



# Schreibexperimente mit KI

## Texten und texten lassen

Sascha Pranschke, Akademie der Kulturellen Bildung

6. März 2025, 16-18 Uhr



## **Frage zum Einstieg**

Wie nutzt ihr bisher KI?



## Welche KI soll ich nutzen?

In der kulturellen Bildungsarbeit aus Gründen der Kosten und des Datenschutzes am besten nur KI benutzen die **kostenlos** ist und **ohne Anmeldung** funktioniert.

Beispiele (Stand 6. März 2025):

Microsoft Copilot über Bing, chatgpt.ch, you.com, phind.com, deepl.com, raphael.com

## **Anwendungsfelder von Künstlicher Intelligenz**

### **INFORMATION**

*KI als Suchmaschine/Lexikon*

### **KREATION**

*KI als Schöpferin neuer Inhalte*

### **INSPIRATION**

*KI als Werkzeug in kreativen Prozessen*

## Ü1: Einfache Sachtexte

1. Ein Thema auswählen, mit dem man sich selbst gut auskennt.
2. Die KI bitten, einen Text in einer bestimmten Form zu diesem Thema zu verfassen, z.B. Einladung zum Geburtstag, Einladung zu einem Vortrag oder einem Workshop, Pressemitteilung zu einer bevorstehenden Veranstaltung.
3. In den Prompt gehören wenigstens die wichtigsten Fakten (z.B. Datum, Uhrzeit, Ort, Personenkreis) und das Thema.



## Ü2: Redaktion von Sachtexten

KI zur Textredaktion verwenden, z. B. DeepL Write: <https://www.deepl.com/de/write>

1. Text eingeben
2. DeepL macht Vorschläge zur Korrektur und stilistischen Verbesserung



## Ü3: Lyrik

1. Die KI auffordern, ein Gedicht zu einem bestimmten Thema zu schreiben.
2. Mögliche weitere Angaben: gereimt/ungereimt, Reimschema, Versmaß, Epoche, Stil etc.

## Arbeitsweise von KI

Künstliche Intelligenz erkennt **Muster** und kann auf dieser Grundlage  
mittels **Wahrscheinlichkeitsrechnung** neue Texte erstellen.

Kann auf diese Weise etwas **Neues/Originelles** entstehen?

## Zwischenfragen

Wie können wir KI nutzen, dabei aber KI-generierte Klischees möglichst vermeiden?

Wie können wir in kreativen Prozessen Möglichkeiten der KI nutzen, ohne dabei unser eigenes Denken und unsere eigene Kreativität außen vor zu lassen?

## Ü4: Analog-digitaler Figuren- und Plotentwurf

1. Figur (ca. 8 Eigenschaften) selbst entwerfen, z.B. durch Zettel-Knick-Methode (um Stereotypen zu vermeiden).
2. KI auffordern, zu dieser Figur einen Plot zu entwerfen. Dazu Angabe eines Genres. (Prompt beginnen mit: „Schreibe wie ein\*e Autor\*in ...“)
3. Plot überprüfen: Was ist unlogisch, nicht genug motiviert, zu wenig konkret etc.?
4. KI auffordern, verschiedene Möglichkeiten vorzuschlagen, um an diesen Stellen den Plot zu überarbeiten.
5. Selbst entscheiden (!), welche Anregungen man annimmt. Die Vorschläge der KI als Rohmaterial begreifen, das bearbeitet werden muss.



## Ü5: Materialsammlungen für Schreibübungen

### *Wortsammlungen*

1. Interessante Handlungsorte, schlechte Verstecke, Fluchtwege, Gegenstände, Berufe
2. Charaktereigenschaften und ihre Gegenteil
3. Reimwörter
4. (...)

### *Bildsammlungen*

1. Porträts
2. Orte
3. Gegenstände
4. (...)

Kostenlose bildgenerierende KI ohne Anmeldung: raphael.app

Idee: Kinder/Jugendliche stellen ihren eigenen Koffer mit fantasieanregendem Material her (z.B. Wort- und Bildsammlungen). KI hilft, dieses Material in kurzer Zeit und in großer Menge zu produzieren. Später erfinden die Kinder/Jugendlichen ihre eigenen Geschichten, inspiriert von diesen Materialien.



## Ü6: Rätsel

Die KI generiert Rätselfragen und Multiple-Choice-Antworten zu bestimmten Themen (z.B. Fragen zum Inhalt von Büchern im Sommerseclub).

1. Die KI Fragen über ein bestimmtes Buch formulieren lassen.
2. Die Qualität der Fragen überprüfen. (Ist diese Frage interessant, lösbar, dem Alter der Zielgruppe angemessen etc.?)
3. Zu jeder Frage die richtige Antwort und zwei falsche generieren lassen.
4. Achtung: Unbedingt überprüfen, ob die angeblich richtigen Antworten der KI tatsächlich korrekt sind! (Hier wird die KI zur Beschaffung von Informationen genutzt. In diesem Anwendungsfeld ist KI nicht zuverlässig!)
5. Die Übung dient der vertiefenden Beschäftigung mit Literatur.

## Ü7: Beipackzettel / Rezept / Gebrauchsanweisung

1. Prompt: „Schreibe einen Beipackzettel/ein Rezept/eine Gebrauchsanweisung für z.B. ein Liebesgedicht, eine Komödie, ein Märchen, einen Krimi etc.“
2. Die Gruppe rät, was gemeint ist.
3. Dient dem Erkennen unterschiedlicher literarischer Gattungen, Genres etc.
4. Anschluss: Schreibe selbst einen Beipackzettel/ein Rezept/eine Gebrauchsanweisung für (...).



## Ü8: KI-Detektoren-Check

Kostenlose KI-Detektoren ohne Anmeldung z. B.: [detectora.de](https://detectora.de), [isgen.ai](https://isgen.ai)

1. Versuche, einen Text im KI-Stil zu schreiben.
2. Erkennt die KI deinen Text als menschlich oder als KI-Text?
3. Gegenprobe: Wie gut erkennt die KI KI-Texte?
4. Die Übung dient der Sensibilisierung für unterschiedliche Sprachstile und die Charakteristika von KI-generierten Texten.
5. Sie dient außerdem zur Überprüfung der Funktionalität von KI.

## Fragen

Welche Anwendungsfelder von KI sind empfehlenswert?

Wo sieht ihr Grenzen oder auch Gefahren der Nutzung von KI?



## **Kleingruppenarbeit**

Welche Ideen habt ihr für KI-gestützte Methoden im Rahmen der Kulturellen Bildung?

## Abschlussrunde

Ideen?

Fragen?

Worüber wir heute nicht gesprochen haben:

Urheberrecht

Energieverbrauch