

# Kultureller Bildung und Gedenkstättenarbeit - Herausforderungen für eine milieuübergreifende plurale Gestaltung von Erinnerungskultur(en)

**ZUR PERSON**

**KULTURELLE  
BILDUNG**

**HERAUSFORDERUNGEN  
FÜR DIE  
ERINNERUNGSARBEIT**

**LITERATUR**

**GEDENKSTÄTTEN**

**GESELLSCHAFTLICHE  
ENTWICKLUNGEN**

**POTENTIALE**

Prof. Dr. Bünyamin Werker, Hochschule Hannover



Prof. Dr. phil. Bünyamin Werker  
Hochschule Hannover  
Fakultät Gesundheit, Diakonie und Soziales  
Professur für Bildung und Erziehung im Kontext Sozialer Arbeit  
Email: [buenyamin.werker@hs-hannover.de](mailto:buenyamin.werker@hs-hannover.de)

### **Themen**

Pädagogische Beziehungen in Handlungsfeldern der Sozialen Arbeit

Erinnerungskultur      Rechtsextremismus-Prävention

Ästhetisch/Kulturelle Bildung

Bildung im Sozialraum

Prävention gegen Antisemitismus  
und Rassismus

# Kultureller Bildung und Gedenkstättenarbeit - Herausforderungen für eine milieuübergreifende plurale Gestaltung von Erinnerungskultur(en)

**ZUR PERSON**

**KULTURELLE  
BILDUNG**

**HERAUSFORDERUNGEN  
FÜR DIE  
ERINNERUNGSARBEIT**

**LITERATUR**

**GEDENKSTÄTTEN**

**GESELLSCHAFTLICHE  
ENTWICKLUNGEN**

**POTENTIALE**

Prof. Dr. Bünyamin Werker, Hochschule Hannover



# EHEMALIGE KONZENTRATIONSLAGER



Gedenkstätte Ravensbrück



Gedenkstätte Buchenwald



Gedenkstätte Sachsenhausen



Gedenkstätte Vught, Niederlande



Gedenkstätte Auschwitz

# EHEMALIGE KONZENTRATIONSLAGER



Gedenkstätte Ravensbrück



Gedenkstätte Buchenwald



Gedenkstätte Sachsenhausen



Gedenkstätte Vught, Niederlande



Gedenkstätte Auschwitz

# "TÄTERORTE"



Ordensburg Vogelsang, Nordeifel



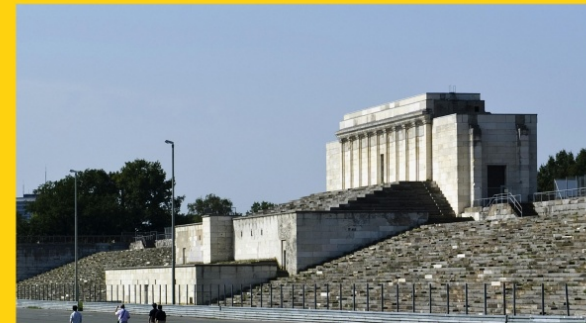
Wewelsburg, Paderborn



Reichsparteitagsgelände, Nürnberg



Haus der Wannsee-Konferenz, Berlin

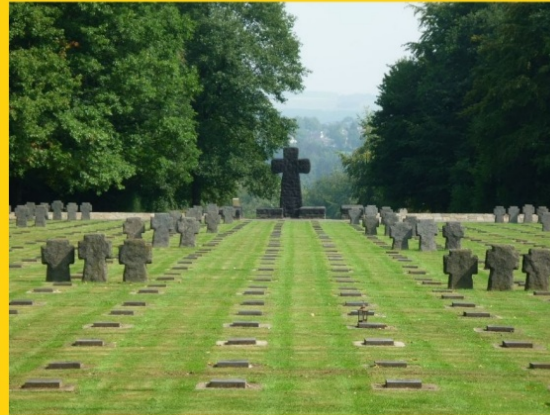


Reichsparteitagsgelände, Nürnberg

# KRIEGGRÄBERSTÄTTEN



Lommel, Belgien



Vossenack, Hürtgenwald



Ysselsteyn, Niederlande



Henri-Chapelle, Belgien



# GEDENKSTÄTTENPÄDAGOGIK

## ZIELE

Informieren, Reflektieren, Demokratieförderung

## THEMEN

Historischer Ort, Verbrechen, Opfer, Täter:innen, Erinnerungskultur

## METHODIK

Führung, Zeitzeugen, Biografiearbeit, Kunst, Begegnung

## ADRESSAT:INNEN

Schüler\*innen, außerschulische Jugendgruppen



# VERMITTLUNGSFORMATE

Führung über das Gelände

Projekttag, Tagesseminare

Projektwochen

Gespräche mit Zeitzeugen

Workcamps

**Lernen mit Biografien**

**Multiperspektivität**

internationale Begegnungsformate

**künstlerische Methoden**

**Opfer  
Täter  
Zuschauer  
Mitläufer  
Helfer/Retter**



Performance Projekt "sound in the silence" (2017):  
[www.ravensbrueck-sbg.de](http://www.ravensbrueck-sbg.de)

# Kultureller Bildung und Gedenkstättenarbeit - Herausforderungen für eine milieuübergreifende plurale Gestaltung von Erinnerungskultur(en)

**ZUR PERSON**

**KULTURELLE  
BILDUNG**

**HERAUSFORDERUNGEN  
FÜR DIE  
ERINNERUNGSARBEIT**

**LITERATUR**

**GEDENKSTÄTTEN**

**GESELLSCHAFTLICHE  
ENTWICKLUNGEN**

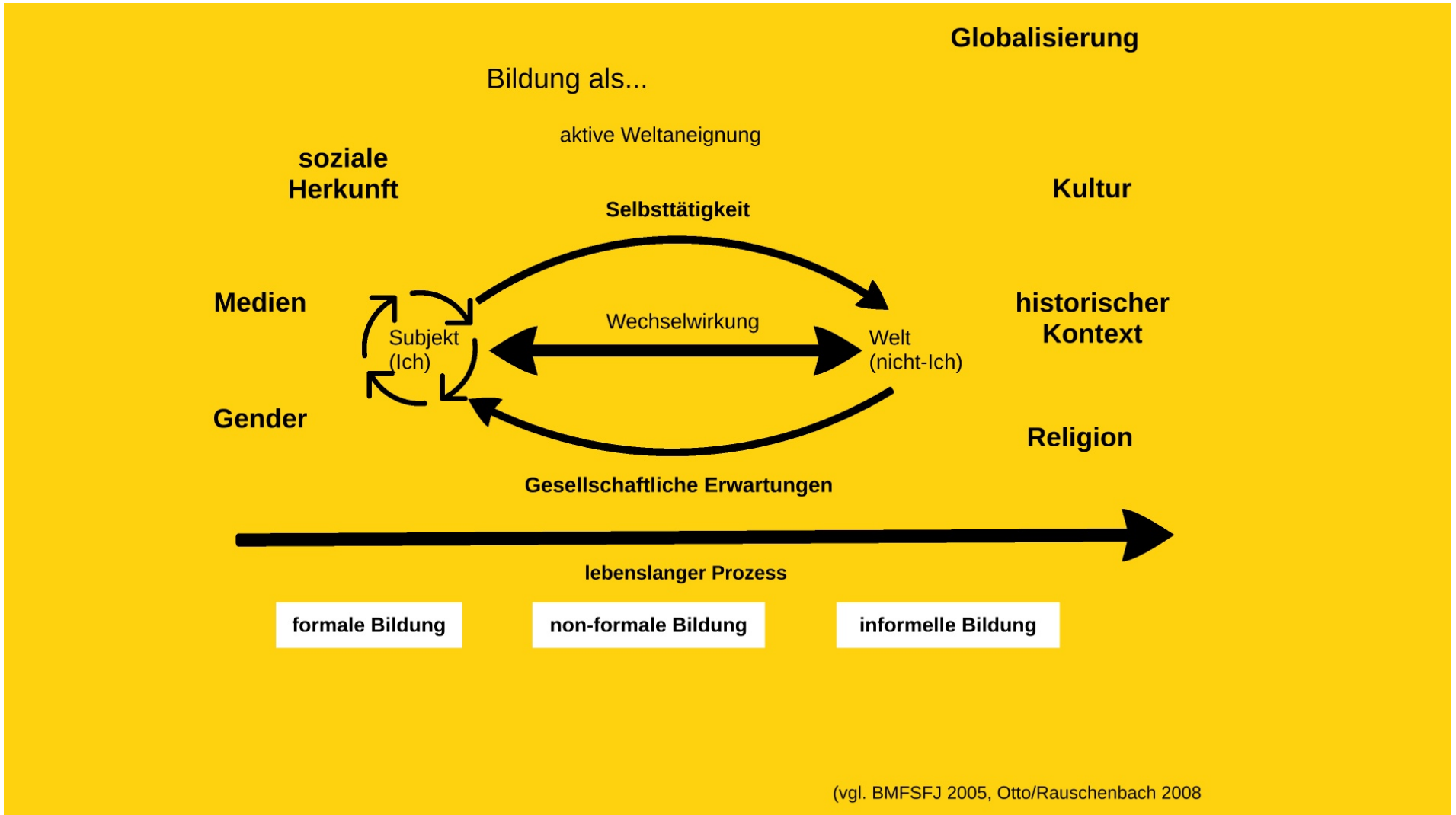
**POTENTIALE**

Prof. Dr. Bünyamin Werker, Hochschule Hannover



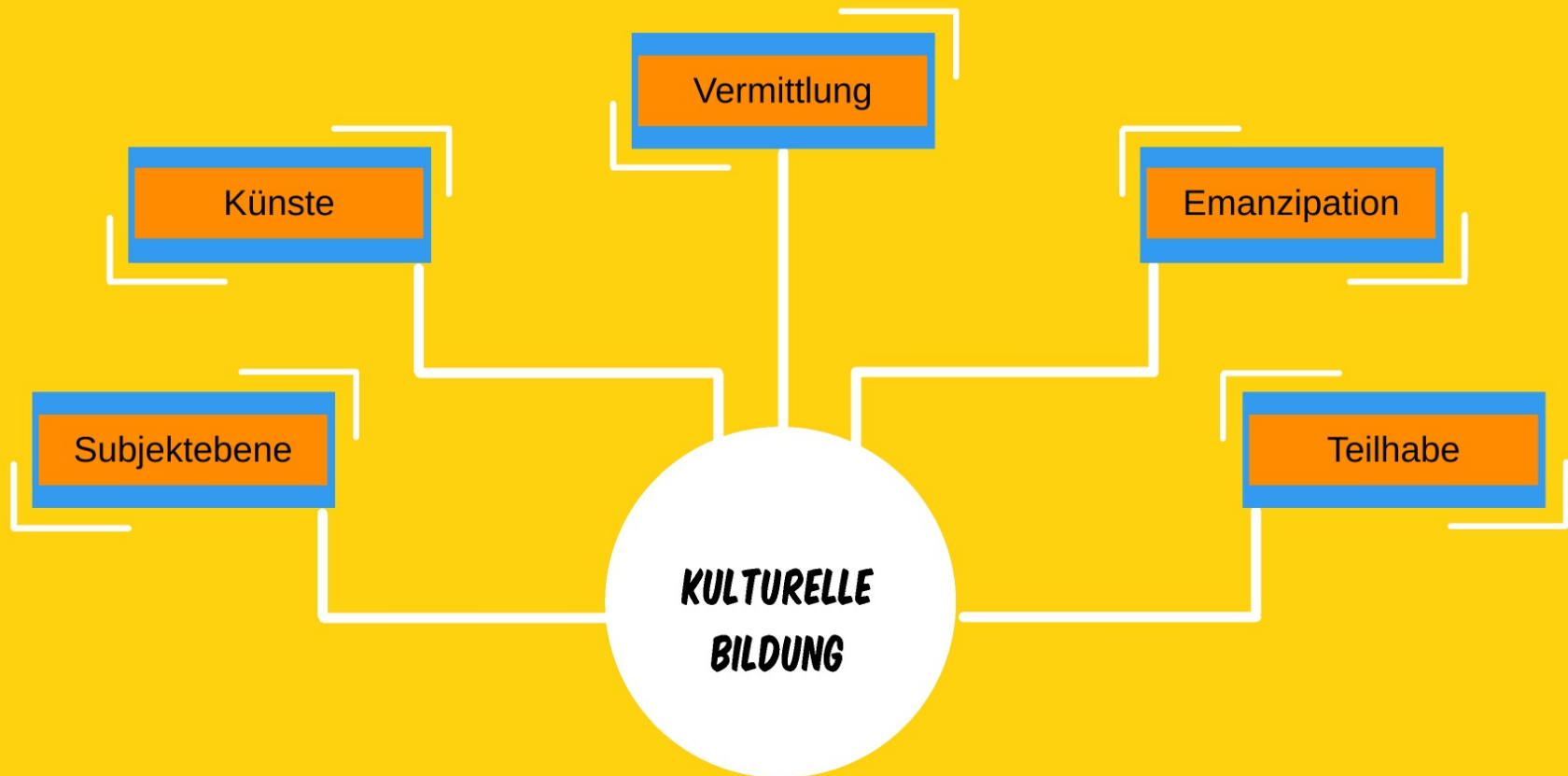
**BILDUNG**

**GRUNDDIMENSIONEN**



(vgl. BMFSFJ 2005, Otto/Rauschenbach 2008)

## Grundlinien Kultureller Bildung



(vgl. Keuchel 2020)

# GRUNDDIMENSIONEN ÄSTHETISCHER/KULTURELLER BILDUNG

**Fingerfertigkeiten**

Beherrschung der eigenen Stimme, des Körpers, Maltechniken usw.

**Alphabetisierung**

Wissen über künstlerische Symbolbestände, Traditionen

**Selbstaufmerksamkeit**

sich auf die eigene Sinnestätigkeit fokussieren

**Sprache**

sich mit anderen über Erfahrungen austauschen, nach außen artikuliertes Beeindrucktsein

(vgl. Dietrich/Krinninger/Schubert 2013)

# Kultureller Bildung und Gedenkstättenarbeit - Herausforderungen für eine milieuübergreifende plurale Gestaltung von Erinnerungskultur(en)

**ZUR PERSON**

**KULTURELLE  
BILDUNG**

**HERAUSFORDERUNGEN  
FÜR DIE  
ERINNERUNGSARBEIT**

**LITERATUR**

**GEDENKSTÄTTEN**

**GESELLSCHAFTLICHE  
ENTWICKLUNGEN**

**POTENTIALE**

Prof. Dr. Bünyamin Werker, Hochschule Hannover



# GENERATIONALER WANDEL

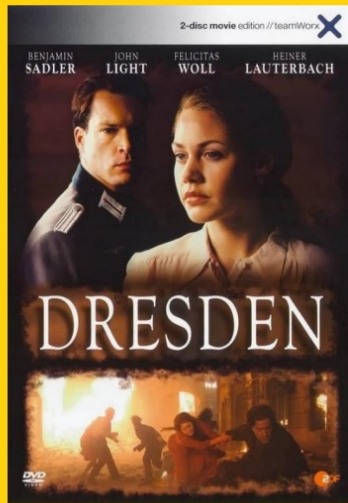
Kommunikative Gedächtnisse



Kulturelle Gedächtnisse



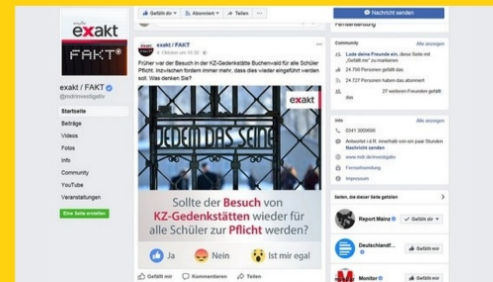
# MEDIALISIERUNG DER ERINNERUNGSKULTUR



## Memo-Studie 2019

Wie häufig haben Sie zur Auseinandersetzung mit dem Thema Nationalsozialismus die folgenden Dinge getan?

- Dokumentarfilme: 75,7% viermal und häufiger
- Spielfilme: 66,4%
- Internet, Videos: 45.6%
- Sachbuch: 34.6%
- Roman: 31,4%
- Gedenkstätte: 29,8%



# Memo-Studie 2019

Wie häufig haben Sie zur Auseinandersetzung mit dem Thema Nationalsozialismus die folgenden Dinge getan?

Dokumentarfilme: 75,7% viermal und häufiger

Spielfilme: 66,4%

Internet, Videos: 45.6%

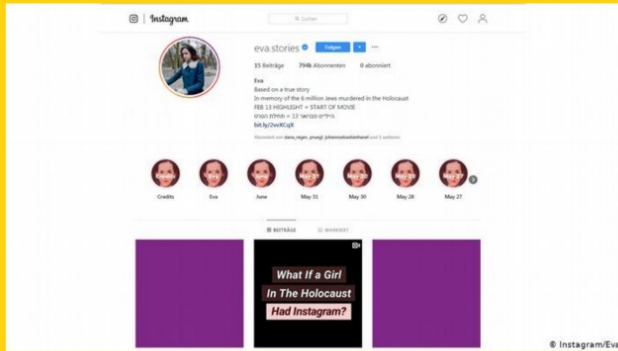
Sachbuch: 34.6%

Roman: 31,4%

Gedenkstätte: 29,8%



# DIGITALISIERUNG UND SOZIALE MEDIEN



Eva Stories auf Instagram



Selfies auf Instagram - Projekt "Yolocaust"

USC Shoah Foundation,  
The Institute for Visual History and  
Education (USC SF) und das Institute  
for Creative Technologies (ICT), an der  
University of Southern California in Los  
Angeles



„New Dimensions in Testimony“

# KULTURELLE GLOBALISIERUNG

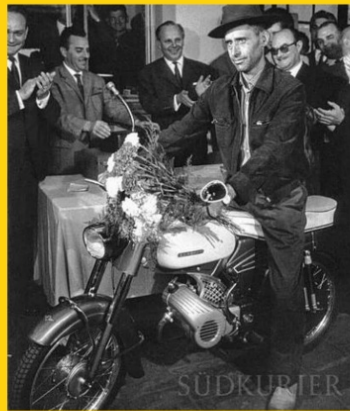


# MIGRATION

Flucht und Vertreibung nach 1945



Arbeitsmigration



Der Fall der Mauer



Und Heute?



# Kultureller Bildung und Gedenkstättenarbeit - Herausforderungen für eine milieuübergreifende plurale Gestaltung von Erinnerungskultur(en)

**ZUR PERSON**

**KULTURELLE  
BILDUNG**

**HERAUSFORDERUNGEN  
FÜR DIE  
ERINNERUNGSARBEIT**

**LITERATUR**

**GEDENKSTÄTTEN**

**GESELLSCHAFTLICHE  
ENTWICKLUNGEN**

**POTENTIALE**

Prof. Dr. Bünyamin Werker, Hochschule Hannover

## **HERAUSFORDERUNGEN FÜR DIE ERINNERUNGSARBEIT**

Übersetzung/Vermittlung symbolischer Codes

Heterogenität in den Lerngruppen

Divergierende Deutungsperspektiven

Gefahr der Ethnisierung historisch-politischer Bildung

Globaler Antisemitismus



# Kultureller Bildung und Gedenkstättenarbeit - Herausforderungen für eine milieuübergreifende plurale Gestaltung von Erinnerungskultur(en)

**ZUR PERSON**

**KULTURELLE  
BILDUNG**

**HERAUSFORDERUNGEN  
FÜR DIE  
ERINNERUNGSARBEIT**

**LITERATUR**

**GEDENKSTÄTTEN**

**GESELLSCHAFTLICHE  
ENTWICKLUNGEN**

**POTENTIALE**

Prof. Dr. Bünyamin Werker, Hochschule Hannover

## POTENTIALE & HERAUSFORDERUNGEN

kulturelle Teilhabe

Digitalisierung

Öffnung und Schließung von  
Sprech- und Denkräumen

[https://www.diemotte.de/de/  
sound-in-the-silence/](https://www.diemotte.de/de/sound-in-the-silence/)

Individueller Zugang

Eindrücke/Emotionen produktiv bearbeiten

ästhetische Erfahrungsprozesse initiieren

Möglichkeit künstlerischer Intervention

# Kultureller Bildung und Gedenkstättenarbeit - Herausforderungen für eine milieuübergreifende plurale Gestaltung von Erinnerungskultur(en)

**ZUR PERSON**

**KULTURELLE  
BILDUNG**

**HERAUSFORDERUNGEN  
FÜR DIE  
ERINNERUNGSARBEIT**

**LITERATUR**

**GEDENKSTÄTTEN**

**GESELLSCHAFTLICHE  
ENTWICKLUNGEN**

**POTENTIALE**

Prof. Dr. Bünyamin Werker, Hochschule Hannover

## LITERATUR:

- Ahlheim, Klaus u.a.** (2004): Gedenkstättenfahrten. Handreichung für Schule, Jugend- und Erwachsenenbildung in Nordrhein-Westfalen. Schwalbach/Ts.: Wochenschau.
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ)** (2005). 12. Kinder- und Jugendbericht. Bericht über die Lebenssituation junger Menschen und die Leistungen der Kinder- und Jugendhilfe in Deutschland. Berlin.
- Dietrich, Cornelia/Krininger, Dominik/Schubert, Volker** (2013): Einführung in die Ästhetische Bildung. 2., durchgesehene Auflage. Weinheim - Basel: Beltz Juventa.
- Gryglewski, Elke u.a.** (Hrsg.) (2015): Gedenkstättenpädagogik. Kontext, Theorie und Praxis der Bildungsarbeit zu NS-Verbrechen. Berlin: Metropol.
- Keuchel, Susanne** (2020): Gesellschaftspolitische Dimensionen Kultureller Bildung - Im Spannungsfeld emanzipatorischer und gestalterischer Prozesse. In: Keuchel, Susanne/Werker, Bünyamin (Hrsg.): Gesellschaftspolitische Dimensionen der Kulturelle Bildung. Bielefeld: transcript, S. 17-37.
- Matthes, Eva/Meilhammer, Elisabeth** (Hrsg.) (2015): Holocaust Education im 21. Jahrhundert. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Otto, Hans-Uwe/Rauschenbach, Thomas** (Hrsg.) (2008): Die andere Seite der Bildung. Zum Verhältnis von formellen und informellen Bildungsprozessen. Wiesbaden.
- Ritscher, Wolf** (2013): Bildungsarbeit an den Orten nationalsozialistischen Terrors. "Erziehung nach, in und über Auschwitz hinaus". Weinheim/Basel: Beltz Juventa.
- Sternfeld, Nora** (2013): Kontaktzonen der Geschichtsvermittlung. Transnationales Lernen über den Holocaust in der postnazistischen Migrationsgesellschaft. Wien: Zaglossus.
- Werker, Bünyamin** (2016): Gedenkstättenpädagogik im Zeitalter der Globalisierung. Forschung, Konzepte, Angebote. Münster: Waxmann.
- Werker, Bünyamin** (2016): Kulturelle Bildung - eine begriffliche Konturierung. In: Hübscher, Sarah/Neuendank, Elvira/Vogel, Katharina (Hrsg.): Utopien im Dialog. Bauhaus Dessau trifft Gartenreich Wörlitz. Oberhausen: Athena, S. 21-27.
- Werker, Bünyamin** (2017): Die Pädagogisierung des Kriegsgefallenengedenkens in Deutschland - Kriegsgräberstätten als pädagogisches Handlungsfeld. In: Jahrbuch für Historische Bildungsforschung. Band 22: Erinnerungsräume. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, S. 39-60.
- Werker, Bünyamin** (2020): Die ästhetische und politische Dimension der Erinnerungskultur zum Holocaust. Potenziale Kultureller Bildung. In: Keuchel, Susanne/Werker, Bünyamin (Hrsg.): Gesellschaftspolitische Dimensionen der Kulturelle Bildung. Bielefeld: transcript, S. 49-62.

# Kultureller Bildung und Gedenkstättenarbeit - Herausforderungen für eine milieuübergreifende plurale Gestaltung von Erinnerungskultur(en)

**ZUR PERSON**

**KULTURELLE  
BILDUNG**

**HERAUSFORDERUNGEN  
FÜR DIE  
ERINNERUNGSARBEIT**

**LITERATUR**

**GEDENKSTÄTTEN**

**GESELLSCHAFTLICHE  
ENTWICKLUNGEN**

**POTENTIALE**

Prof. Dr. Bünyamin Werker, Hochschule Hannover