

**FACHKONFERENZ, 03.12.2024**

**„Und was bringt uns das? Netzwerken in kommunalen Bildungslandschaften“**

**Aus der Praxis für die Praxis**

# **Moabiter Kulturmanege**

Bernd Brunner, Moabiter Ratschlag

Thomas Büttner, Bildungsverbund Moabit



**NATURWISSENSCHAFTLICHER  
UND KULTURELLER  
BILDUNGSVERBUND MOABIT**

# Ablauf

- Steckbrief “Moabiter Kulturmanege“
- Thema und Anliegen des Projekts
- Otto-Spielplatz
- Partizipation der Kinder
- Zusammenarbeit mit Bündnispartnern
- Vernetzung in Richtung kommunaler Bildungslandschaft / Aufbau einer nachhaltigen Netzwerkstruktur
- Erkenntnisse und Empfehlungen

# Steckbrief

Projekt: **Moabiter Kulturmanege**  
Träger: Moabiter Ratschlag e.V.  
Ort: Otto-Spielplatz / Moabit, Berlin-Mitte  
Laufzeit: 1.5.2023 – 15.9.2027

## Bündnispartner:

- Bezirksamt Mitte von Berlin, Fachbereich Kunst, Kultur und Geschichte, kulturelle Bildung
- Naturwissenschaftlicher und kultureller Bildungsverbund Moabit, Büro Büttner
- Moabiter Filmkultur e.V.
- Kinder- und Jugendbüro/Moabiter Ratschlag e.V.
- Bezirksamt Mitte von Berlin, Amt für Weiterbildung und Kultur, Fachbereich Musikschule Fanny Hensel

Förderprogramm „Künste öffnen Welten“ der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) im Rahmen von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“

••  
**KUNSTE  
ÖFFNEN  
WELTEN**

Ein Programm der



Bundesvereinigung Kulturelle  
Kinder- und Jugendbildung e.V.

**Kultur  
macht STARK**  
Kultur macht stark  
Kultur macht stark

Gefördert vom



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung

# Thema und Anliegen des Projektes

- Schaffung eines im *Sozialraum*\* dringend benötigten Raums für kulturelle Bildung
- Umfassende Beteiligung von Kindern:
  - Ideenfindung, Planung, Ausgestaltung der Kulturmanege Moabit (Zirkuszelt)
  - Programmgestaltung (Theater, Musik, Zirkus, Tanz, Film) über neu gegründeten Kinderbeirat
- Entwicklung eines Rahmenkonzeptes für kulturelle Bildungsangebote gemeinsam mit den Bündnispartnern
- Realisierung kultureller Bildungsangebote

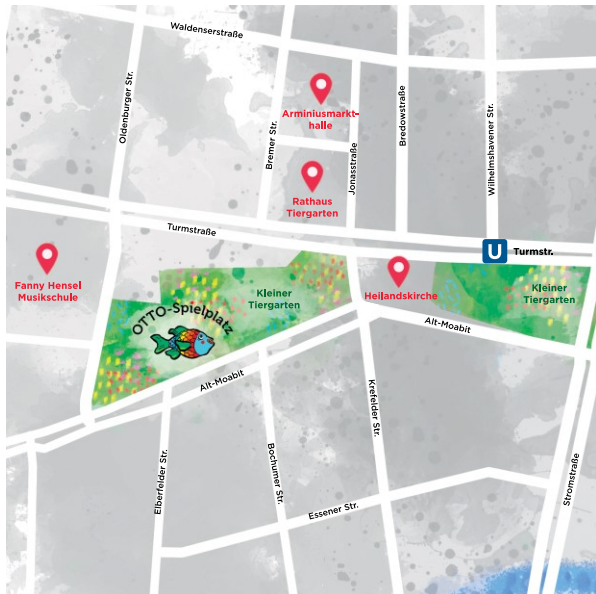
\* *Sozialraum*: In Moabit ist jedes zweite Kind von Kinderarmut betroffen, etwa 30 % der Bevölkerung sind von staatlicher Unterstützung abhängig.

→ Der Otto-Spielplatz ist einer der ganz wenigen Orte, an denen sich Familien (Kinder, Eltern) aller sozialen Schichten begegnen und mischen sowie Zeit gemeinsam verbringen.

## **Otto-Spielplatz – *hier spielt das Leben***

seit 50 Jahren mitten im Kiez

- ein pädagogisch betreuter Spielplatz auf einem 5000 qm großen, umzäunten Außengelände
- für Kinder und Jugendliche zwischen 5 und 14 Jahren, die hier selbstständig und ohne Begleitung von Erwachsenen ihre Freizeit verbringen
- an Vor- und Nachmittagen auch von Tagesmüttern, Kitas, Schulklassen, Hortgruppen sowie Eltern und Großeltern mit jüngeren Kindern in eigener Verantwortung genutzt
- Es gibt einen Wasserspielbereich, diverse Spielgeräte wie Rutschen, Schaukeln und Kletterwände, einen großen Fuhrpark aus Fahrzeugen für die Kinder, einen Bolzplatz, eine Außenküche, einen Naschgarten mit selbst angebauten Früchten, einer Spielwiese, einem Haus, das Raum für Workshops bietet und einem Zelt, das wir für Veranstaltungen nutzen können.



# Spiel – Begegnung – Leben – Bildung – Teilhabe







# Pergola – Sommermanege – Kulturmanege Moabit



# Namensfindung Kulturmanege Moabit – Partizipation der Kinder



Maßstab: 1:250 (1 cm = 2,5 m)

Buchstaben verwendet:

K3, U2, I4, T4, U5, R2, M1quer, A6, N1, E5, G2, E4  
M2, O2, A5 (oder A4), B2, I4, T2



# Workshop Sommer 2023 zu Gestaltung des Eingangs (Weg und Tor) – Partizipation der Kinder



# Resultate der Kinderbefragung neue Kulturmanege

Du hast die WAHL

Farbe und Muster  
Zirkuszelt

**FARBE Zelt**  
(Du darfst 2 wählen)

1	2	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	5	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**MUSTER Zelt**  
(Du darfst 1 wählen)

1	2	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	5	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Du hast die WAHL

Farbe und Muster  
Zirkuszelt

**FARBE Zelt**  
(Du darfst 2 wählen)

1	2	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	5	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**MUSTER Zelt**  
(Du darfst 1 wählen)

1	2	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	5	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Du hast die WAHL

Farbe und Muster  
Zirkuszelt

**FARBE Zelt**  
(Du darfst 2 wählen)

1	2	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	5	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**MUSTER Zelt**  
(Du darfst 1 wählen)

1	2	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	5	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**DU hast die WAHL!!**

Wie soll das Zelt auf dem Otto-Spielplatz heißen?

kreuze Deine 3 Lieblingsnamen an

<b>1</b> Cirkosos Keros Beer	<input type="checkbox"/>	<b>9</b> Mondschaten	<input type="checkbox"/>	<b>17</b> Traum(welt)zelt	<input type="checkbox"/>
<b>2</b> Das super Spaß Zelt	<input type="checkbox"/>	<b>10</b> Monsterzelt	<input type="checkbox"/>	<b>18</b> Das wunderbare Zelt	<input type="checkbox"/>
<b>3</b> Friedenszelt	<input type="checkbox"/>	<b>11</b> Nachtschaten	<input type="checkbox"/>	<b>19</b> Zarimba	<input type="checkbox"/>
<b>4</b> Kinderzelt 2	<input type="checkbox"/>	<b>12</b> Kinderzelt	<input type="checkbox"/>	<b>20</b> Zauberzelt	<input type="checkbox"/>
<b>5</b> Der Clown Zirkus	<input type="checkbox"/>	<b>13</b> Ottozirkus	<input type="checkbox"/>	<b>21</b> Zicke Zacke Zelt	<input type="checkbox"/>
<b>6</b> Kokolores	<input type="checkbox"/>	<b>14</b> Pille Palle	<input type="checkbox"/>	<b>22</b> Zirkuszelt	<input type="checkbox"/>
<b>7</b> Le Monde Moabit	<input type="checkbox"/>	<b>15</b> Regenbogenzelt	<input type="checkbox"/>		
<b>8</b> Magic Moabit	<input type="checkbox"/>	<b>16</b> Sternen(staub)zelt	<input type="checkbox"/>		

Name: \_\_\_\_\_  
Alter: \_\_\_\_\_

## Farbe Kulturmanege

Stimmen insgesamt: 288

- 1. Platz (Nr. 4): rot/96 Stimmen
- 2. Platz (Nr. 5): mittelblau/70 Stimmen
- 3. Platz (Nr. 3): gelb/53 Stimmen

## Muster Kulturmanege

Stimmen insgesamt: 148

- 1. Platz (Nr. 4): 48 Stimmen
- 2. Platz (Nr. 5): 41 Stimmen
- 3. Platz (Nr. 6): 19 Stimmen

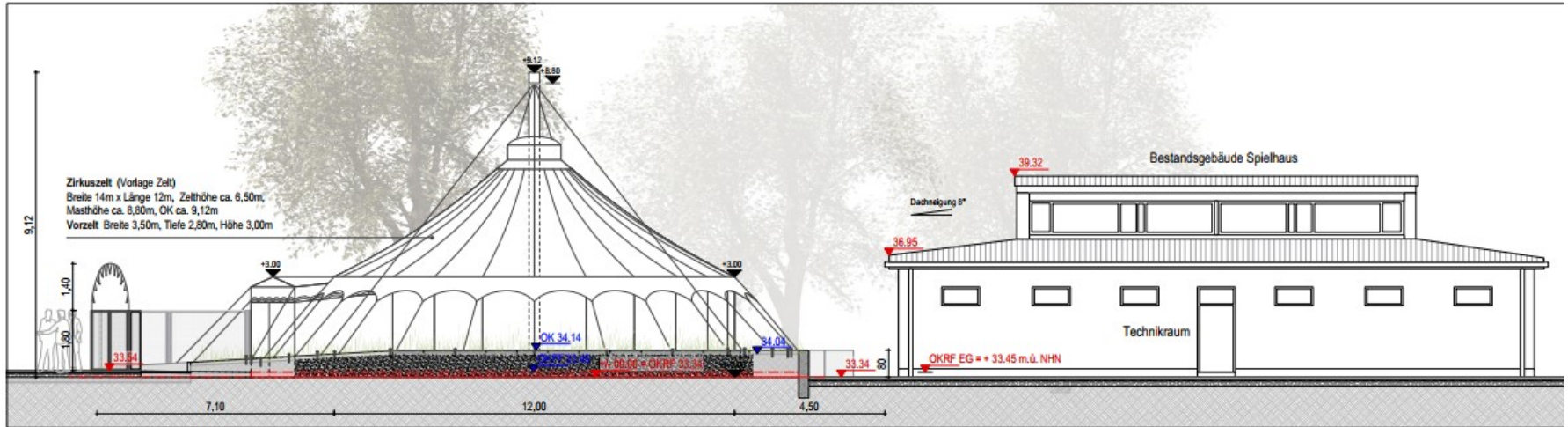
## Namen Kulturmanege Moabit

Stimmen insgesamt: 327

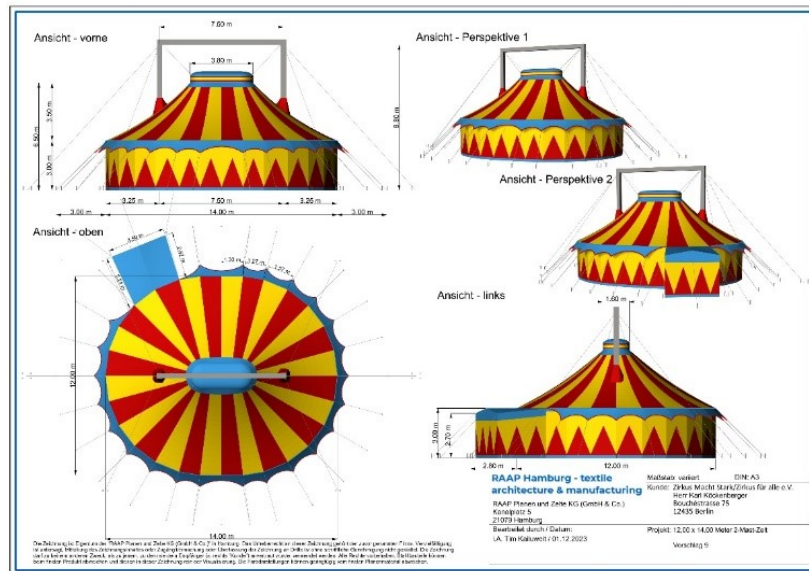
- 1. Platz: Das Super-Spaßzelt/34 Stimmen
- 2. Platz: Ottozirkus/28 Stimme
- 3. Platz: Der Clown Zirkus/18 Stimmen



# Neubau Kulturmanege Moabit ab November 2024



Ansicht A (Westseite) /M 1:100



# Abbau der (alten) Manege mit Kindern, 7.11.2024



# Gründung Kinderbeirat & Vertreterinnen-Wahl: Amelia und Zeynab



Einladung von Amelia und Zeynab zum nächsten Bündnistreffen „Künste öffnen Welten“, 5.12.2024, 16 – 18 Uhr

# Zusammenarbeit mit Bündnispartnern: Absprachen, Prozessgestaltung, Netzwerkpflge

## Voraussetzungen durch bereits gewachsene Netzwerkstrukturen sehr gut:

- Unterstützung durch Bildungsnetzwerk (Naturwissenschaftlicher und kultureller Bildungsverbund) seit 2012
- Kooperationen mit Kitas und Schulen stetig entwickelt und ausgebaut
- Zusammenarbeit mit Partnereinrichtungen aus der kulturellen und naturpädagogischen Bildung kontinuierlich aufgebaut
- Pool an Freischaffenden aus Kultur, Natur und Umwelt geschaffen
- Breiter Erfahrungsschatz aufgebaut durch „größere“ Kooperationsprojekte mit verschiedenen Partnern, z.B. Bildungsfest, Bildungswochen, Zusammenarbeit mit „starken“ Partnern wie Akademie der Künste Berlin oder Jazzfest Berlin
- Gestiegenes Selbstbewusstsein und Selbstverständnis, Gestaltungs- und Entwicklungsräume zu nutzen



# Zusammenarbeit mit Bündnispartnern: Absprachen, Prozessgestaltung, Netzwerkpflge

## Für Bündnis “Kulturmanege“:

- Bündnispartner sind weitestgehend „eingespielt“ durch frühere Kooperationen.
- Es kann auf bereits gemachte positive Erfahrungen der Zusammenarbeit in (kulturellen) Bildungsangeboten für die Kinder aufgebaut werden.
- Die örtlichen Gegebenheiten und Möglichkeiten sind den Bündnispartnern i.d.R. bereits bekannt, ebenso die Zielgruppen (Kinder, Eltern, Familien).
- Neben Bündnistreffen / -workshops finden regelmäßig, bedarfs- und prozessorientiert, bi- bzw. multilaterale Treffen mit einzelnen Bündnispartnern statt.
- Commitment für partizipatives Arbeiten mit den Kindern
- Wertschätzende Kommunikation und Umgang miteinander auf Augenhöhe
- Bewusstsein für gemeinsame Entwicklung des neuen Kulturraums

# **Vernetzung in Richtung kommunaler Bildungslandschaft / Aufbau einer nachhaltigen Netzwerkstruktur**

*Auch diesbezüglich sind die Voraussetzungen durch bereits gewachsene Netzwerkstrukturen sehr gut.*

## **Bildungsverbund Moabit**

- Otto-Spielplatz ist ein wichtiger Partner im Bildungsverbund Moabit und zentraler außerschulischer Lernort (für Kitas und Grundschulen) in Moabit.
- Einbindung von und Kontakt zu kommunalen Strukturen (im Sinne einer kommunalen Bildungslandschaft) durch den Bildungsverbund Moabit via a) 2x jährlich stattfindenden Netzwerk-Treffen (Bildungsverbund-Konferenzen), b) Projektbeirat (Steuerungsgruppe mit Vertreter\*innen des Jugendamts, des Amts für Weiterbildung und Kultur, des Natur- und Umweltschutzamts, der Stadtteilbibliothek, der (kommunalen) Musikschule sowie der lokalen Quartiersmanagements und einzelner Bildungseinrichtungen wie Kita, Schule, Kinder- und Jugendeinrichtung.
- Bewusstsein für eine gemeinsame Bildungslandschaft (größtenteils) vorhanden

# Vernetzung in Richtung kommunaler Bildungslandschaft / Aufbau einer nachhaltigen Netzwerkstruktur

*Auch diesbezüglich sind die Voraussetzungen durch bereits gewachsene Netzwerkstrukturen sehr gut.*

## Otto-Spielplatz

- Der Otto-Spielplatz ist eine kommunale Kinder- und Jugendeinrichtung.
- Regelmäßige Treffen mit Vertreter\*innen der Kommune z.B. in der Regional-AG in Moabit.
- Zuvor genannte „größere“ Projekte ermöglichen die Einladung von Bezirksbürgermeister/in oder Stadträt/innen für Grußworte oder entsprechende Übernahmen von Schirmherrschaften → *„zeigen, wer man ist und was man kann!“*
- Durch die Nutzung des Programms „Lebendige Zentren und Quartiere“ für den „Neubau“ des Zirkuszeltts und die daraus folgende Einrichtung einer Steuerungsgruppe zur Planung und Realisierung der Errichtung eines professionellen Zirkuszeltts sind Kontakte zu zahlreichen verschiedenen Fachämtern des Bezirks entstanden.
- Erste Vorgespräche zur Einrichtung eines Beirats / einer Steuerungsgruppe zum Betrieb und zur Programmgestaltung der neuen Kulturmanege finden bereits statt.

# Erkenntnisse und Empfehlungen

## zum Aufbau von nachhaltigen Netzwerkstrukturen

- zusätzliche Treffen der Bündnispartner zu den finanzierten Bündnistreffen und Bündnis-Workshops organisieren
- zu Beginn und fortlaufend: Ziele, Inhalte, Schritte, Zeitplan des Projekts benennen und gemeinsam im Bündnis konkretisieren
- dabei Funktionen und Aufgaben (Träger, Partner) deutlich machen bzw. klären
- für Transparenz bei den Finanzen sorgen
- Person für Netzwerk-Koordination bestimmen (Kommunikation, Öffentlichkeitsarbeit, Kontakt zur Kommune)
- förderlich: zügig gemeinsame Projekte/Angebote für Zielgruppe(n) umsetzen / *„Projekt mit Leben erfüllen“*
- Strategie zur Ansprache und Einbindung kommunaler Vertreter\*innen entwickeln und realisieren (Einladung zu Bündnis-Workshop, zu Veranstaltungen, Projektangeboten) / *„Bündnis-Projekt zu Projekt der Kommune machen (ein Stück weit zumindest)“*
- Haltung wichtig: Umgang und Kommunikation wertschätzend und auf Augenhöhe / Zuhören (können) / Verbindlichkeit in Absprachen
- Netzwerkarbeit ist Beziehungsarbeit



## ***Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!***

Vielen Dank an “Künste öffnen Welten“ / “Kultur macht stark“ für die Förderung!



“  
**KÜNSTE  
ÖFFNEN  
WELTEN**“

Ein Programm der

**bki** Bundesvereinigung Kulturelle  
Kinder- und Jugendbildung e.V.

**Kultur  
macht STARK**  
Initiative für Inklusion

Gefördert vom

Bundesinstitut  
für Bildung  
und Forschung