

# Mixed-abled Tanzprojekt



## Was: Thema und Zielsetzung

- Mixed-abled Tanzprojekt mit Schüler:innen einer Regel- und einer Förderschule.
- Thema: **techNOlimits**
- Gemeinsames Auftauen, Annähern, neugierig werden.
- Zum Abschluss: eine gemeinsame Präsentation zu **Human Enhancement, Technologie & Prothetik** – tänzerisch erarbeitet.



Harztheater – Großes Haus  
Halberstadt  
TanzArt – ostwest Festival

## Wer und mit wem



DIN A 13 tanzcompany



Zwei Schulen: Freiherr-Spiegel-Ganztagschule & Förderschule Reinhard Lakomy

## Wo

Im Rahmen des TanzArt ostwest Festivals des Harztheaters Halberstadt.  
Proben & Präsentation in der Turnhalle einer der beteiligten Schulen.



gefördert von  
**chance**  
ein Projekt von  
aktion tanz



## Wie wird Interesse geweckt?

- Improvisation & spielerische Bewegung
- Bilder, Imagination, Storytelling
- Videos künstlerischer Arbeiten
- Persönliche Einblicke in Arbeitsweisen & künstlerische Prozesse
- Eigene tänzerische Verkörperung
- Gemeinsame Entwicklung von Bewegungsmaterial & Szenen



### Für wen

**Schüler:innen mit und ohne Behinderung**

**Alter: ca. 10-13 Jahre**



### Sichtbare Wirkungen

**Die Jugendlichen zeigen:**

- **Mehr Selbstbewusstsein**
- **Spürbare Selbstwirksamkeit**
- **Soziale Kompetenz durch gemeinsames Erarbeiten**
- **Partizipation von Anfang bis Ende**



### Resonanz & Wertschätzung

**Die Projektliebe ist spürbar:**

- **Hohe Identifikation bei Schüler:innen & Lehrer:innen**
- **Kontakte entstanden über das Projekt hinaus**
- **Ehemalige Teilnehmende kamen beim zweiten Durchlauf wieder als Besucher:innen**
- **Aussage einer Direktorin: „Ich habe nicht geglaubt, dass diese Zusammenarbeit möglich sein wird.“**
- **Lehrer:innen begegnen sich auf Augenhöhe**
- **Durch echte Partizipation erleben Schüler:innen ihre gleiche Wertigkeit**

## Beitrag zur persönlichen Stärkung

- Kreative Selbstwirksamkeit & Mut zu eigenen Ideen
- Teamgeist, gemeinsames Agieren, soziale Resonanz
- Körperbewusstsein & Selbstwahrnehmung
- Abbau von Vorurteilen & Berührungsängsten
- Perspektivwechsel & Grenzverschiebungen
- Empathie, soziale Kompetenz & respektvolles Miteinander
- Emotionale Verbindung zum Thema & zur Gruppe



## Gitta Roser

Gitta Roser ist eine national und internationale tätige Choreografin, Performerin und Tanzvermittlerin. Seit 2000 prägt sie die visionäre Arbeit der DIN A 13 tanzcompany als Choreografin sowie von Weiterbildungen und Forschungsprojekte zur inklusiven Tanzausbildung mit. Als künstlerische Leiterin von cie.nomoreless und Gitta Roser Produktion verbindet sie künstlerische Recherche und Produktionen mit barrierefreien Konzepten.



## Anastasia Olfert

Anastasia Olfert, Tanzvermittlerin, Choreografin und Dipl.-Sozialarbeiterin. International erfahren mit Fokus auf individuellem Ausdruck. Seit 2017 bei DIN A 13 tanzcompany als Projektleitung. Gründerin von "HappyCap Kids"

[www.din-a13.de](http://www.din-a13.de)  
[www.nomoreless.eu](http://www.nomoreless.eu)  
[www.gittaroser.de](http://www.gittaroser.de)

[www.din-a13.de](http://www.din-a13.de)  
[www.anastasiaolfort.com](http://www.anastasiaolfort.com)

**DIN A 13**  
tanzcompany

**HARZ  
THEA  
TER**

gefördert von  
**chance**  
ein Projekt von  
aktion tanz