

Erfolgsgeschichten statt Weltuntergang: Mit positivem Storytelling den Klimawandel gestalten am 25.11.2025 in der Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW in Remscheid (online)

Manuela Büchting, Kultur- und Nachhaltigkeitsmanagerin,  
Kunstvermittlerin und Naturpädagogin, Bildende Künstlerin

Wildnispädagogin  
Zert. Natur- und Landschaftsführerein Berlin

Kulturvermittlerin am Museum  
Kunstvermittlerin (Zeichnung, Digitale Medien,  
Buchkunst uvm.)



# Erfolgsgeschichten - Workshop

Anregungen für die eigene Bildungs- und Projektarbeit  
mit Kindern und Jugendlichen

Grundlegende Elemente einer Geschichte  
Geschichten-Modelle

Aufbau einer Geschichte

1. Einleitung
2. Konflikt
3. Höhepunkt
4. Lösung
5. Schluss

Bücher und Geschichten zum Thema  
"Klimawandel" und Nachhaltigkeit

Warum ist das Erzählen von Zukunftsgeschichten wichtig?

Tipps und Links

+ Übungen



aus: "Der Bipolar-Bär", 2024

Warum brauchen wir positive Geschichten in den  
Zeiten der Klimakatastrophe/Wandel?

Schreibe ein Wort oder Stichpunkt in den Chat.

## Übung: Automatisches schreiben

### Mein Leben im Klimawandel

Kreative Schreibübung, bei der Gedanken und Ideen ohne bewusste Kontrolle aufgeschrieben werden.  
(Suche Dir einen Anfang heraus und schreibe auf, was Dir in den Sinn kommt. (ca. 5 min.)

So beginne ich meine Geschichte ...

Der Klimawandel hat die Jahreszeiten stark beeinflusst.  
Sommer werden heißer und länger, während Winter milder  
und kürzer werden. Ich erinnere mich an einen Winter, der  
so warm war, dass ich keine Winterjacke tragen musste.  
Diese Veränderungen haben Auswirkungen ...

oder:

Immer häufiger erlebe ich extreme Wetterereignisse wie  
Stürme, Überschwemmungen oder Hitzewellen. In einer  
Stadt gab es kürzlich eine Flut, die viele Häuser beschädigte  
und Menschen in Not brachte. Diese Ereignisse ...



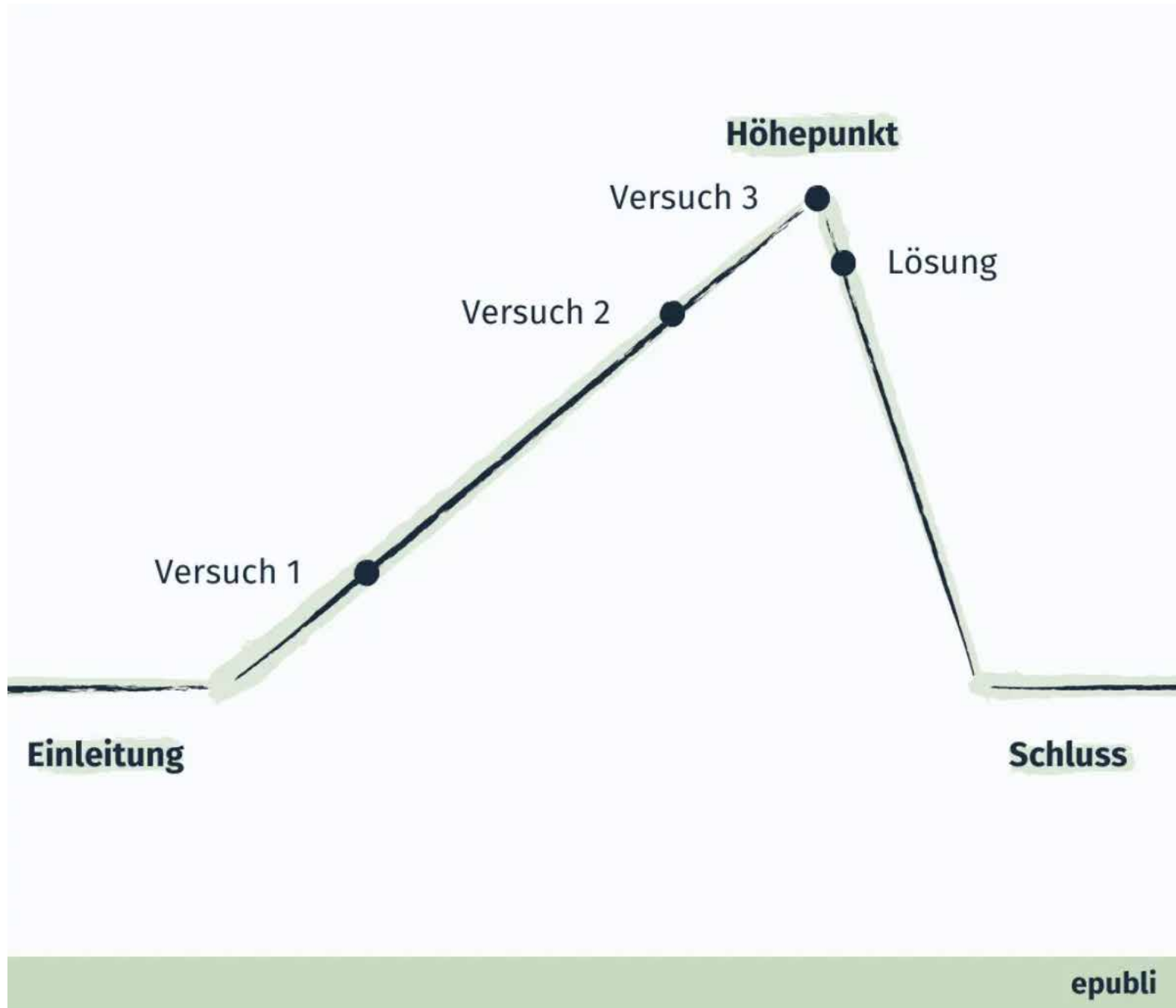
# Bildung für nachhaltige Entwicklung

## ZIELE FÜR ENTWICKLUNG

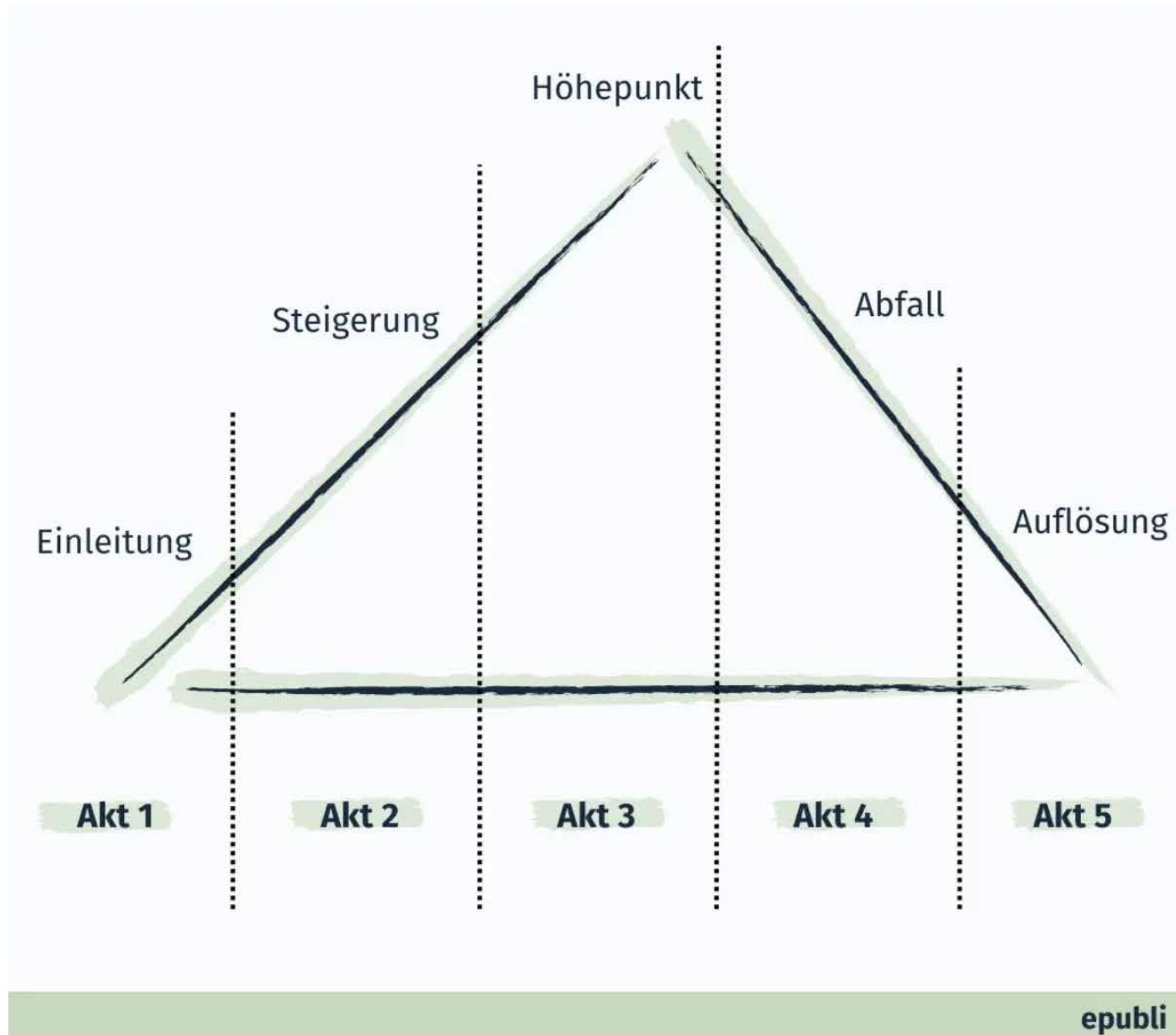


Developed in collaboration with **TROLLBÄCK + COMPANY** | TheGlobalGoals@trollback.com | +1.212.520.1010  
For queries on usage, contact: [optocampaigns@un.org](mailto:optocampaigns@un.org) | Non official translation made by UNRIC Brussels (September 2015)

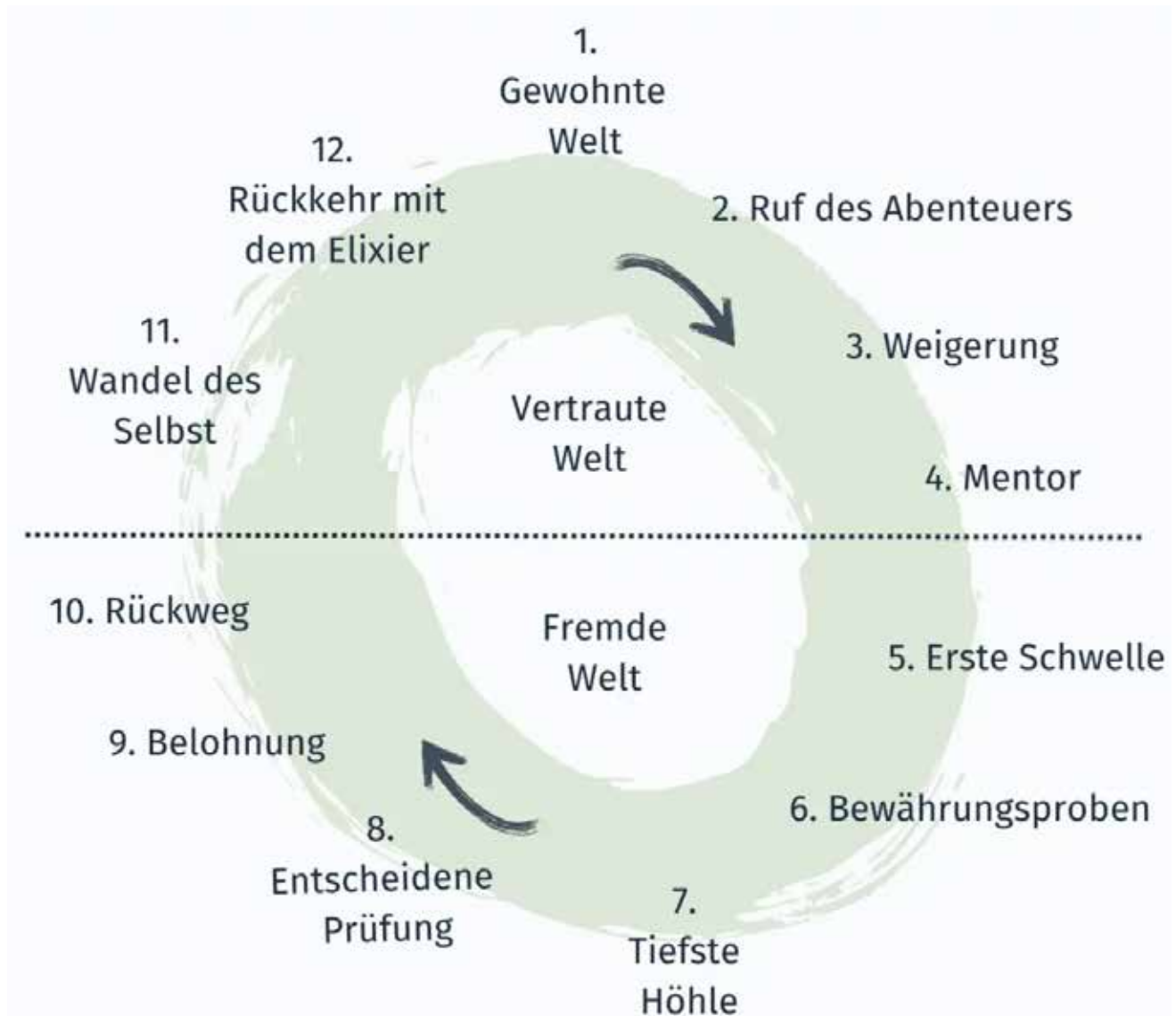
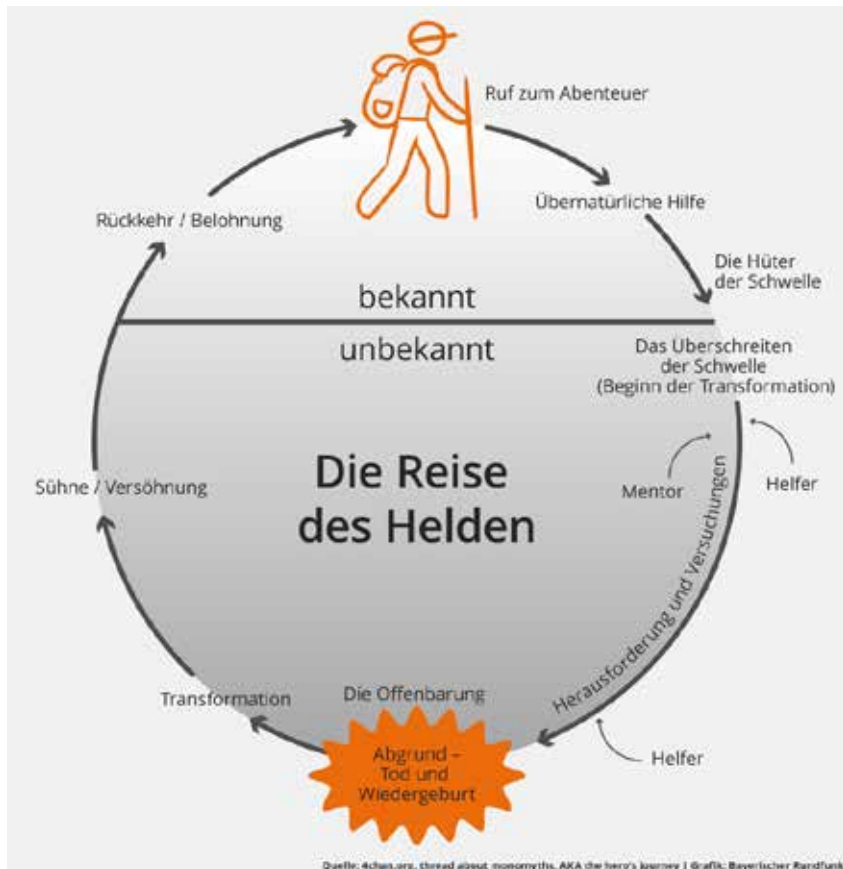
# Die Drei-Akt-Struktur



# Die Fünf-Akt-Struktur



# Die Heldenreise (Joseph Campbell)



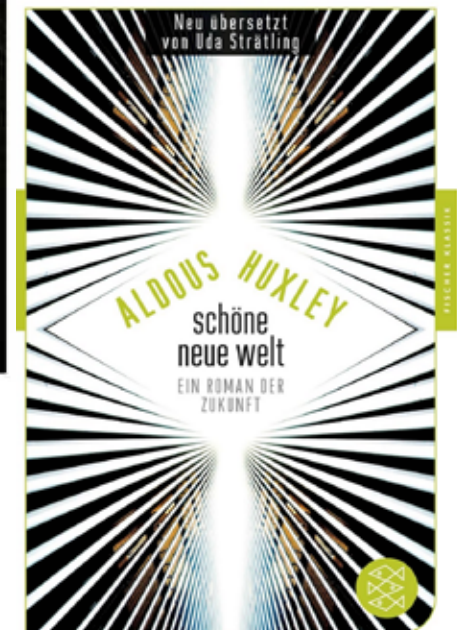
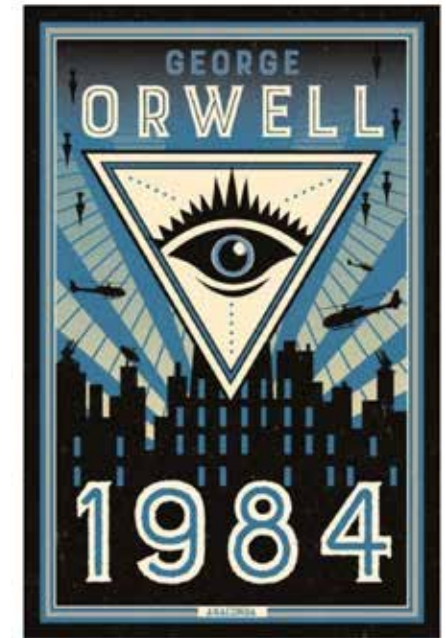
# Utopie und Dystopie

## Was ist Dystopie?

Eine Dystopie ist eine fiktive Gesellschaft oder eine Zukunftsvision, die durch negative Merkmale, soziale Ungerechtigkeiten und oft autoritäre Regierungen geprägt ist.

Merkmale einer Dystopie

1. Unterdrückung
2. Überwachung
3. Umweltzerstörung
4. Ungleichheit



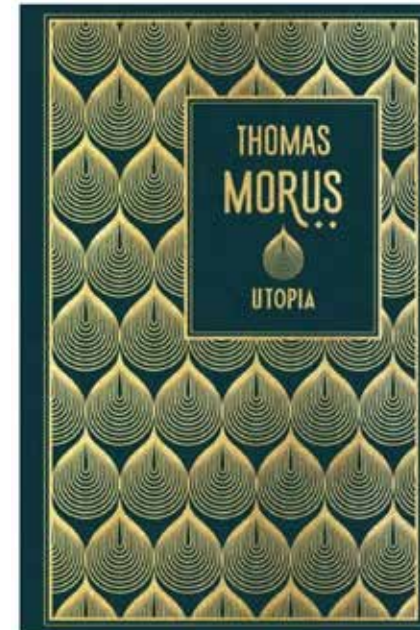


# Utopie und Dystopie

## Was ist Utopie?

Im Gegensatz zur Dystopie beschreibt eine Utopie eine ideale oder perfekte Gesellschaft. Der Begriff "Utopie" stammt von dem griechischen Wort "ou-topos", was "kein Ort" bedeutet, und wurde von Sir Thomas More in seinem gleichnamigen Werk verwendet. Merkmale einer Dystopie

1. Gleichheit
2. Frieden und Harmonie
3. Nachhaltigkeit
4. Bildung und Wissen



Hinweis und Gedanke:  
Welche Fascette gibt es zwischen  
Dystopie und Utopie?

## Bilderbücher, Geschichten, ab 4 Jahren



2022, ab 4 Jahren



2025, ab 4 Jahren



2023, ab 6 Jahren



2021, ab 6 Jahren



Hinweis:  
Sprache beachten,  
diskriminierend!

2020, ab 4 Jahren



2021, ab 5 Jahren



2022, ab 6 Jahren



Bilderbücher, Geschichten, ab 4 Jahren

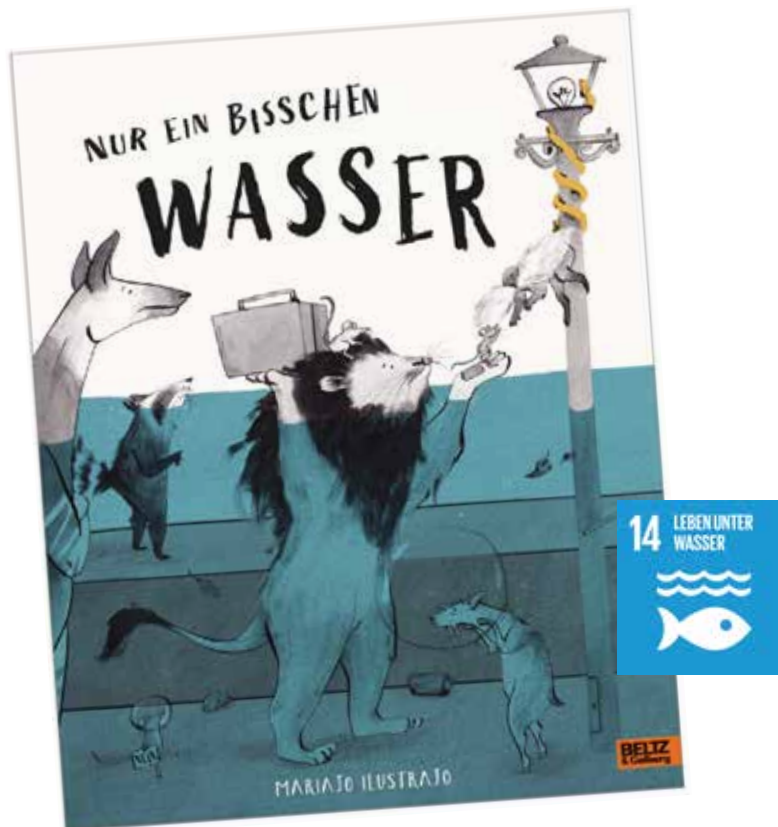
Rotkäppchen rettet den Wolf. Ein Nicht-Märchen

2022, ab 6 Jahren

Rotkäppchen als Naturschützerin: Auf dem Weg zu ihrer Großmutter entdeckt sie, dass der Bürgermeister den Wald roden und ein neues Einkaufszentrum bauen will. Doch nicht mit Rotkäppchen, die sich für die Rettung der Tiere einsetzt und in dem Wolf keine Gefahr sieht. Klug nähert sich das Bilderbuch Arten-, Natur- und Klimaschutz, erzählt von aktiven Kindern und bietet viele Ansatzpunkte für ein Gespräch. Ein Appell, sich zu engagieren!



weitere  
Tipps:

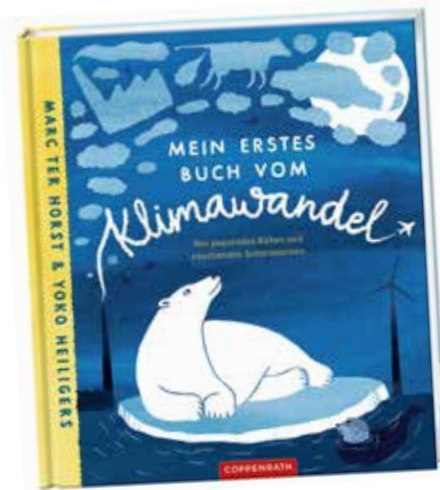




# Sachbilderbücher, ab 4 Jahren



2023, ab 4 Jahren



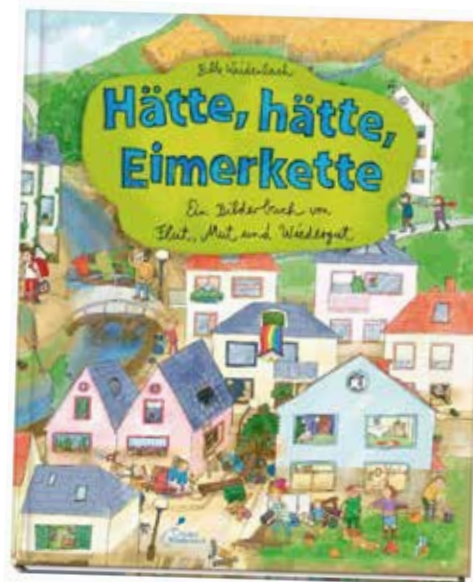
2025, ab 4 Jahren



2024, ab 4 Jahren



2020, ab 5 Jahren



2024, ab 5 Jahren



2019, ab 5 Jahren



2020, ab 4 Jahren



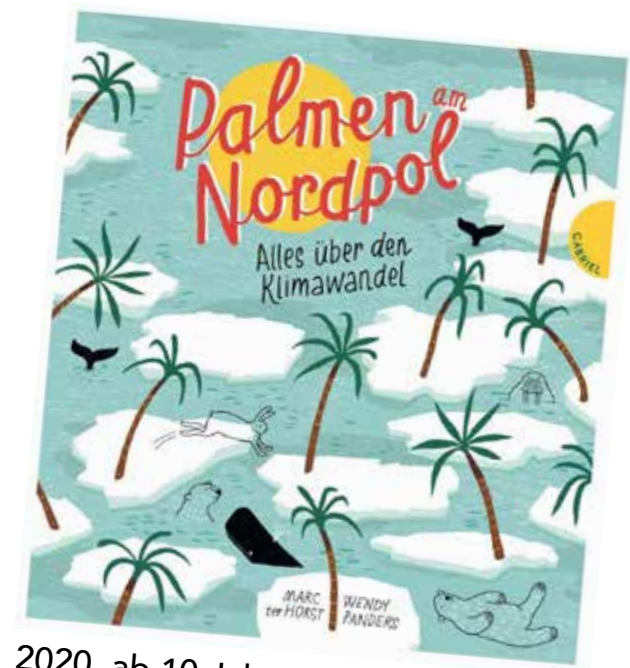
## Geschichten, ab 8 Jahren



2024, ab 10 Jahren



2023, ab 10 Jahren



2020, ab 10 Jahren



2022, ab 9 Jahren

Romane, Geschichten, ab 10 Jahren

## Boy from Mars – Auf der Jagd nach der Wahrheit: Aufregend und warmherzig erzählter Abenteuerroman 2023, ab 10 Jahren

Als sein Großvater stirbt, muss der dreizehnjährige Jonto schweren Herzens die Marskolonie verlassen, die bisher sein Zuhause war. Er soll jetzt auf der Erde wohnen, die er nur aus Geschichten kennt – bei einer Mutter, die er seit zwölf Jahren nicht gesehen hat. Im Gepäck hat er das Tagebuch seines Opas voll kryptischer Andeutungen auf eine spektakuläre Erfindung. Angeblich soll es eine Superwaffe zum Schutz des Klimas sein. Neugierig begeben er und seine neuen Freunde sich auf die Suche danach. Doch sie sind nicht die Einzigen, die Interesse am Supergenerator haben ...

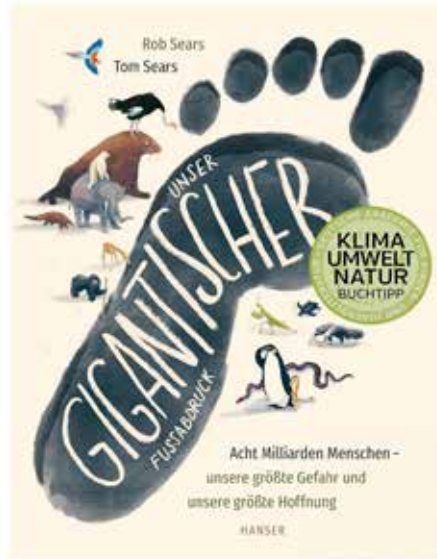
## Pepe und der Oktopus auf der Flucht vor der Müllmafia ab 10 Jahren

Der elfjährige Pepe wird Augenzeuge, wie gewaltbereite Männer in Anzügen Jagd auf einen Oktopus machen. Die Männer gehören zu einer Gruppe skrupelloser Umweltausbeuter, die den Oktopus deshalb unschädlich machen wollen, weil er eine engagierte Mission hat: Er will die Menschen davon überzeugen, keinen Plastikmüll mehr zu produzieren. Aus der Zufallsbegegnung von Pepe und dem glibberigen Meeresbotschafter wird eine enge Freundschaft. ...





# Sachbücher, ab 8 Jahren



2022, ab 8 Jahren



2020, ab 10 Jahren



2019, ab 7 Jahren



2021, ab 10 Jahren



2024, ab 8 Jahren



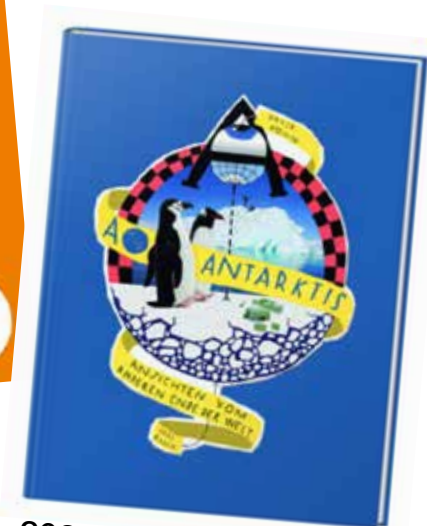
2020, ab 8 Jahren



2019, ab 10 Jahren



2022, ab 8 Jahren



2024, ab 8 Jahren



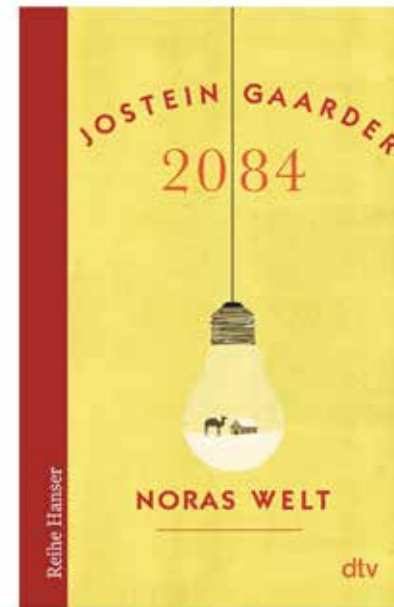
# Geschichten- und Sachbücher, ab 11/12 Jahren



2014, ab 11 Jahren



2007, ab 12 Jahren



2015, ab 12 Jahren



2022, ab 12 Jahren



2024, ab 12 Jahren



2022, ab 13 Jahren



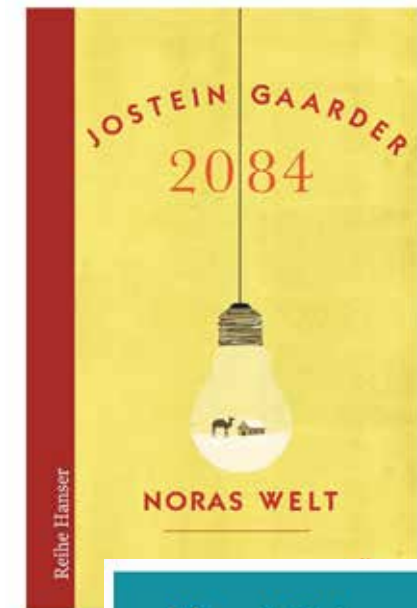
2021, ab 14 Jahren



## Romane, Geschichten, ab 12 Jahren

### 2084 - Noras Welt. 2015, ab 12 Jahren

Nora, fast sechzehn, ist ein kluges und tatkräftiges Mädchen. Und sie macht sich Gedanken über die Umwelt: über Klimawandel, Artensterben und die Gefährdung unseres Planeten. So gründet sie gemeinsam mit ihrem Freund eine Initiative, die Maßnahmen für den Erhalt der Erdatmosphäre erarbeitet. Doch eines ist kurios in Noras Leben: In ihren Träumen erhält sie Botschaften von ihrer Urenkelin Nova aus dem Jahr 2084. In Novas Welt ist der Meeresspiegel gestiegen, Klimaflüchtlinge ziehen umher, im Norden grasen Kamele, zahllose Arten sind ausgestorben. Kann Nora in ihrer Zeit dafür sorgen, dass die ökologische Katastrophe der Zukunft verhindert wird? Und wie können ihre Träume ihr dabei helfen?



### Fette Fische, 2007, ab 12 Jahren

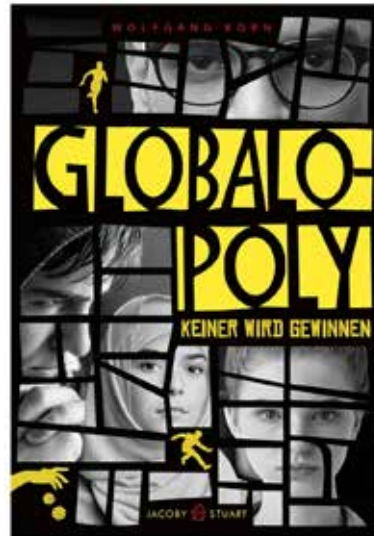
Türkisblaues Wasser in den Florida Keys? Mitnichten! Der skrupellose Dusty Muleman leitet die Abwässer seines Kasinoschiffs ins Meer. Und Noahs Vater sitzt im Gefängnis. Denn all seine Versuche, gegen Muleman anzugehen, waren gescheitert – da hatte er das Schiff kurzerhand versenkt. So müssen Noah und seine Schwester Abbey selbst für Gerechtigkeit sorgen und dem Umweltverbrecher das Handwerk legen. Unerwartet bekommen sie Hilfe und schmieden einen Plan, der so ungeheuerlich ist, dass es richtig brenzlig wird.



## Romane, ab 12 Jahren



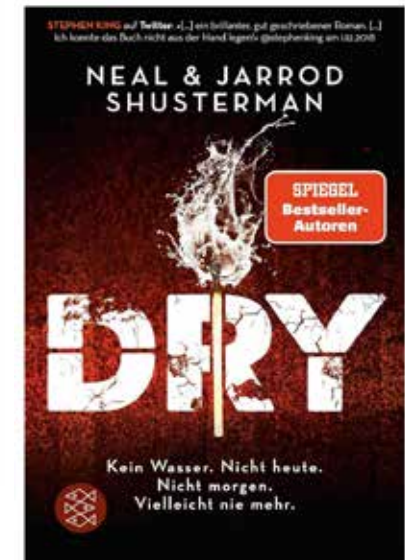
2020, ab 14 Jahren



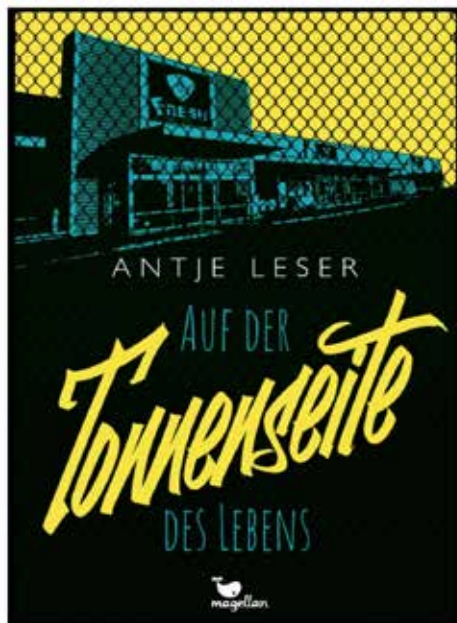
2021, ab 14 Jahren



2024, ab  
14 Jahren



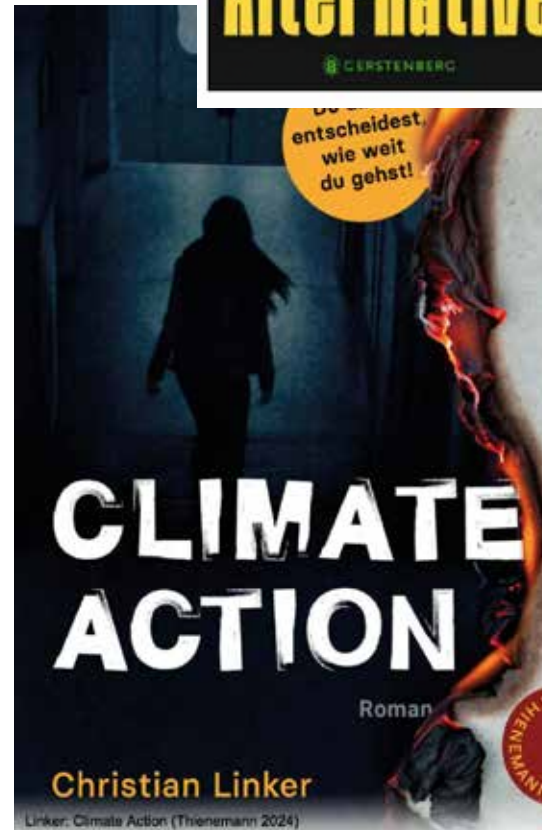
2023, ab 14 Jahren



2022, ab 13 Jahren



2019, ab 14 Jahren



2024, ab 12 Jahren



2024, ab 15 Jahren



Romane, ab 14 Jahren

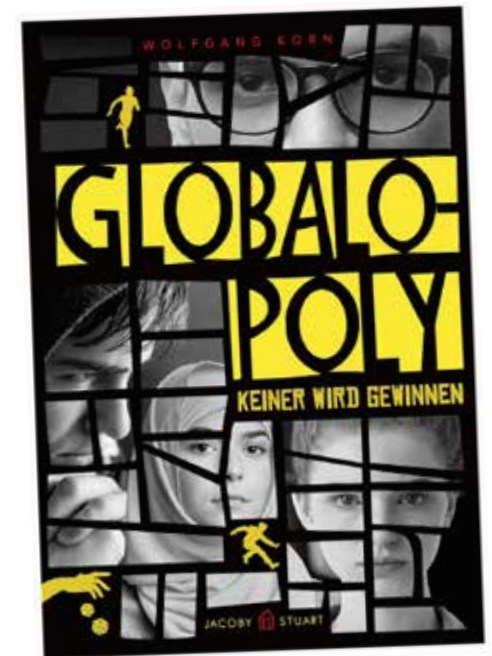
Davor und Danach: Überleben ist nicht genug, 2019, ab 14 Jahren

Was zählt, wenn die Welt am Abgrund steht? Verändern Klimawandel und Flucht unsere Menschlichkeit? Die 14-jährige Mhairi lebt in einer Welt, in der es zu viele Menschen gibt und Wasser nur noch im Norden zu finden ist. Sie besitzt zwei Dinge: einen Revolver und ihre Papiere. Ihr einziges Ziel ist es, zu überleben. Dank ihrer Papiere wird es Mhairi bis in den Norden schaffen. Hoffentlich. Doch dann trifft sie kurz vor dem Grenzpunkt einem kleinen Jungen. Ist sie bereit, alles für ihn zu riskieren? Spannend, politisch und hochaktuell – dieser Roman von Nicky Singer ist so brisant wie die Jugendbücher „Die Wolke“ oder „Nichts“ von Janne Teller. Eine berührende Geschichte über Klimawandel, Überbevölkerung und den Umgang mit Flüchtlingen.



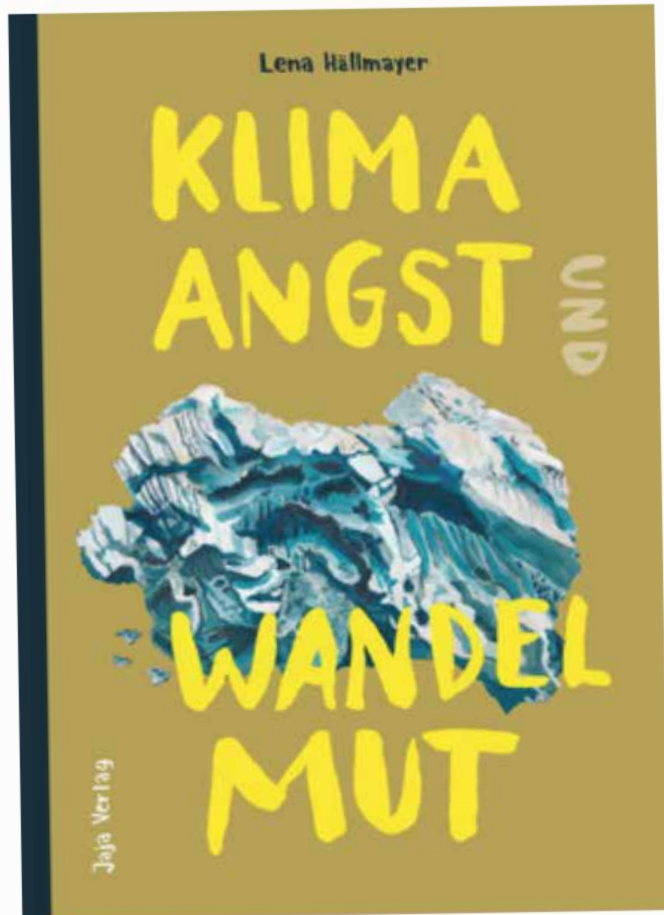
Globalopoly. Keiner wird gewinnen 2021 Ab 14 Jahren

Vier Jugendliche entwickeln in Anlehnung an das bekannte Spiel Monopoly eine App, um vor dem Klimawandel zu warnen. Doch bereits auf dem Klimagipfel müssen sie erkennen, dass ihr Engagement nicht ernst genommen wird. Doch sie geben nicht auf, tauchen immer tiefer in die Analysen ein, geraten schließlich in Gefahr und eine Verfolgungsjagd beginnt. Gekonnt verbindet der Autor Fakten mit einer spannenden Handlung und glaubwürdigen Figuren. Ein Buch, das zum Nachdenken zwingt!



Comics, ab 12 Jahren

Bildergeschichte/Graphic Novel



2024, ab 14 Jahren

vielleicht auch  
jünger?



2024, ab 14 Jahren



2024, ab 14 Jahren



2024, ab 12 Jahren



# Zukunftsgeschichten mit Kindern erzählen

Zukunftsgeschichten sind Erzählungen, die sich mit möglichen Zukunftsszenarien befassen. Sie können sowohl utopische als auch dystopische Elemente enthalten und bieten einen kreativen Raum, um über die Herausforderungen und Chancen nachzudenken, die die Zukunft bereithält. Das Erzählen solcher Geschichten mit Kindern hat sowohl pädagogische als auch soziale Vorteile.

## Warum ist das Erzählen von Zukunftsgeschichten wichtig?

1. Förderung von Kreativität
2. Bewusstsein für gesellschaftliche Themen
3. Entwicklung von Problemlösungsfähigkeiten
4. Stärkung der sozialen und emotionalen Kompetenzen
5. Engagement und Verantwortung



aus: Haworth-Booth: "Protest.  
How people have come together  
to chance the world", 2021

# Methoden, um Zukunftsgeschichten mit Kindern zu erzählen

1. Gemeinsames Geschichtenerzählen
2. Kreatives Schreiben (Märchen, Gedichte, Slam Poetry)
3. Gespräche anregen

Durch interaktive und kreative Ansätze wird das Geschichtenerzählen zu einem effektiven Werkzeug in der Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE).



# Methoden, um Zukunftsgeschichten mit Kindern zu erzählen

1. Gemeinsames Geschichtenerzählen
2. Kreatives Schreiben (Märchen, Gedichte, Slam Poetry)
3. Gespräche anregen

Songs schreiben!



youtube: Poetry Slam "Mit dem Klima wandeln", 2018, abgerufen am 25.11.25

[www.ardmediathek.de/video/klimazeit/klimazeit-klima-im-poetry-slam/tagesschau24](http://www.ardmediathek.de/video/klimazeit/klimazeit-klima-im-poetry-slam/tagesschau24),  
abgerufen am 25.11.25



# Methoden, um Zukunftsgeschichten mit Kindern zu erzählen

- 4. Visualisierung (Bildergeschichte malen, Modelle bauen)
- 5. Rollenspiele (Schauspiel)
- 6. Klimazeichnen wie bei L. Hällmayer:  
"Klimaangst und Wandelmut"(2024)
- 7. Sitzplatzübung, Wildnispädagogik  
mit Schreiben verbinden uvm.

Fragen stellen!  
Etwas unbeantwortet lassen!  
Philosophieren...



Modelle nachstellen mit Kindern oder Jugendlichen  
Foto: M. Büchting, 2025



aus: Friske/Fischer: "Toxic", 2025



# Schreibübungen

## Ein-Satz-Geschichte

Bei dieser Schreibübung trägt jeder Teilnehmer in einer Runde einen Satz bei, um gemeinsam eine Geschichte zu entwickeln. Die Sätze bauen aufeinander auf und fördern Kreativität und Teamarbeit.

Beispiel: Teilnehmer 1: „Es war einmal ein geheimnisvoller Wald.“

Teilnehmer 2: „Darin lebte ein mutiger kleiner Fuchs, der Abenteuer

suchte.“ Teilnehmer 3: „Eines Tages entdeckte er eine glühende Kristallhöhle.“

## Haiku

... ist eine kurze, japanische Gedichtform, die aus drei Zeilen besteht und in der Regel 17 Silben umfasst.

Die Struktur folgt einem bestimmten Silbenmuster:

1. Zeile: 5 Silben

2. Zeile: 7 Silben

3. Zeile: 5 Silben

Beispiel:

Frühling erwacht,

Blüten tanzen im Wind,

Lebensfreude blüht.

## Elfchen

... ist ein kurzes Gedicht, das aus elf Wörtern besteht und in fünf Zeilen gegliedert ist.

1. Zeile: 1 Wort (Thema oder Gefühl)

2. Zeile: 2 Wörter (Beschreibungen)

3. Zeile: 3 Wörter (Handlung oder Zustand)

4. Zeile: 4 Wörter (persönliche Gedanken oder Empfindungen)

5. Zeile: 1 Wort (Schlusswort oder Fazit)

Beispiel:

Sonne

Strahlend, warm

Scheint am Himmel

Erweckt die blühenden Blumen

Licht

## Geräusche Sammeln

Das Sammeln von Geräuschen ist eine spannende kreative Übung, die das Bewusstsein für die akustische Umgebung schärft. Dabei geht es darum, verschiedene Geräusche wahrzunehmen, zu beschreiben und eventuell in kreativen Texten oder Projekten zu verwenden.

# Übungen

## Kreatives Märchen Schreiben

... eine Übung, um ein kreatives Märchen zu schreiben. Diese Struktur hilft dir, deine Ideen zu organisieren und eine fesselnde Geschichte zu entwickeln.

Schritt 1: Wähle ein Thema oder Motiv

Überlege dir ein zentrales Thema oder Motiv für dein Märchen.

Beispiele könnten sein:

- Freundschaft
- Mut
- Magie
- Abenteuer

Schritt 2: Bestimme die Charaktere

Entscheide, wer die Hauptcharaktere in deiner Geschichte sind.

Typische Märchencharaktere sind:

- Ein mutiger Held oder eine Heldin
- Ein weiser Mentor
- Ein Bösewicht
- Magische Kreaturen oder sprechende Tiere

Schritt 3: Erstelle die Handlung

Gliedere deine Geschichte in drei Hauptteile:

1. Einleitung: Stelle die Charaktere und die Umgebung vor. Was ist das Problem oder die Herausforderung?

Beispiel: Ein Mädchen entdeckt einen geheimen Garten, der von einem Zauberer verzaubert wurde.

2. Herausforderung: Lass die Charaktere auf ein Problem stoßen, das sie lösen müssen.

Beispiel: Die Pflanzen im Garten sind traurig und benötigen die Hilfe eines reinen Herzens.

3. Lösung: Beschreibe, wie die Charaktere das Problem gelöst haben.

Beispiel: Das Mädchen stellt dem Zauberer ein Rätsel und befreit die Pflanzen.

Schritt 4: Verleihe der Geschichte eine Moral

Überlege dir, welche Lektion oder Moral die Geschichte vermitteln soll. Märchen enthalten oft eine wichtige Botschaft.

Beispiel: Freundlichkeit und Mut können selbst die größten Herausforderungen überwinden.

Schritt 5: Schreibe dein Märchen

Nutze die oben genannten Schritte, um dein Märchen zu schreiben. Halte es kurz und prägnant, idealerweise in 5-10 Absätzen.



# Übung: Geschichten schreiben

## 1 Rotkäppchen rettet den Wolf

Auf dem Weg zu ihrer Großmutter entdeckt Rotkäppchen, dass der Bürgermeister den Wald roden und ein neues Einkaufszentrum bauen will. Doch nicht mit Rotkäppchen, die sich für die Rettung der Tiere einsetzen und in dem Wolf keine Gefahr sieht!

Was passiert Rotkäppchen auf ihrer Reise?

Eines Morgens zieht Rotkäppchen los, um ihre Großmutter zu besuchen ... (ein Märchen)

2

## Davor und Danach: Überleben ist nicht genug

Die 14-jährige Mhairi lebt in einer Welt, in der es zu viele Menschen gibt und Wasser nur noch im Norden zu finden ist. Sie besitzt zwei Dinge: einen Revolver und ihre Papiere. Ihr einziges Ziel ist es, zu überleben. Dank ihrer Papiere wird es Mhairi bis in den Norden schaffen. Hoffentlich. Doch dann trifft sie kurz vor dem Grenzpunkt einem kleinen Jungen. Sie unterhalten sich:

Was erzählen sich die beiden?  
(einen Dialog schreiben)

3

## 2084 - Noras Welt

In ihren Träumen erhält Nora Botschaften von ihrer Urenkelin Nova aus dem Jahr 2084. In Novas Welt ist der Meeresspiegel gestiegen, Klimaflüchtlinge ziehen umher, im Norden grasen Kamele, zahllose Arten sind ausgestorben.

Was könnte im Brief an Nora stehen?

Liebe Nora,  
hier schreibt Dir Deine Urenkelin. Ich will Dir von meiner Welt heute, im Jahr 2084, erzählen ... (einen Brief schreiben)

Schreibe den Anfang  
der Geschichte in  
Deiner Kleingruppe.

## Übung: Geschichten schreiben

### 4 Der schwarze Strand

Gemeinsam mit Ida erleben die Leserinnen und Leser die Umweltkatastrophe, die sich 1969 an der kalifornischen Küste vor Santa Barbara ereignete. Idas Entsetzen ist ebenso groß und unerschütterlich wie ihr Wille, die Politik zum Umdenken zu bewegen und sich für den Schutz der Umwelt einzusetzen.

Was macht Ida? Wie rettet sie die kalifornische Küste?

Ida schlägt die Zeitung auf, was sie da liest, erschüttert sie ...

(Artikel, Idas Geschichte)

Schreibe den Anfang der Geschichte in Deiner Kleingruppe.

### 5 Der Hoffnungsvogel

Jabu und seine Mutter, die gute Königin, leben im Glücklichen Land. Wann immer es Entscheidungen zu treffen gilt, kommt das Volk in ihrem Garten zusammen. Eines Tages aber mehren sich Zank und Missgunst unter den Menschen: Der Hoffnungsvogel singt nicht mehr über dem Glücklichen Land. Nun ist es an Jabu, den Vogel zurückzuholen. Die Aufgabe macht Jabu Angst und er ist froh, dass Alva, die Tochter der Leuchtturmwärterin, ihn begleitet ...

Wie geht die Geschichte weiter?

(das Lied des Hoffnungsvogels schreiben, Geschichte von Jabu und Alva)



## Bibliotheken:

Leipzig Umweltbibliothek, Ökoloewe

Umweltbundesamt:

Fachbibliothek Umwelt – Dessau-Roßlau

Fachbibliothek Umwelt – Berlin

Fachbibliothek Umwelt – Zweigstelle Bad Elster

Umweltbibliothek Stralsund, Erfurt usw.

[www.umweltbibliotheken.de](http://www.umweltbibliotheken.de)

## Links:

[klimabuchmesse.de](http://klimabuchmesse.de)

[www.jugendliteratur.org](http://www.jugendliteratur.org)

[www.bne-portal.de](http://www.bne-portal.de)

[www.bne-portal.de/bne/de/infothek/bnehoch3.html](http://www.bne-portal.de/bne/de/infothek/bnehoch3.html)

[17ziele.de](http://17ziele.de)

[www.epubli.com/wissen/aufbau-einer-geschichte](http://www.epubli.com/wissen/aufbau-einer-geschichte)

[www.ardmediathek.de/video/klimazeit/](http://www.ardmediathek.de/video/klimazeit/)

[klimazeit-klima-im-poetry-slam/tagesschau24](http://klimazeit-klima-im-poetry-slam/tagesschau24)



Bild von: [klimabuchmesse.de](http://klimabuchmesse.de), abgerufen am 30.11.2025

## Kontakt für Austausch:

Manuela Büchting

[manubuechting.com](http://manubuechting.com)

[manuelabuechting@gmail.com](mailto:manuelabuechting@gmail.com)