

Mixed-abled Tanzprojekt



Was: Thema und Zielsetzung

- Mixed-abled Tanzprojekt mit Schüler:innen einer Regel- und einer Förderschule.
- Thema: techNOlimits
- Gemeinsames Auftauen, Annähern, neugierig werden.
- Zum Abschluss: eine gemeinsame Präsentation zu Human Enhancement, Technologie & Prothetik – tänzerisch erarbeitet.

Wann & Wie

- 4 Tage, 5 Stunden pro Tag
- Am letzten Tag eine dreigeteilte Veranstaltung:
 - Einblick in die Arbeit der DIN A 13 tanzcompany
 - Showing der von den Jugendlichen erarbeiteten Szenen + zwei Szenen aus „techNOlimits“
 - Offener Publikumsaustausch



Harztheater – Großes Haus
Halberstadt
TanzArt – ostwest Festival

Wer und mit wem



DIN A 13 tanzcompany



Zwei Schulen: Freiherr-
Spiegel-Ganztagsschule &
Förderschule Reinhard
Lakomy

Wo

Im Rahmen des TanzArt ostwest Festivals des Harztheaters Halberstadt.
Proben & Präsentation in der Turnhalle einer der beteiligten Schulen.

**HARZ
THEA
TER**

gefördert von
chance
ein Projekt von
aktion tanz **tanz**



Wie wird Interesse geweckt?

- Improvisation & spielerische Bewegung
- Bilder, Imagination, Storytelling
- Videos künstlerischer Arbeiten
- Persönliche Einblicke in Arbeitsweisen & künstlerische Prozesse
- Eigene tänzerische Verkörperung
- Gemeinsame Entwicklung von Bewegungsmaterial & Szenen

Beitrag zur persönlichen Stärkung

- Kreative Selbstwirksamkeit & Mut zu eigenen Ideen
- Teamgeist, gemeinsames Agieren, soziale Resonanz
- Körperbewusstsein & Selbstwahrnehmung
- Abbau von Vorurteilen & Berührungsängsten
- Perspektivwechsel & Grenzverschiebungen
- Empathie, soziale Kompetenz & respektvolles Miteinander
- Emotionale Verbindung zum Thema & zur Gruppe



Für wen
Schüler:innen mit und ohne
Behinderung
Alter: ca. 10-13 Jahre



Sichtbare Wirkungen
Die Jugendlichen zeigen:

- **Mehr Selbstbewusstsein**
- **Spürbare Selbstwirksamkeit**
- **Soziale Kompetenz durch gemeinsames Erarbeiten**
- **Partizipation von Anfang bis Ende**



Resonanz & Wertschätzung
Die Projektliebe ist spürbar:

- **Hohe Identifikation bei Schüler:innen & Lehrer:innen**
- **Kontakte entstanden über das Projekt hinaus**
- **Ehemalige Teilnehmende kamen beim zweiten Durchlauf wieder als Besucher:innen**
- **Aussage einer Direktorin: „Ich habe nicht geglaubt, dass diese Zusammenarbeit möglich sein wird.“**
- **Lehrer:innen begegnen sich auf Augenhöhe**
- **Durch echte Partizipation erleben Schüler:innen ihre gleiche Wertigkeit**



Gitta Roser

Gitta Roser ist eine national und international tätige Choreografin, Performerin und Tanzvermittlerin.

Seit 2000 prägt sie die visionäre Arbeit der DIN A 13 tanzcompany als Choreografin sowie von Weiterbildungen und Forschungsprojekte zur inklusiven Tanzausbildung mit.

Als künstlerische Leiterin von cie.nomoreless und Gitta Roser Produktion verbindet sie künstlerische Recherche und Produktionen mit barrierefreien Konzepten.

www.din-a13.de

www.nomoreless.eu

www.gittaroser.de

Anastasia Olfert

Anastasia Olfert, Tanzvermittlerin, Choreografin und Dipl.-Sozialarbeiterin. International erfahren mit Fokus auf individuellem Ausdruck.

Seit 2017 bei DIN A 13 tanzcompany als Projektleitung.

Gründerin von "Happycap Kids"

www.din-a13.de

www.anastasiaolfert.com

DIN A 13
tanzcompany

**HARZ
THEA
TER**

gefördert von
chance
ein Projekt von
aktion tanz **tanz**