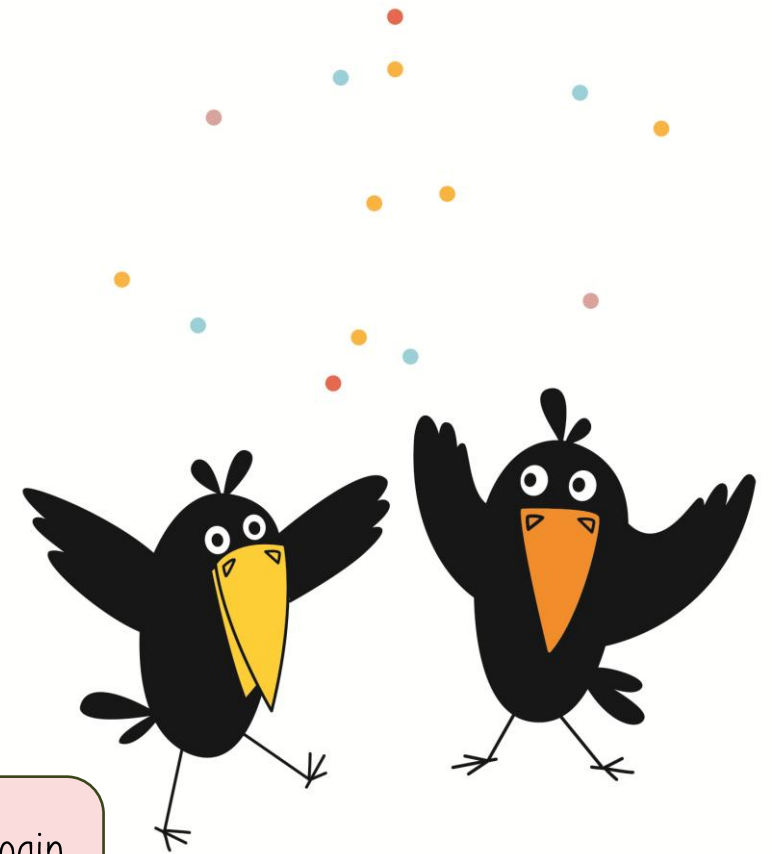


CIRCUS ABRAX KADABRAX

Fachkonferenz ProQua
Verstehen, ermitteln,
verbinden:

Gruppenprozesse sicher leiten
08.06.2026

Johanna Monnerjahn (sie/ihr) - Sozial- / Tanz- & Zirkuspädagogin
Zirkusdirektorin und pädagogische Leitung



ALLGEMEINE INFOS

- Seit 1998 im Bereich der sozial-kulturellen Bildungsarbeit
- Trägerschaft beim Diakonischen Werk Hamburg-West/Südholstein (ab 2019)
- festen Standort mit Zirkuszelten und Zirkuswagen am Osdorfer Born (seit 2010)
- Osdorfer Born als Wohnquartier mit besonderen Herausforderungen: hohe Einwohner*Innen-Dichte, Bevölkerung im Altonaer Durchschnitt überproportional jung/ Arbeitslosigkeit/wenig Zugänge zu kulturellen Bildungsangeboten/ individuelle Risikolagen/ sehr vielfältig
- Zirkuspäd. Angebote ohne Leistungsdruck und zur Steigerung von persönlichen und sozialen Kompetenzen



WAS MACHEN WIR?



- Regelmäßige Kurse mit verschiedenen Zielgruppen
 - Kooperationen mit Schulen
 - Offene Angebote im Stadtteil & in Unterkünften
- Ferienwochen mit und ohne Übernachtung
- Vernetzung in verschiedenen Gremien (Stadtteilbezogen, KJH, Zirkus...)
 - Event Bereich



WIE MACHEN WIR DAS?

- Komplette Projektbezogen finanziert (Förderungen durch KMS, Stiftungen, Spenden, Stadt Hamburg, Aktion Mensch, weitere Förderungen)
- Team aus 4 + 2 Hauptamtlichen und 10-30 freiberuflichen Trainer*Innen aus den Bereichen Zirkus/ Tanz & Theater
- Regelmäßige Schulungen (zB Kinderschutz, Diskriminierungssensible Zirkuspäd...), Pädagogische Teams und weitere Teambesprechungen
- Ansonsten vieles, was ihr aus dem Zirkus so kennt: Akrobatik, Jonglage, Aquiblistrik, Luftartistik, Clownerie ...

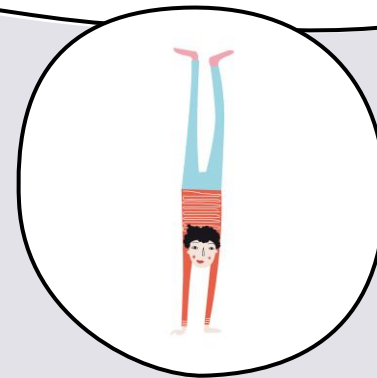
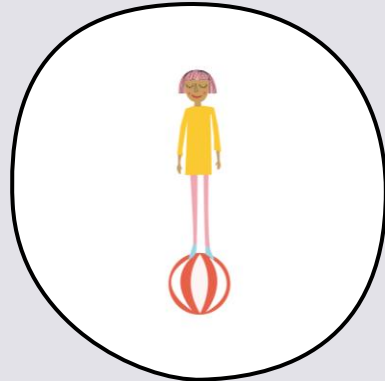


Zirkuspädagogik ist für mich...

aufführung
lebensfreude inspirierend
entfaltungsmöglichkeit
üben von zirkustechniken
zusammentreffen interaktion
spaß und freude
flow fordernd freiheit mein leben vielfalt sinnlich kreativ bunt

PROJEKTE MIT KULTUR MACHT STARK

- Von Beginn an dabei und suchen in jeder Förderperiode nach möglichen Programmen
- Zms, ZgV, JEP, IbH, TmK, BKJ, Nemo



WIE GEHT: ZUSAMMEN?



- Sichtbarkeit, Erreichbarkeit und Niedrigschwelligkeit
 - Begegnung, Kontakt & Austausch
 - Langfristig, nachhaltig und verbindlich
 - Beteiligung
 - Anerkennung und Wertschätzung
 - Vernetzung & Bündnisse
 - Diskriminierungssensibilität
 - Klare Haltung
 - (Selbst) Reflektion
 - Ressourcen
- Umgang mit Heterogenität (im Team und unter den Teilnehmenden)
 - Professioneller Umgang, pädagogische Haltung
 - Eigene Grenzen reflektieren & benennen

BÜNDNISPARTNER

Regionales Bildungs- & Beratungszentrum Altona (ReBBZ)

- Zielgruppenerreichbarkeit
- Inhaltliche Ausgestaltung
- Steuergruppentreffen
- Supervision
- Räumlichkeiten
- Personelle Begleitung von Angeboten

Sozialraumteam Osdorf

- Zielgruppenerreichbarkeit
- Vernetzung
- Kontakt zu Familien
- Vermittlung in weiterführende KJH-Angebote
- Kollegiale & Fallberatung
- Unterstützung mit Ressourcen (Raum/ Material)

Arbeitsgemeinschaft interkultureller Jugendverbände e.V.

- Kompetenzen und Erfahrung mit Migrantenorganisationen, Menschen mit Migrationsgeschichte und/ oder Fluchtbiographie
- Vernetzung Kulturgruppen Fokus Südamerika
- Vernetzung
- Sprach- & „Kultur“vermittlung

„Manchmal denke ich, ihr
glaubt mehr an mich
als ich selbst“,
sagte der Junge.



„Du holst uns schon noch
ein“, sagte das Pferd.

„Der Junge, der Maulwurf, der Fuchs und das Pferd“
Charlie Mackesy

„Was ist die beste Entdeckung,
die du je gemacht hast?“,
fragte der Maubwurf.



„Dass es genügt, ich zu sein“,
sagte der Junge.

„Hast du irgendeinen anderen Rat?“,
fragte der Junge.



„Die Art, wie du behandelt wirst,
sagt nichts darüber aus,
wie viel du wert bist“, sagte das Pferd.

„Denk immer dran:
du zählst, bist wichtig und wirst
geliebt. Und du gibst der Welt etwas,



das ihr sonst niemand geben kann.“



PERSPEKTIVE & AUSBLICK

- Kinderschutz & Awareness
 - Inklusion
 - Teamstruktur
- Langfristige & sichere Finanzierung
- Nahverkehrsanbindung (U 5)
- Festbau/ Zirkuszentrum

FRAGEN GERNE FRAGEN UND ANSONSTEN VIELEN
DANK!

WWW.ABRAXKADABRAX.DE

