HERZLICH WILLKOMMEN!

Streit, eine Kunst – ein vereinendes Theaterprojekt |

Praxisbeispiel aus Berlin, Fachkonferenz, 19.10.23

DAS BÜNDNIS:
TOTAL PLURAL E.V. -
KUNST & KULTUR | ANTRAGSTELLER,
HANS-FALLADA-GRUNDSCHULE –
BILDUNGSEINRICHTUNG;
TANDEM BTL,
SOZIALPÄDAGOGISCHER TRÄGER |
SOZIALRÄUML. PARTNER
GEFÖRDERT VON: TANZ+THEATER MACHEN STARK

totalplural e.V.

tandem BTL
Befähigung. Teilhabe. Lebensqualität.

bundesverband freie darstellende künste

Kultur macht STARK
Bündnisse für Bildung

Gefördert vom
Bundesministerium für Bildung und Forschung

Total Plural e.V., seit 2009, Motto: Empowerment & Kreativität
Ort: Berlin – Neukölln;
Laufzeit: 22.05.23 – 10.07.2024,
Indoor + Outdoor (Ausflüge, Besuche, Interviews etc.);
Formate: Workshoptage, ganzjährigen Kurs, Impuls- und Intensivangebot

KÜNSTLERISCHE LEITUNGEN:

ULRIKE DÜREGGER

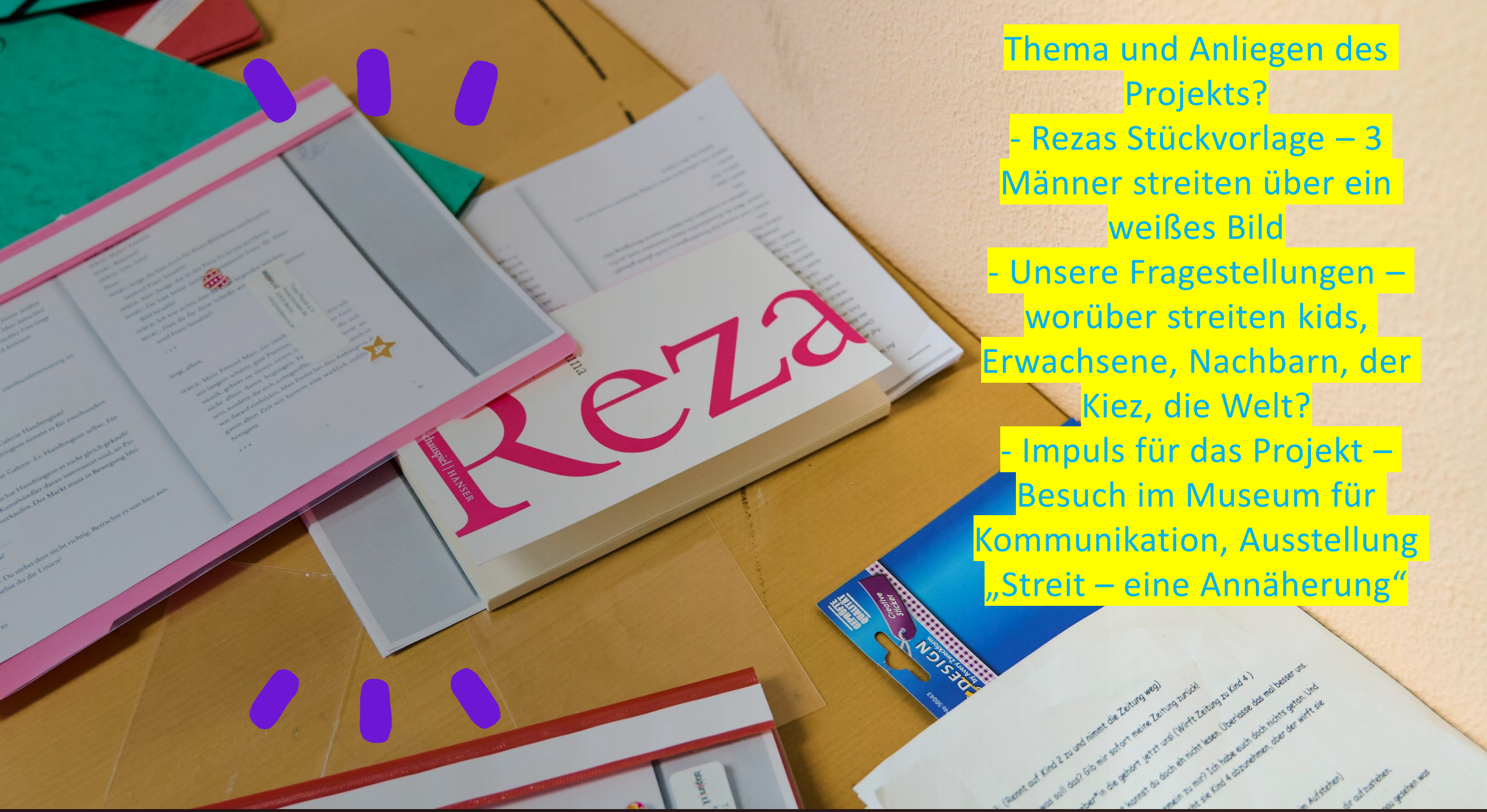
SCHAUSPIELERIN, REGISSEURIN, SINGER/COMPOSER, AKTIVISTIN,
LEITUNG TOTAL PLURAL E.V.

GHAZAL RAMZANI

TÄNZERIN, LEIDER NOCH OHNE FOTO ;)

WORUM GEHT ES IM PROJEKT:

Auf Basis des Theaterstücks „Kunst“ von Yasmin Reza erforschen wir mit Schüler*innen auf kreative Weise unterschiedliche Formen der Auseinandersetzung wie z.B. Diskussion, Streit, Konflikt und sogar Krieg.

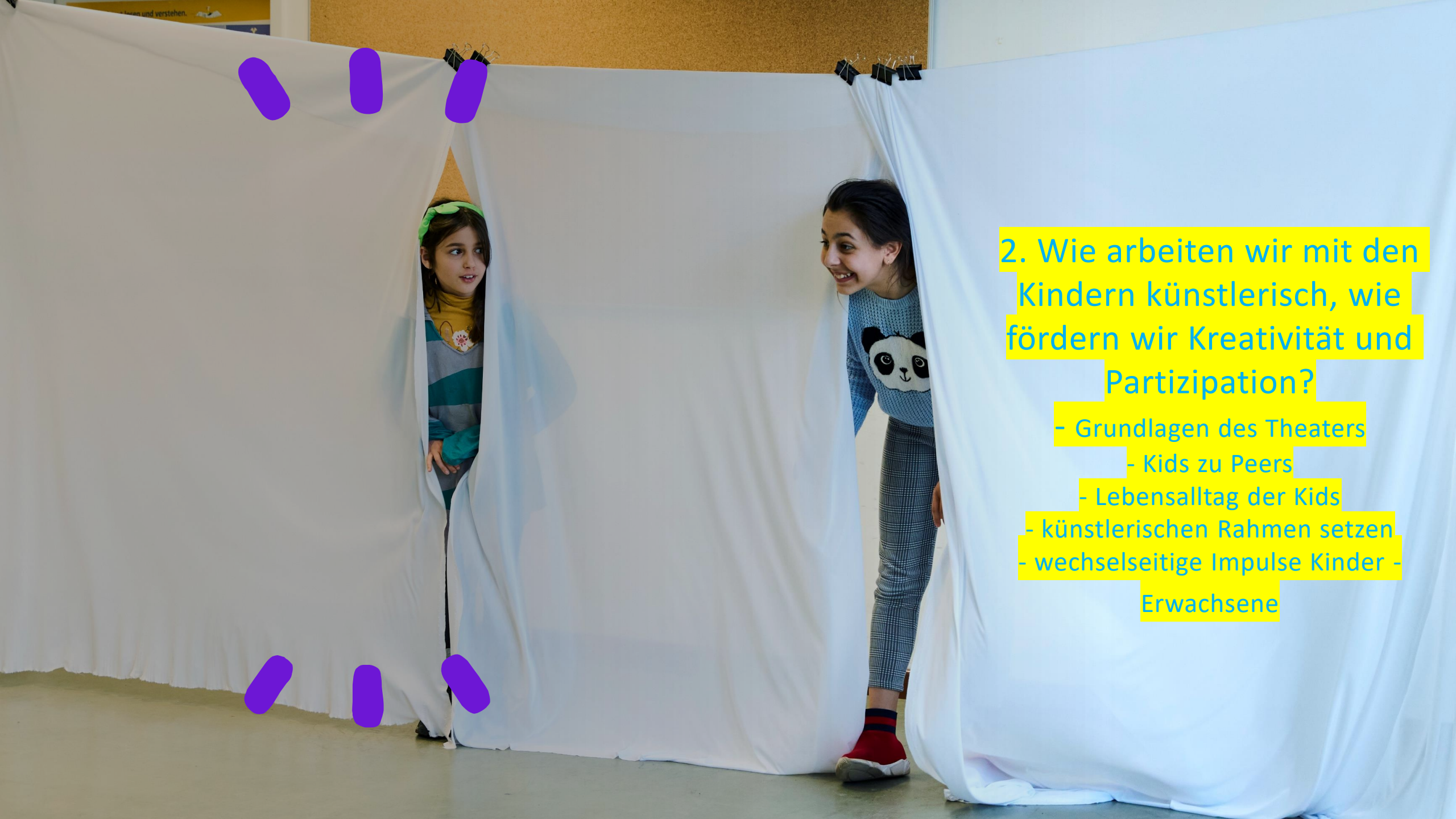


Thema und Anliegen des Projekts?

- Rezas Stückvorlage – 3 Männer streiten über ein weißes Bild
- Unsere Fragestellungen – worüber streiten kids, Erwachsene, Nachbarn, der Kiez, die Welt?
- Impuls für das Projekt – Besuch im Museum für Kommunikation, Ausstellung „Streit – eine Annäherung“

1. Wie sprechen wir die Kids an und motivieren zum Mitmachen?

Bündnis besteht schon länger, unser Theater an der Schule sehr beliebt, Ganztag: Stichwort Rhythmisierung, Background und Herausforderungen der Kids: Fluchtgeschichte, sexuelle Orientierung, Queersein



2. Wie arbeiten wir mit den Kindern künstlerisch, wie fördern wir Kreativität und Partizipation?

- Grundlagen des Theaters
- Kids zu Peers
- Lebensalltag der Kids
- künstlerischen Rahmen setzen
- wechselseitige Impulse Kinder - Erwachsene

3. Wirkungen des Projekts bei den Kindern, in Bezug auf motorisch-sensorische, emotionale und/ oder sprachliche Kompetenzen

- drei wichtige Komponenten: Konzentration, Selbstausdruck und Durchhaltevermögen.

4. Zusammenarbeit mit Schule:

- Zeit +Arbeitsalltag

-Absprachen + Prozessgestaltung

-Netzwerkpflege

5. Sind kulturelle Bildungsangebote für Schulen umso attraktiver, je themenbezogener und näher diese an den jeweiligen Curricula angesiedelt sind?

HERZLICHEN DANK FÜR DIE AUFMERKSAMKEIT!
Thanks! Gracias!
Shukran! Tesekkürler!
Multumiri! Asante!
Merci! Dyakuyu!
Cam o`n! Dzieki! Amesesingalehu!