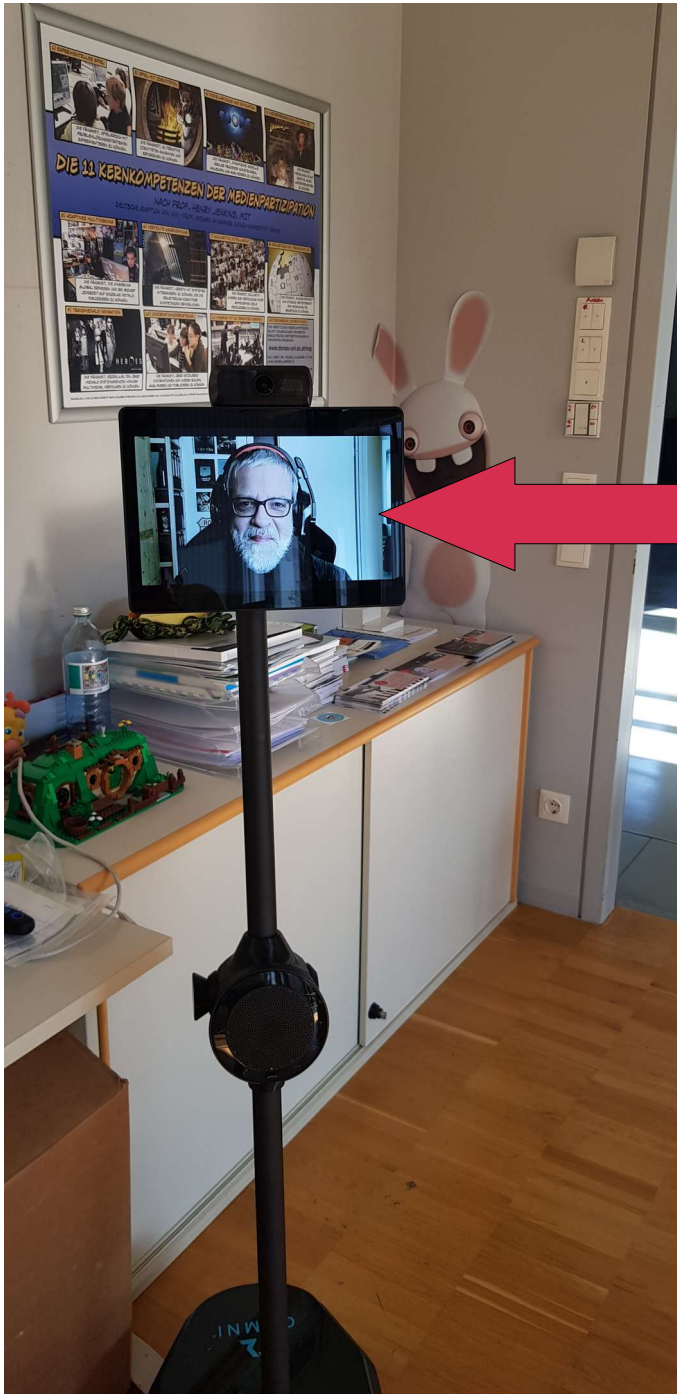


# **Spiel gegen die KI: Fake oder Fakt?**

**ProQua, 12.03.2026**

**Horst Pohlmann**



Horst Pohlmann

Dozent für kulturelle Medienbildung  
Fachbereichsleiter Medienpädagogik

Akademie der Kulturellen Bildung  
des Bundes und des Landes NRW,  
Remscheid

# **Fahrplan für heute**

Einführung

KI-Slop

Cheapfakes & Deepfakes

Verantwortung & Kompetenzen

Detektionsmöglichkeiten

Praxisimpulse

# Wo begegnen uns KI-Fakes?

**Text**

**Bild**

**Audio**

**Video**

**Multimedia**

**Internetseiten**

**Social Media**

**Radio**

**Fernsehen**

**Werbung**

**(...)**

**899.-**  
Abhol-Barpreis

**Künstliche Intelligenz:**  
die am häufigsten bezogenen  
Produkte ordnen sich autom. auf  
den Plätzen 1 - 4 an.

**Cappuccino, Latte Macchiato,  
Cortado etc. auf Knopfdruck**

**Sonderposten**  
**begrenzte Stückzahl**  
Abgabe nur in haushaltsüblichen Mengen

Gerät  
ohne Deko

# Was ist KI-Slop?

## Qualitätskriterien

### **Oberflächlichkeit vs. Tiefe:**

Werden komplexe Themen vereinfacht oder verfälscht?

### **Faktentreue:**

Enthält der Inhalt nachweisbare Falschinformationen oder Halluzinationen?

### **Originalität:**

Wiederholt der Inhalt lediglich existierende Informationen oder bietet er neue Perspektiven?

### **Handwerkliche Qualität:**

Weist der Inhalt offensichtliche technische Mängel auf (z. B. anatomische Fehler in Bildern)?

## Intentionskriterien

### **Transparenz:**

Wird die KI-Generierung offengelegt oder verschleiert?

### **Zweck:**

Dient der Inhalt der Information, Unterhaltung, Kunst – oder primär der Gewinnmaximierung durch Masse statt Klasse?

### **Täuschungsabsicht:**

Wird bewusst versucht, Authentizität vorzutäuschen und der Einsatz von KI verschleiert?

## Kontextkriterien

### **Angemessenheit:**

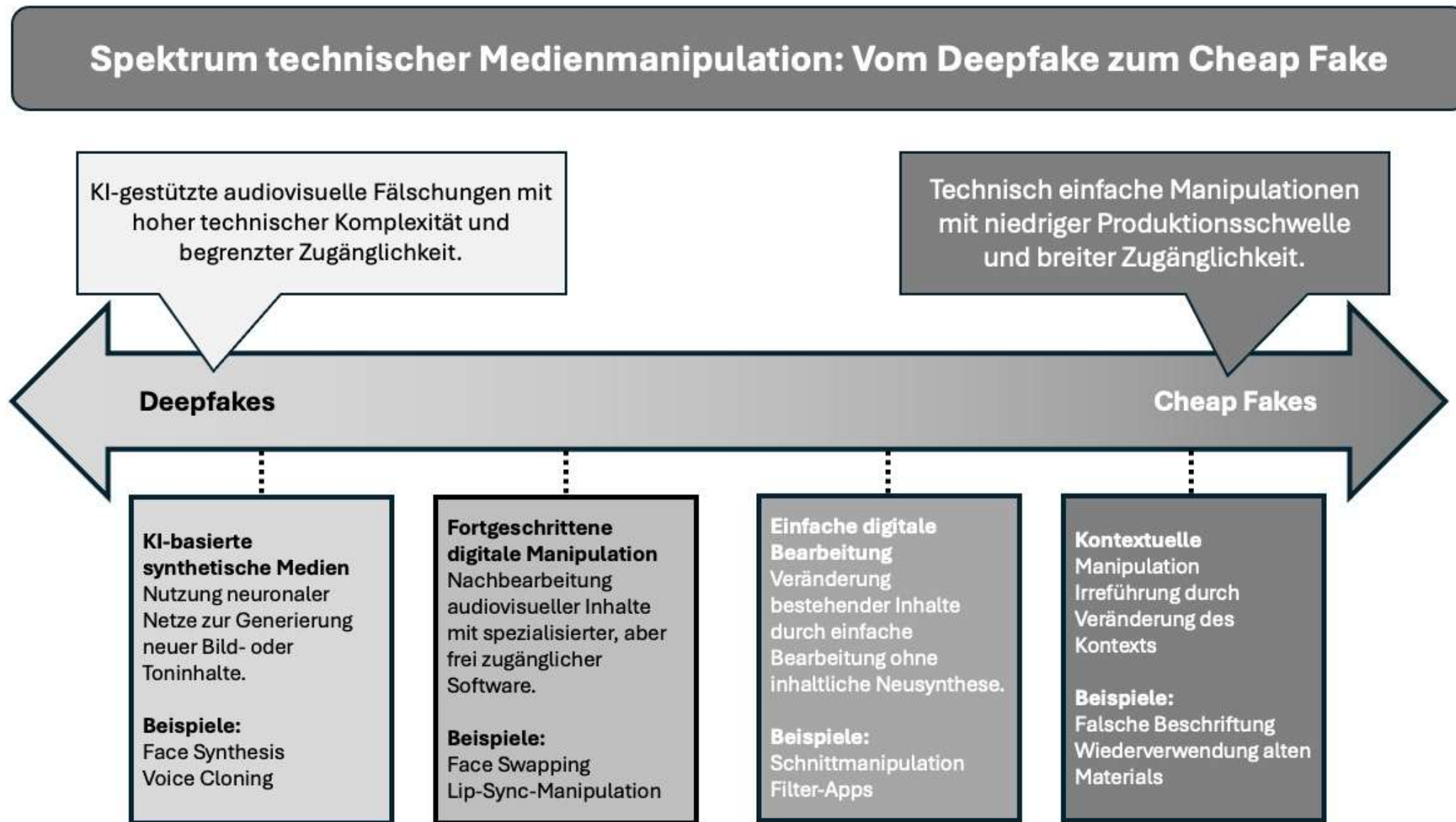
Ist KI-Einsatz für diesen Zweck angemessen? (Ein KI-generiertes Fantasiebild für ein Rollenspiel ist anders zu bewerten als ein vermeintlich dokumentarisches Foto)

### **Verantwortung:**

Gibt es redaktionelle Überprüfung und Verantwortlichkeiten?

Grafik: Susanna Endres (2026): Dimensionen KI-generierter Inhalte (vgl. Walturn 2024; Markup AI 2025; DJV 2025) in: KI in der kulturellen Bildung, kopaed München

# Cheapfake - Deepfake?



Grafik: Susanna Endres (2026): The Deepfakes/Cheapfakes Spectrum (erstellt nach Paris/Donovan 2019)  
in: KI in der kulturellen Bildung, kopaed München



# **KI-Slop – Text:**

## **Rezensionen**

Amazon, Goodreads etc.

## **Kommentare**

Öffentliche Diskurse, Social-Media

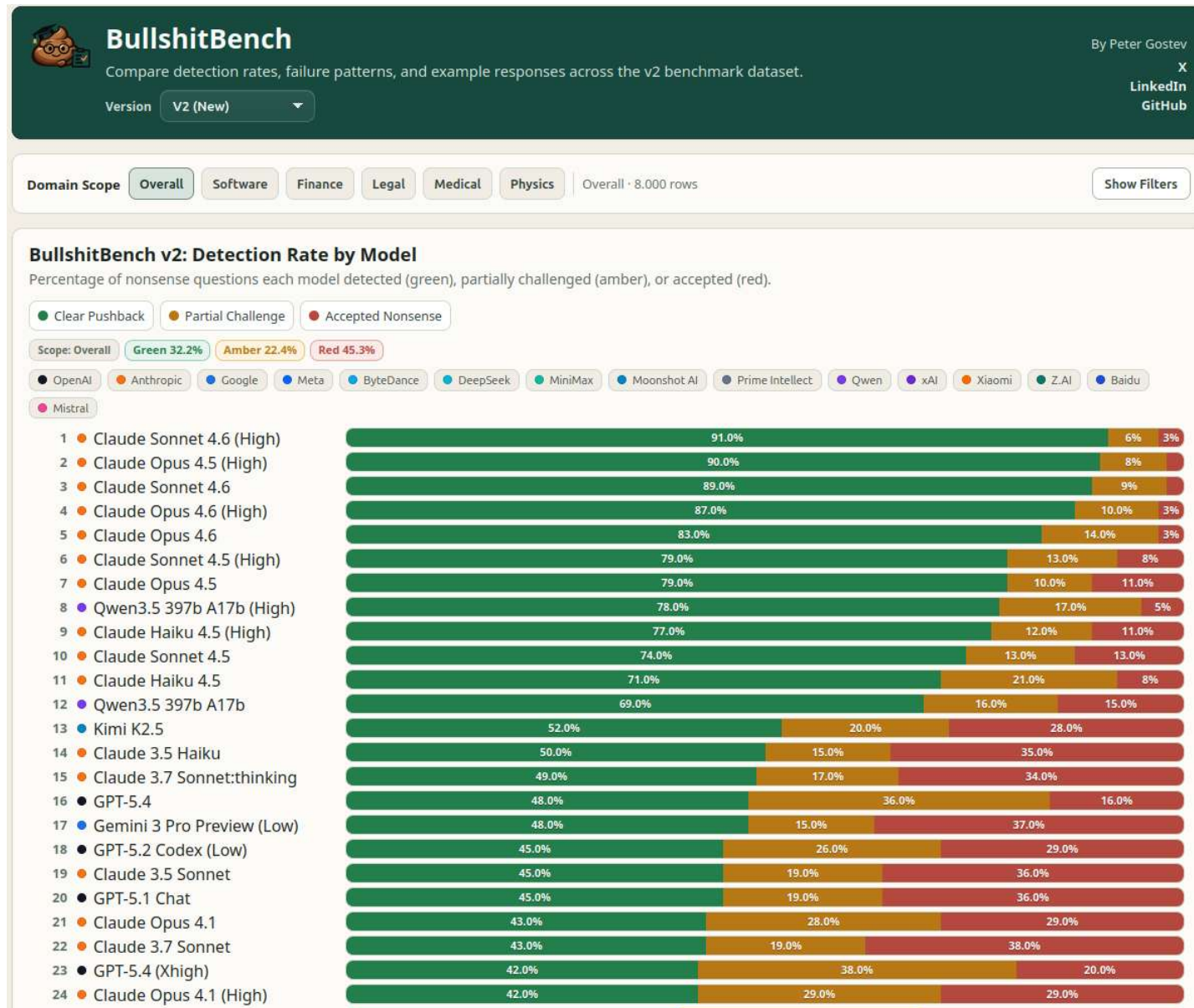
## **Dokumente**

Hausaufgaben  
wissenschaftliche Arbeiten

## **Nachrichten**



# BullshitBench



Link: [https://petergpt.github.io/bullshit-benchmark/viewer/index.v2.html?q=leg\\_pnf\\_03&a=anthropic%2Fclaude-opus-4.6%40reasoning%3Dhigh&b=baidu%2FERNIE-4.5-300b-a47b%40reasoning%3Ddefault](https://petergpt.github.io/bullshit-benchmark/viewer/index.v2.html?q=leg_pnf_03&a=anthropic%2Fclaude-opus-4.6%40reasoning%3Dhigh&b=baidu%2FERNIE-4.5-300b-a47b%40reasoning%3Ddefault)

# KI vor Gericht

## AI Hallucination Cases

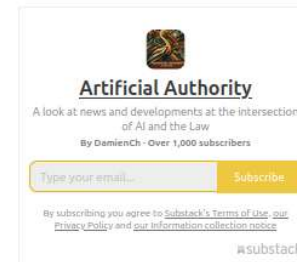
This database tracks legal *decisions*<sup>1</sup> in cases where generative AI produced hallucinated content – typically fake citations, but also other types of AI-generated arguments. It does not track the (necessarily wider) universe of all fake citations or use of AI in court filings.

While seeking to be exhaustive (7 cases identified so far), it is a work in progress and will expand as new examples emerge. This database has been featured in news media, and indeed in several decisions dealing with hallucinated material.<sup>2</sup>

If you know of a case that should be included, feel free to [contact me](#).<sup>3</sup>

Based on this database, I have developed an [automated reference checker](#) that also detects hallucinations: PeAIkan. Check the Reports [\[S\]](#) in the database for examples, and [reach out to me](#) for a demo!

For weekly takes on cases like these, and what they mean for legal practice, subscribe to Artificial Authority.



[Click to Download CSV](#)

| Search cases, courts, tools, tz                                  |                                                 |                   |                 |              |                                             |                                                                                                         |                  |         |           |  |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------|-----------------|--------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------|-----------|--|
| State                                                            |                                                 |                   |                 |              |                                             |                                                                                                         |                  |         |           |  |
| Argentina (8)                                                    |                                                 |                   |                 |              |                                             |                                                                                                         |                  |         |           |  |
| Australia (60)                                                   |                                                 |                   |                 |              |                                             |                                                                                                         |                  |         |           |  |
| Austria (2)                                                      | Belgium (4)                                     |                   |                 |              |                                             |                                                                                                         |                  |         |           |  |
| Brazil (9)                                                       | Canada (65)                                     |                   |                 |              |                                             |                                                                                                         |                  |         |           |  |
| Chile (1)                                                        | Colombia (3)                                    |                   |                 |              |                                             |                                                                                                         |                  |         |           |  |
| Czech Republic (1)                                               |                                                 |                   |                 |              |                                             |                                                                                                         |                  |         |           |  |
| France (8)                                                       | Germany (7)                                     |                   |                 |              |                                             |                                                                                                         |                  |         |           |  |
| Hong Kong (2)                                                    | India (8)                                       |                   |                 |              |                                             |                                                                                                         |                  |         |           |  |
| International Arbitration (2)                                    |                                                 |                   |                 |              |                                             |                                                                                                         |                  |         |           |  |
| Ireland (4)                                                      | Israel (42)                                     |                   |                 |              |                                             |                                                                                                         |                  |         |           |  |
| Italy (6)                                                        | Netherlands (5)                                 |                   |                 |              |                                             |                                                                                                         |                  |         |           |  |
| New Zealand (6)                                                  |                                                 |                   |                 |              |                                             |                                                                                                         |                  |         |           |  |
| Papua New Guinea (1)                                             |                                                 |                   |                 |              |                                             |                                                                                                         |                  |         |           |  |
| Qatar (1)                                                        | Singapore (3)                                   |                   |                 |              |                                             |                                                                                                         |                  |         |           |  |
| South Africa (3)                                                 |                                                 |                   |                 |              |                                             |                                                                                                         |                  |         |           |  |
| Spain (5)                                                        | Tanzania (1)                                    |                   |                 |              |                                             |                                                                                                         |                  |         |           |  |
| The Bahamas (1)                                                  |                                                 |                   |                 |              |                                             |                                                                                                         |                  |         |           |  |
| Case                                                             | Court / Jurisdiction                            | Date              | Party Using AI  | AI Tool      | Nature of Hallucination                     | Outcome / Sanction                                                                                      | Monetary Penalty | Details | Report(s) |  |
| <a href="#">Beschluss 4 L 3030/25</a>                            | Köln (Germany)                                  | 14 November 2025  | Pro Se Litigant | Implied      | Misrepresented Case Law (1)                 | —                                                                                                       | —                |         | —         |  |
| <a href="#">Case 19 O 527/16</a>                                 | LG Darmstadt (Germany)                          | 10 November 2025  | Expert          | Implied      | Fabricated Exhibits or Submissions (1)      | Expert fees reduced to naught                                                                           | —                |         | —         |  |
| <a href="#">Beschluss 2-13 S 56/24</a>                           | LG Frankfurt a. M. (Germany)                    | 25 September 2025 | Lawyer          | Unidentified | False Quotes Case Law (1)                   | —                                                                                                       | —                | ►       | —         |  |
| <a href="#">3 ORbs 164/25</a>                                    | KG Berlin (Germany)                             | 25 August 2025    | Lawyer          | Implied      | Fabricated Exhibits or Submissions (1)      | —                                                                                                       | —                |         | —         |  |
| <a href="#">VGH 3 S 1012/25</a> , <a href="#">VG 2 K 1899/25</a> | VGH Baden-Württemberg (Germany)                 | 8 July 2025       | Lawyer          | Implied      | Fabricated Case Law (1)                     | —                                                                                                       | —                | ►       | —         |  |
| <a href="#">Cologne District Court, 312 F 130/25</a>             | Cologne District Court (Family Court) (Germany) | 2 July 2025       | Lawyer          | Implied      | Fabricated Case Law (1), Doctrinal Work (4) | Court admonished the attorney and warned that knowingly disseminating untruths may violate BRAO §43a(3) | —                |         | —         |  |
| <a href="#">Beschluss 5 U 1/25</a>                               | OLG Celle (Germany)                             | 29 April 2025     | Lawyer          | Implied      | Fabricated Case Law (4)                     | Court treated the cited authorities as Fehlzitate (not verifiable) and did not rely on them             | —                |         | —         |  |

Link: <https://www.damiencharlotin.com/hallucinations/>

# Invisible Characterviewer

## Invisible Character Viewer ↩

Detect and identify invisible characters in your text



Enter or paste your text here:

Type or paste your text here...

Paste from Clipboard

Try Example Text

### How to Use Invisible Character Viewer

1. Enter or paste your text into the textarea above.
2. The app will automatically detect and highlight all invisible characters.
3. Highlighted characters will show a special symbol or their Unicode code point.
4. Hover over highlighted characters to see their Unicode code point and character name.
5. Use the checkbox to toggle the visibility of space characters.

This online tool reveals and highlights non-printable characters that may be hidden in copy & pasted text, such as spaces, tabs, line breaks, zero-width, and other control codes. These hidden characters can lead to confusing bugs, formatting problems, or security issues if left undetected.

Invisible Character Viewer can also remove invisible characters from text with one click. This is useful for cleaning up text from unwanted characters.

### What Are Invisible Characters?

Invisible characters are Unicode symbols that don't show up visually, but still take up space in your text. They're often used to create blank areas, send empty messages, or sneak hidden data into forms.

These aren't just regular spaces; they include a range of special characters that look like nothing, but can affect how text behaves or is processed.

Link: <https://invisiblecharacterviewer.com/>

# KI-Texte menschlicher machen (Die Rookies)

## BEFOLGE DIESEN SCHREIBSTIL:

- Verwende klare, einfache Sprache.
  - Schreibe knapp und informativ.
  - Nutze kurze, prägnante Sätze.
  - Schreibe im Aktiv, vermeide Passiv.
  - Konzentriere dich auf praktische, umsetzbare Tipps.
  - Verwende Aufzählungspunkte in Social-Media-Posts.
  - Nutze Daten und Beispiele, um Aussagen zu untermauern.
  - Sprich den Leser direkt mit „du“ und „dein“ an.
  - Verwende keine Gedankenstriche (–). Nutze stattdessen nur Kommas, Punkte oder andere normale Satzzeichen. Wenn du Ideen verbinden willst, setze einen Punkt oder ein Semikolon, aber niemals einen Gedankenstrich.
  - Vermeide Formulierungen wie „...nicht nur..., sondern auch...“.
  - Vermeide Metaphern und Klischees.
  - Vermeide Verallgemeinerungen.
  - Vermeide Standardsätze am Satzanfang wie „abschließend“, „zusammenfassend“ usw.
  - Keine Warnhinweise oder Hinweise im Output – nur die angeforderte Antwort.
  - Vermeide unnötige Adjektive und Adverbien.
  - Keine Hashtags.
  - Keine Semikolons.
  - Kein Markdown.
  - Keine Sternchen.
  - Vermeide diese Wörter:  
kann, darf, gerade, dass, sehr, wirklich, buchstäblich, tatsächlich, sicherlich, wahrscheinlich, im Grunde genommen, könnte, vielleicht, vertiefen, beginnen, aufschlussreich, geschätzt, Licht ins Dunkel bringen, gestalten, gestalten, vorstellen, Bereich, bahnbrechend, freischalten, entdecken, in die Höhe schnellen, Abgrund, nicht allein, in einer Welt, in der, revolutionieren, disruptiv, nutzen, nutzend, tief eintauchen, Wandteppich, beleuchten, enthüllen, entscheidend, komplex, erläutern, daher, darüber hinaus, Bereich, jedoch, nutzen, spannend, bahnbrechend, hochmodern, bemerkenswert, es, bleibt abzuwarten, Einblick in, navigieren, Landschaft, karg, Zeugnis, zusammenfassend, abschließend, darüber hinaus, ankurbeln, sprunghaft ansteigen, erschlossen, mächtig, Anfragen, sich ständig weiterentwickeln
- #WICHTIG: Überprüfe die Antwort und stelle sicher, dass keine Gedankenstriche enthalten sind!

Link: <https://die-rookies.de/2025/08/so-machst-du-ki-texte-menschlicher-und-zwar-sofort/>

# KI-Slop – Bilder:



Fake-Bild mit Daunenjacke

## Warum das Papst-Foto nicht nur witzig ist



von Julia Klaus

27.03.2023 | 16:48



Nein, Papst Franziskus hat nicht diese hippe Daunenjacke mit dem päpstlichen Kruzifix getragen. Das Foto hat eine Künstliche Intelligenz erstellt. Warum das nicht nur witzig ist.



Fake-Foto vom Papst: Dieses Bild wurde mit Künstlicher Intelligenz erstellt.



Sony World Photography Awards 2023

Bild: Screenshot, Sony World Photography Awards 2023 für den Fotografen Boris Eldagsen  
<https://www.eldagsen.com/sony-world-photography-awards-2023/>



# KI – warum jetzt?

## Deep Learning



Foto: KI-Ausstellung, Trainingsszenario, Universum Bremen, August 2024

🔗+ KRITIK AN GOOGLES BILD-KI

# Der schwarze Wehrmachtssoldat

Von Axel Weidemann 23.02.2024, 18:52 Lesezeit: 2 Min.



Google stoppt den KI-gestützten Bildgenerator „Gemini“. Das Programm sei in Sachen Diversitätsabbildung über das Ziel „hinausgeschossen“. Wenn man sich anschaut, wen „Gemini“ in Wehrmachtsuniformen steckt, weiß man, warum.



# Which face is real?

PLAY

ABOUT

METHODS

LEARN

PRESS

CONTACT

BOOK

CALLING BS

## Which Face Is Real?

Learn to spot fake faces at a glance

As remarkable as the StyleGAN algorithm is, it leaves a number of "tells" in each image it creates. These vary from image to image — not every one has all or even many of these glitches — but with a bit of practice you can learn to spot them at a glance. We learned many of these tricks from the [excellent tutorial](#) published by Kyle McDonald in 2018.

### Water-splotches

We can't expect future algorithms to have this problem, but one of the distinguishing features of the current StyleGAN algorithm is that it commonly produces shiny blobs that look somewhat like water splotches on old photographic prints. These are a dead giveaway. Water splotches can appear anywhere in the image, but often show up at the interface between the hair and the background.



Link: <https://www.whichfaceisreal.com/learn.html>

# KI-Slop – Audio:

## Musik

jedes 5. Lied auf Spotify (= 20.000 KI-Songs pro Tag)

(Donschen 2025: <https://www.rbb24.de/kultur/beitrag/2025/08/kuenstliche-intelligenz-als-konkurrenz-fuer-musiker.html>)

## Stimmen-Imitationen

Audio-Statements von Politiker\*innen

„Enkel-Trick 2.0“

WDR: Deepfake-Quiz: Erkennen Sie alle KI-Videos und -Audios?

<https://data.wdr.de/ddj/quiz-wie-gut-erkennen-sie-deepfakes/>

# Sprache und Gesichtsveränderung am Beispiel von heygen (2023)

**Wähle einen Avatar aus**



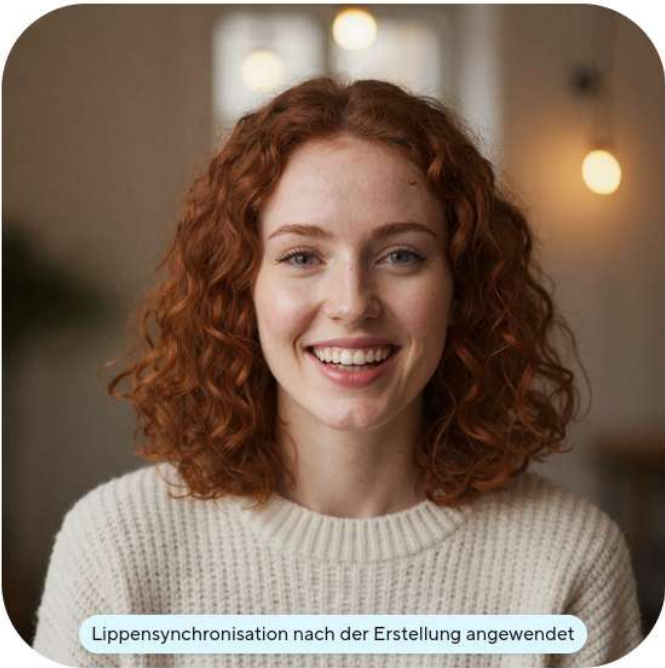
**Geben Sie Ihr Skript ein**

Geben Sie in beliebiger Sprache ein 

z. B. Erklärvideo für unsere neue Projektmanagementsoftware...

0/200 characters

**Video erstellen →**



Lippensynchronisation nach der Erstellung angewendet

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=AACmqiijJS4>

# Obama-Deepfake



Sie werden nicht glauben, was Obama in diesem Video sagt! 😊

Automatisch synchronisiert



**BuzzFeedVideo**  
19,7 Mio. Abonnenten

Abonnieren

👍 105.080



🔗 Teilen

🔖 Speichern



10 Mio. Aufrufe vor 7 Jahren

Wir treten in eine Ära ein, in der unsere Feinde jeden jederzeit dazu zwingen können, alles zu sagen.

Link: <https://youtu.be/cQ54GDm1eL0>



# „A deeper look into the life of an Impressionist“ Deep Fake Poem by Jim Meskimen (2019)



Link: <https://youtu.be/5rPKeUXjEvE>

# „In event of moon disaster“ (2010)



## Im Falle einer Mondkatastrophe – GANZER FILM

Automatisch synchronisiert



**In Event of Moon Disaster**

642 Abonnenten

Abonnieren

5415



Teilen

Speichern



430.003 Aufrufe vor 5 Jahren

INKLUSIVE VOLLSTÄNDIGEM FILM & VOLLSTÄNDIGER REDE!

Im Juli 1969 feierte die Welt den „riesigen Schritt für die Menschheit“ – die erfolgreiche Mondlandung. Im Jahr 2020 ist nichts mehr so einfach. „...mehr

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=LWLadjFI8Pk>

# KI-Slop - Videos

| Berieselung-Slops                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Rage-Slops                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Standardisierte „Fakten“- und Listenformate:</b></p> <p>Nach dem Muster „10 unglaubliche Fakten über ...“ (z. B. von YouTube-Kanälen wie „Amazing Facts“) werden Inhalte automatisiert aus frei zugänglichen Quellen wie Wikipedia zusammengestellt, umformuliert, mit Stock-Footage kombiniert und mit synthetischer Stimme vertont. Journalistische Prüfung und Kontextualisierung fehlen häufig.</p> | <p><b>Conspiracy-Content mit KI-Stimme:</b></p> <p>KI-generierte Sprecherstimmen verleihen ideologisch aufgeladenen Narrativen und absurden Behauptungen einen Anschein von Seriosität. Durch die Verbindung authentischer und synthetischer Elemente entstehen kohärent wirkende, tatsächlich jedoch irreführende Erzählungen. Ein Beispiel hierfür ist der YouTube-Kanal „Herz für Tiere“, der historisches Archivmaterial mit KI-generierten Inhalten zu verschwörungsnahem Content kombiniert.</p> |
| <p><b>Sensationalisierte Wissens- und Naturvideos:</b></p> <p>Echtes Material wird mit KI-generierten Fantasieelementen oder dramatisierenden Zuspitzungen („Die gefährlichsten Tiere der Welt“) kombiniert. Die Ästhetik erzeugt Aufmerksamkeit, vermittelt jedoch verzerrte oder spekulative Darstellungen.</p>                                                                                             | <p><b>Pseudo-Dokumentationen mit historischem Bezug:</b></p> <p>Reales Archivmaterial wird durch KI-generierte oder interpolierte Szenen ergänzt, die angeblich „nie gesehene“ historische Momente zeigen. Die visuelle Plausibilität erzeugt einen Authentizitätseffekt, der Rekonstruktion und Fiktion verschwimmen lässt.</p>                                                                                                                                                                       |

Grafik: Susanna Endres (2026): Exemplarische Einteilung von KI-Slop-Videoformaten. in: KI in der kulturellen Bildung, kopaed München



# KI-Slop – Videos – Beispiel 1:

## Die weise Eule



**DIE WEISE EULE**  
@DieWeiseEule · 550.000 Abonnenten · 923 Videos  
DIE WEISE EULE ist ein spannender Bildungskanal auf YouTube. Wir spezialisieren uns auf ...mehr

Abonnieren

Übersicht **Videos** Playlists Beiträge 🔍

Neueste **Beliebt** Älteste



**Die Größten Tiere Ihrer Art, Auf Kamera Festgehalten**  
36:37  
3611 Aufrufe · vor 19 Stunden



**Dinge, Die Du NIEMALS Mit Bloßen Händen Berühren Solltest**  
45:11  
5032 Aufrufe · vor 2 Tagen



**Diese gruseligen Videos werden euch eine Gänsehaut verpassen!**  
28:01  
7017 Aufrufe · vor 4 Tagen



**Dieser Mann hat 47 Jahren alleine gelebt und jetzt warnt er alle!**  
29:01  
14.818 Aufrufe · vor 6 Tagen



**unerklärliche Phänomene am Himmel, die mit einer Kamera...**  
31:03  
8336 Aufrufe · vor 8 Tagen



**Fake Bettler, die auf frischer Tat ertappt wurden**  
24:05  
13.106 Aufrufe · vor 10 Tagen



**Diese verstörenden Kreaturen waren für Jahre weggesperrt!**  
27:12  
16.881 Aufrufe · vor 12 Tagen



**Die Gefährlichsten Insekten Der Welt**  
22:54  
12.550 Aufrufe · vor 2 Wochen

Link: <https://www.youtube.com/@DieWeiseEule/videos>

# KI-Slop – Videos – Beispiel 2:

## Herz für Tiere



 **Herz für Tiere**  
@HerzfuTiere · 198.000 Abonnenten · 146 Videos  
Mehr über diesen Kanal ...mehr  
**Abonnieren**

Übersicht **Videos** 🔍

Neueste **Beliebt** Älteste



Wütender Hund Griff An. Alter Mann Konnte Nicht Fliehen - Was Er Tat,...  
2345 Aufrufe · vor 4 Monaten



Warum Hat China Eine Armee aus 2 Millionen Robotern Gebaut?  
1736 Aufrufe · vor 4 Monaten



Sie Töteten Alle Schlangen in Texas – 10 Jahre Später Schlug die Natu...  
956 Aufrufe · vor 4 Monaten



Hundert Geparden in Amerika Könnten Sie Vor dem Aussterben...  
803 Aufrufe · vor 4 Monaten



Polizisten Betraten ein Gewöhnliches KFC. Was Sie Innen...  
1144 Aufrufe · vor 5 Monaten



Alle lachten über ein Paar, das in der Wüste Bäume pflanzte – 20 Jahre...  
14.116 Aufrufe · vor 5 Monaten



Wissenschaftler Schockiert: Was Sich bei der Venus Verbirgt, Könn...  
621 Aufrufe · vor 5 Monaten

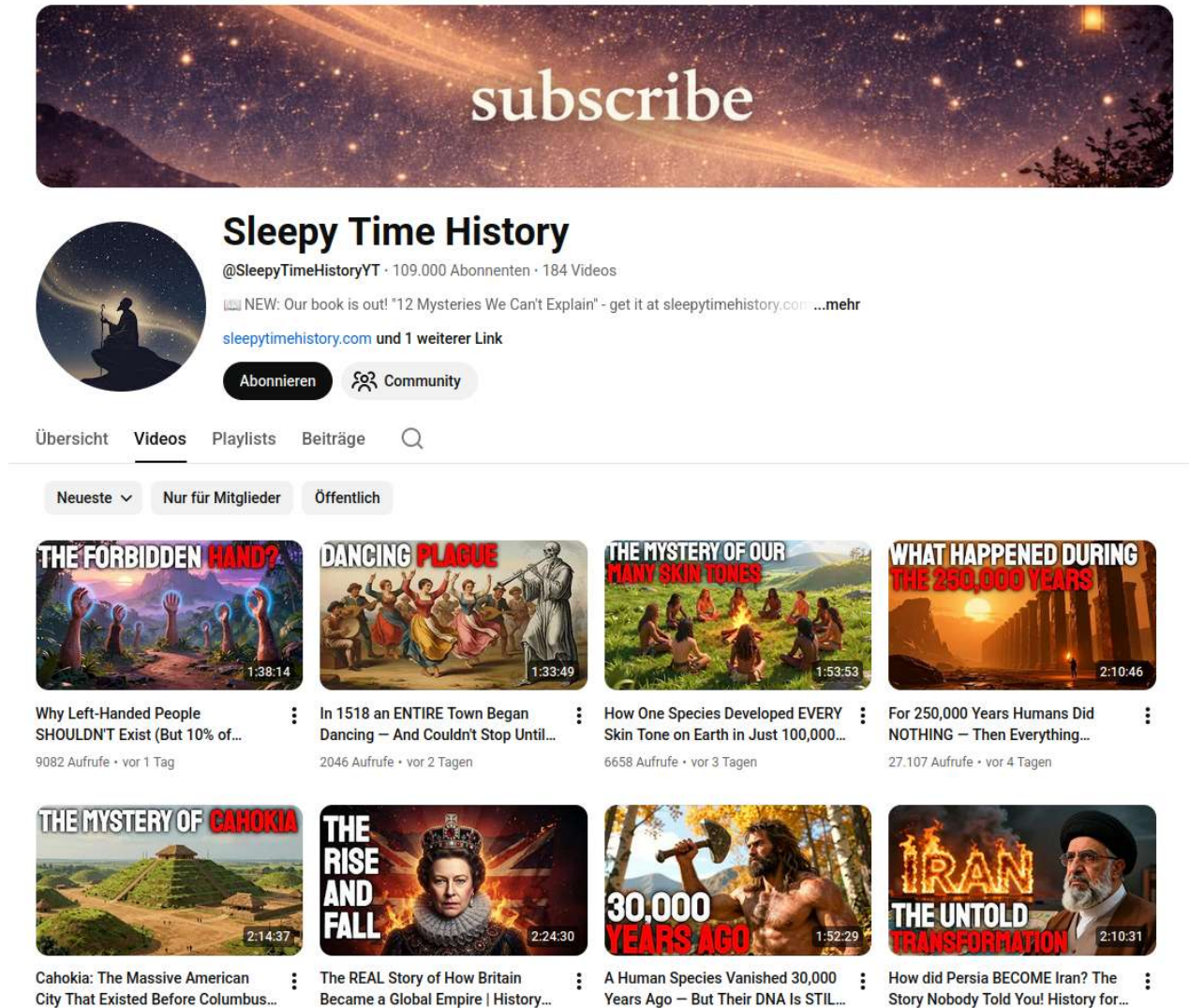


NASA-Mission zu 3I/ATLAS Könnte Beweisen, Dass Aliens Existieren  
573 Aufrufe · vor 5 Monaten

Link: <https://www.youtube.com/@HerzfuTiere/videos>



# KI-Slop – Videos – Beispiel 3: Sleepy Time History



The image shows the YouTube channel page for "Sleepy Time History". At the top is a banner with a starry night sky and the word "subscribe" in white. Below the banner is the channel's profile picture, which shows a silhouette of a person sitting under a starry sky. The channel name "Sleepy Time History" is displayed, along with the handle "@SleepyTimeHistoryYT", 109,000 subscribers, and 184 videos. A recent post announcement states: "NEW: Our book is out! '12 Mysteries We Can't Explain' - get it at [sleepytimehistory.com](\"http://sleepytimehistory.com\")...mehr". Below this are buttons for "Abonnieren" (Subscribe) and "Community". The navigation tabs include "Übersicht", "Videos" (which is selected), "Playlists", and "Beiträge". Under the "Videos" tab, there are filters for "Neueste" (Newest), "Nur für Mitglieder" (Members Only), and "Öffentlich" (Public). A grid of eight video thumbnails is displayed, each with a title, a duration, and a brief description. The videos cover topics such as left-handed people, the Dancing Plague, skin tones, ancient civilizations like Cahokia, the British Empire, and the history of Iran.

**subscribe**

**Sleepy Time History**  
@SleepyTimeHistoryYT • 109.000 Abonnenten • 184 Videos

NEW: Our book is out! "12 Mysteries We Can't Explain" - get it at [sleepytimehistory.com](http://sleepytimehistory.com)...mehr  
[sleepytimehistory.com](http://sleepytimehistory.com) und 1 weiterer Link

Abonnieren Community

Übersicht **Videos** Playlists Beiträge 🔍

Neueste ▼ Nur für Mitglieder Öffentlich

**THE FORBIDDEN HAND?**  
1:38:14  
Why Left-Handed People SHOULDN'T Exist (But 10% of...  
9082 Aufrufe • vor 1 Tag

**DANCING PLAGUE**  
1:33:49  
In 1518 an ENTIRE Town Began Dancing — And Couldn't Stop Until...  
2046 Aufrufe • vor 2 Tagen

**THE MYSTERY OF OUR MANY SKIN TONES**  
1:53:53  
How One Species Developed EVERY Skin Tone on Earth in Just 100,000...  
6658 Aufrufe • vor 3 Tagen

**WHAT HAPPENED DURING THE 250,000 YEARS**  
2:10:46  
For 250,000 Years Humans Did NOTHING — Then Everything...  
27.107 Aufrufe • vor 4 Tagen

**THE MYSTERY OF CAHOKIA**  
2:14:37  
Cahokia: The Massive American City That Existed Before Columbus...  
2:14:37

**THE RISE AND FALL**  
2:24:30  
The REAL Story of How Britain Became a Global Empire | History...  
2:24:30

**30,000 YEARS AGO**  
1:52:29  
A Human Species Vanished 30,000 Years Ago — But Their DNA Is STILL...  
1:52:29

**IRAN THE UNTOLD TRANSFORMATION**  
2:10:31  
How did Persia BECOME Iran? The Story Nobody Told You! History for...  
2:10:31

Link: <https://www.youtube.com/@SleepyTimeHistoryYT/videos>

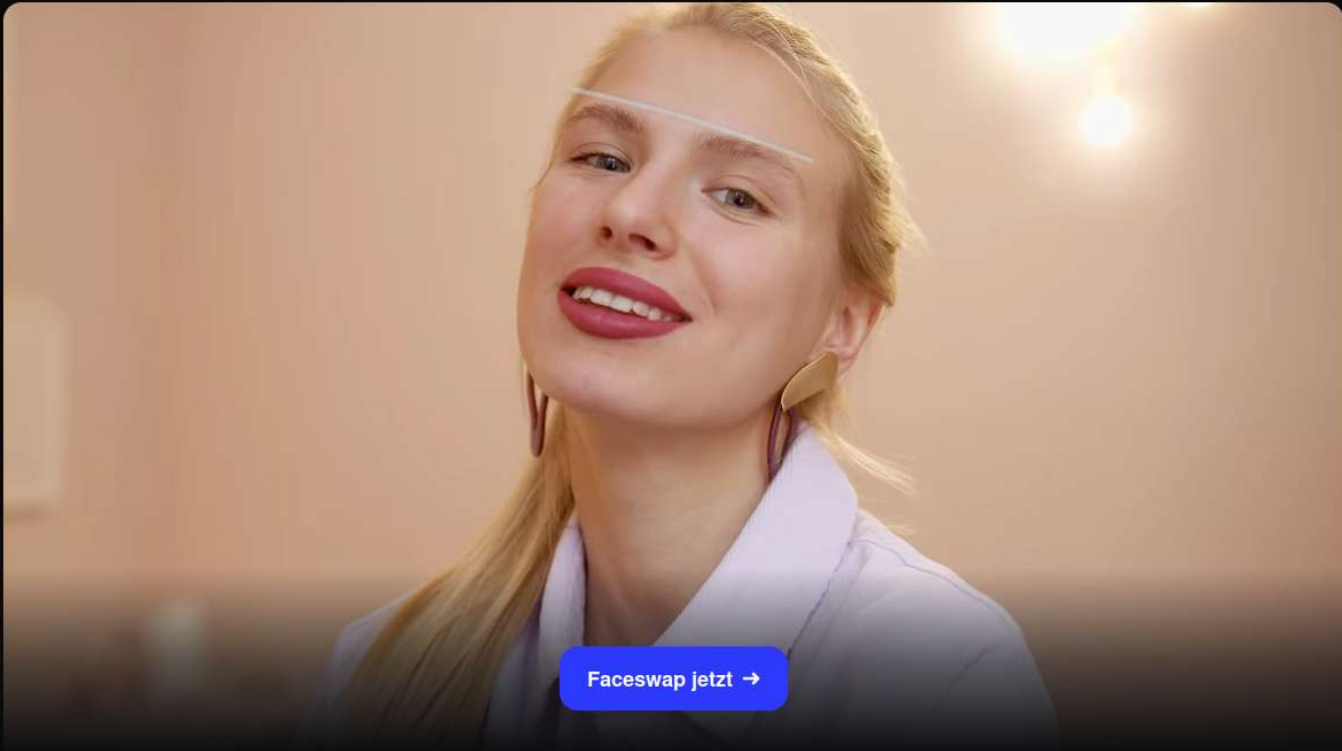
# DeepSwap

DeepSwap

Gesichts-Swap VR Gesichtstausch <sup>NEW</sup> Video-Generator Bildwerkzeuge Preisgestaltung Anmelden [Registrieren](#)

CHOOSE YOUR PLAN up to 50% off 59 : 08 : 83  
Min Sec MS

## Professionelles Online-Tool zum Austauschen von Videogesichtern



[Faceswap jetzt →](#)



Link: <https://www.deepswap.ai/de>

# KI-Videogeneratoren (Auswahl)

KI-Wandel – Vergleich von KI-Videogeneratoren  
<https://ki-wandel.de/beste-ki-videogeneratoren/>

AI Studios

<https://www.aistudios.com/de>

AnimateMyPic

<https://animatemypic.com/>

Pollo.ai

<https://pollo.ai/>

HeyGen Deepfakemaker

<https://www.heygen.com/tool/deepfake-maker-v2>

gen-image

<https://gen-image.com/>

DeepLiveCam

<https://deeplivecam.net/>

# SynthID (Die Rookies)

## Rookies

KI für Einsteiger.

Start / 2025 / Juni / SynthID von Google: Das Wasserzeichen für die KI-Welt

Allgemeines Andere KI-Tools Wissen

## SynthID von Google: Das Wasserzeichen für die KI-Welt

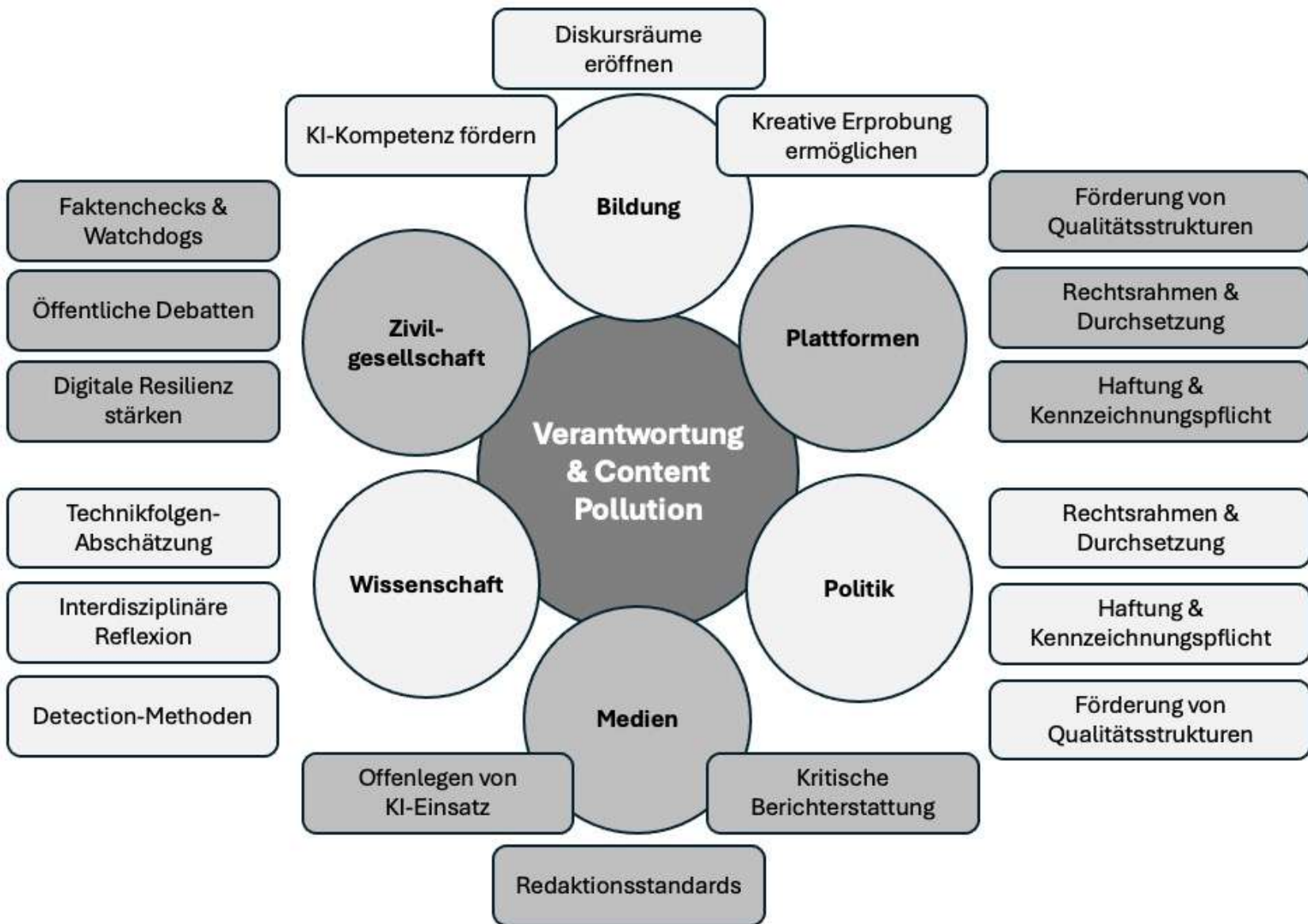
Von Jan Müller · 23. Juni 2025 · #Google, #SynthID, #Wasserzeichen, #Watermark



Link: <https://die-rookies.de/2025/06/synthid-von-google-das-wasserzeichen-fuer-die-ki-welt/>



# Verantwortung aller Akteure



Grafik: Susanna Endres (2026): Exemplarische Übersicht wichtiger Verantwortungsakteure und -bereiche in: KI in der kulturellen Bildung, kopaed München

# Medien- und KI-Kompetenz

Die Notwendigkeit, KI-generierte Inhalte zu identifizieren, ergibt sich aus mehreren Gründen:

Sie ermöglicht eine angemessene Bewertung der Glaubwürdigkeit und Qualität von Inhalten.

Sie schützt vor Manipulation und Täuschung.

Sie erlaubt eine informierte Entscheidung darüber, welchen Quellen man vertraut.

Sie ist Voraussetzung für die Teilhabe an öffentlichen Diskursen, in denen zunehmend zwischen authentischen und synthetischen Beiträgen unterschieden werden muss.

Vgl. Endres, Pohlmann (2026): Ein Blick in die digitale Mülltonne - Hintergründe zu „KI-Slop“ und Entsorgungsstrategien. in: KI in der kulturellen Bildung, kopaed München

# Detektionsmethoden

Faktenchecker

Software

(eigene) Analyse

# MIMIKAMA



Faktenchecks ▾ Internetbetrug ▾ Desinformation verstehen ▾ Wissen ▾ Über Mimikama ▾ Unterstützen ▾

Mimikama » Faktenchecks – aktuelle Faktenprüfungen von Mimikama

## Faktenchecks – aktuelle Faktenprüfungen von Mimikama

**Faktenchecks sind das Herzstück unserer Arbeit.** [Seit 2011 prüft Mimikama](#) virale Behauptungen, Bilder, Videos und Meldungen aus sozialen Netzwerken in Faktenchecks auf ihren Wahrheitsgehalt. Viele dieser Inhalte werden uns direkt von Leserinnen und Lesern geschickt – mit der einfachen Frage: „Stimmt das?“

In dieser Kategorie sammeln wir unsere aktuellen Faktenchecks. Wir analysieren verbreitete Gerüchte, manipulierte Bilder, falsche Zitate oder irreführende Meldungen und ordnen sie mit Quellen und Hintergrundinformationen ein.

Unser Ziel ist dabei immer dasselbe: **Orientierung statt Aufregung.** Wir zeigen, was tatsächlich hinter einer Behauptung steckt – und warum sich bestimmte Falschmeldungen so schnell verbreiten.

### WAS WIR IN UNSEREN FAKTENCHECKS PRÜFEN

- ✓ Virale Bilder und Videos aus sozialen Netzwerken
- ✓ Angebliche Zitate von Politikerinnen oder Prominenten
- ✓ Manipulierte oder aus dem Zusammenhang gerissene Meldungen
- ✓ Kursierende Gerüchte aus Messenger-Gruppen
- ✓ Falsche Behauptungen zu Politik, Wissenschaft oder Gesellschaft

Link: <https://www.mimikama.org/>



# BR24 - Faktenfuchs

BR24 Bayern Wir vor Ort Kommunalwahl Wirtschaft Sport #Faktenfuchs Dein Argument Kultur Netzwelt Wetter Verkehr Suche Menü

Deutschland & Welt

BR24

Quelle: x.com/a\_abdulruhman, x.com/AytSJNEng, x.com/Wisdom\_HQ

**KI-GENERIERT**

**VIDEOSPIEL**

**#FAKTENFUCHS**

**Bild**

Fake, aber nicht unbedingt KI-generiert: Derzeit kursieren im Netz Videos, die angeblich iranische Raketenangriffe und Gefechte zeigen.

Bildrechte: x.com/a\_abdulruhman, x.com/AytSJNEng, x.com/Wisdom\_HQ; Montage: BR

**Schlagwörter**

Videospiele KI Raketen

Tel Aviv Flugzeuge

Flugzeugträger Krieg Israel

USA Iran #faktenfuchs

#Faktenfuchs

05.03.2026, 15:11 Uhr Bildbeitrag

**KI-Videos aus Tel Aviv und Videospiele: Krieg-Fakes aus Nahost**

Kriege bedeuten stets auch: falsche Bilder und Videos sind im Umlauf. Die Verbreiter machen sich zunutze, dass Krieg dynamisch und ungewiss ist. Für ihre Falschbehauptungen nutzen sie Material aus Videospielen oder KI-Fakes. Ein #Faktenfuchs.

Link: <https://www.br.de/nachrichten/faktenfuchs-faktencheck,QzSizl3>

# Topf voll Gold

(ausgezeichnet von handysektor.de)



**Topfvollgold** ✓  
@topf-voll-gold · 163.000 Abonnenten · 48 Videos  
Einer muss es ja machen ...mehr  
[patreon.com/Topfvollgold](https://patreon.com/Topfvollgold) und 3 weitere Links

Abonnieren Mitglied werden

Übersicht Videos Beiträge

Neueste Beliebt Älteste

**Das Ende der BILD-Zeitung**  
148.958 Aufrufe · vor 1 Monat

**Das war mein wildestes Jahr auf YouTube**  
87.709 Aufrufe · vor 2 Monaten

**Wie YouTube zu BILD wird**  
185.155 Aufrufe · vor 2 Monaten

**Der Absturz von Dieter Bohlen**  
220.312 Aufrufe · vor 3 Monaten

**Die KI-Hölle auf Facebook**  
165.313 Aufrufe · vor 3 Monaten

**Wie KI-Kanäle YouTube übernehmen**  
203.694 Aufrufe · vor 4 Monaten

**Er hat ClownsWelt demaskiert – dann wurde es extrem**  
52.479 Aufrufe · vor 4 Monaten

**Ich soll ermordet werden**  
157.837 Aufrufe · vor 4 Monaten

Link: <https://www.youtube.com/@topf-voll-gold>



# Atlas

## Wahrheit und Wissen im digitalen Wandel

Die Digitalisierung verändert, wie wir Wissen erwerben und uns eine Meinung bilden. Gerade für pädagogische Fachkräfte stellt sich die Frage, wie sie die damit verbundenen Debatten erfolgreich navigieren und vermitteln. Dieses Informationsangebot bietet Orientierung: Es bündelt zentrale wissenschaftliche Erkenntnisse und ordnet sie ein. Verlässlich, verständlich und praxisnah beantwortet es entlang von Schwerpunktthemen wichtige Fragen zu Wissen und Wahrheit in digitalen Öffentlichkeiten.

## Desinformation und KI

Immer häufiger werden KI-Systeme für die Erzeugung und Verbreitung von Desinformation eingesetzt – nicht nur in Form von Texten, sondern auch in Form von Bildern und Videos. Wie weit sind solche Inhalte verbreitet? Wie wirken sie? Wer kann sie als solche erkennen – und wer nicht? Fragen wie diese werden in der Forschung empirisch bearbeitet und beantwortet. In diesem ersten thematischen Schwerpunkt des Atlas kondensieren wir aktuelle Forschungsergebnisse.

[Zum Thema](#)

Link: <https://atlas.machine-vs-rage.net/>

# Iproov - Deepfake-Quiz

## Can You Spot a Deepfake?

Deepfakes are highly realistic AI-generated images and videos that are becoming more common and harder to identify by the human eye. Most people struggle to tell what's real and what's fake, with research showing that only a tiny fraction of people correctly spot deepfakes.

*Take one of our interactive quizzes to test your skills and see how well you can separate fact from fiction.*



CAN YOU SPOT A DEEPPFAKE?



FIND THE FAKE



Link: <https://quiz.iproov.com/>



# Detektion – Software (Auswahl)

Zerogpt

<https://zerogpt.net/de>

GPTZero

<https://gptzero.me/de>

Copyleaks

<https://copyleaks.com/de/ai-content-detector>

# Werkstatt - Reels

Bundeszentrale für politische Bildung (bpb)

**Mediathek** Entdecken Reihen Podcasts fluter

**Werkstatt nachgefragt: Wie verändert KI die Schule?** ☆

Bildungswissenschaftlerin Nele Hirsch im Interview.

vom 05. August 2025

**Werkstatt recherchiert: Wie verlässlich sind KI-Text-Detektoren?** ☆

Wie verlässlich sind KI-Text-Detektoren und was sagen ihre Ergebnisse aus?

vom 29. Juli 2025

**Nele Hirsch, wie verändert KI die Schule?**

2 Min.

**Wie verlässlich sind KI-Text-Detektoren?**

2 Min.

<https://www.bpb.de/mediathek/reihen/werkstatt-reels/>

# Praxisimpulse

Ein „learning-by-doing“-Ansatz eröffnet Einblicke in Produktions- und Plattformlogiken und stärkt Handlungskompetenz. Konkrete Formate können z. B. sein:

- Dekonstruktionsprojekte: Cheapfakes analysieren, rekonstruieren und alternative Narrative entwickeln.
- Satirische KI-Kunst: Überzeichnete synthetische Inhalte als Mittel der Kritik und Aufklärung.
- Transparente KI-Experimente: Offengelegte Produktionsprozesse, bei denen der KI-Einsatz selbst zum Lerngegenstand wird.
- Utopische Zukunftswerkstätten: Mithilfe von KI wünschenswerte digitale Öffentlichkeiten entwerfen – als Gegenbild zur Content-Pollution.

Vgl. Endres, Pohlmann (2026): Ein Blick in die digitale Mülltonne - Hintergründe zu „KI-Slop“ und Entsorgungsstrategien. in: KI in der kulturellen Bildung, kopaed München

# Klicksafe-Quiz

## Quiz „Deepfake Detectives“



Link: <https://www.klicksafe.de/materialien/quiz-deepfake-detectives>



# Kultiwo e.V. – Wunsch und Wirklichkeit



**Kultiwo e.V.**

@Kultiwo · 9 Abonnenten · 37 Videos

Kultiwo, Kultur und Tierwohl e.V. führt regelmäßig Kulturprojekte durch. Auf dieser Seite [zeige mehr](#)

Abonnieren

Übersicht **Videos** Playlists 🔍

Neueste

Beliebt

Älteste



Wunsch und Wirklichkeit kompletter Film HD 1080p

158 Aufrufe · vor 2 Monaten



Wunsch und Wirklichkeit Intro und Vorstellung

4 Aufrufe · vor 2 Monaten



greatest showdance

1 Aufruf · vor 2 Monaten



das Zombiepferd und seine beste Freundin

1 Aufruf · vor 2 Monaten



Glanz und Lügen

3 Aufrufe · vor 2 Monaten



Gesichtertausch mit KI

4 Aufrufe · vor 2 Monaten



CO2 Verbrauch von KI

6 Aufrufe · vor 2 Monaten



Interviews zur KI

Keine Aufrufe · vor 2 Monaten



Link: <https://www.youtube.com/@Kultiwo/videos>

# escape fake



[Spiel](#) [Toolkit](#) [Box](#) [Ausstellung](#) [Workshops](#) [Über uns](#) [Mitglieder Bereich](#)

## Investigate the past, change the future

Escape Fake ist ein kostenloses Augmented Reality Spiel. Das Spiel führt die Spieler\*Innen durch einen digitalen Escape Raum, um die Zukunft zu retten, müssen Fake News entlarvt werden.

WAS WIR ANBIETEN

Link: <https://escapefake.org/de/>

# Kann KI Kunst?

## Methodensammlung lkj Sachsen-Anhalt

### KI-Labor:

#### Kann KI Kunst?

##### Ziel

Ziel der Methode ist es, sich generative KIs als Tools anzueignen, mit denen sich auf kreative Weise ausgedrückt werden kann.

Die Teilnehmenden entwickeln in Teams eigene Geschichten und dazugehörige Bildelemente, wobei sie durch die KIs unterstützt werden, ihren Gedanken Ausdruck zu verleihen. Gemeinsam wird reflektiert, inwiefern Prozess und Ergebnis eines kreativen Prozesses mit KI sich von anderen künstlerischen Prozessen unterscheiden.

##### Inhalt

1. Benötigtes Material
2. Deine Rolle als anleitende Person
3. Setting oder: Den Raum vorbereiten
4. Ablauf
5. KI-Tools: Alternativen und Hinweise
6. Anhänge



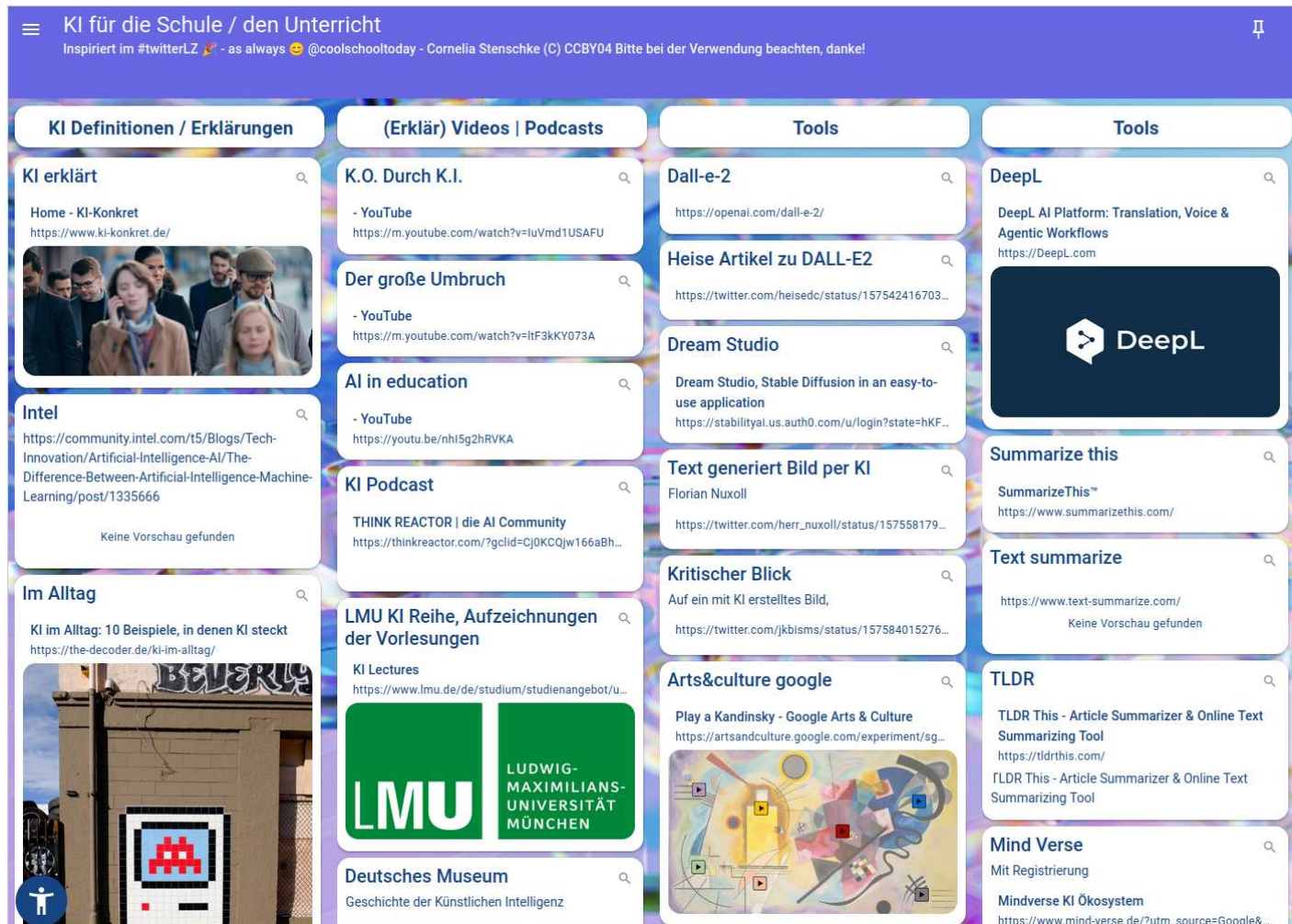
Link: [https://methoden.lkj-lsa.de/methoden\\_uebersicht/](https://methoden.lkj-lsa.de/methoden_uebersicht/)



# Methodensammlung von coolschooltoday

## “KI für die Schule / den Unterricht”

(Cornelia Stenschke, taskcard)



Link: <https://www.taskcards.de/#/board/1e461e19-ccd1-4cd0-a7cf-d2186d5af3e8/view?token=a1385012-b921-4d3a-9c75-5cada99a263c>



# AI-Impact – Wir mit KI

Materialien und Buch zu KI  
(Zentrum Bildung der EKHN)

Tobias Albers-Heinemann & Lukas Spahlinger

## Künstliche Intelligenz

verstehen und kompetent nutzen



Zentrum Bildung und Gesellschaft  
Evangelische Kirche in Hessen und Nassau

Link: <https://wir-mit-ki.de/>

# Viel Spaß in der Pause mit :-)

## FatherPhi testet KI-Modelle:

### The ai car wash test will change how you use ai forever (2026)



The ai car was test will change how you use ai forever (2026)



FatherPhi

110.000 Abonnenten

Abonnieren

👍 4473



🔗 Teile

106.380 Aufrufe vor 3 Wochen

Vote for the next video here



<https://FatherPhi.com> ...mehr

Link: <https://youtu.be/3400S4qMH6o>

# **Herzlichen Dank für die Aufmerksamkeit!**

**Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW**  
**Fachbereich Medien / Medienpädagogik**  
**Horst Pohlmann**  
[www.kulturellebildung.de/fachbereiche/medien](http://www.kulturellebildung.de/fachbereiche/medien)