

HYBRIDE FACHKONFERENZ

18.10.2022

Futures Literacy.

Wertewandel, neue kulturelle Narrative und Nachhaltigkeit



Gliederung

1. Grundlegung: Was sind neue(re) kulturelle Narrative bezüglich des Verhältnisses des Menschen zu seiner Umgebung (Natur) – im Gegensatz zu (welchen) alten?

-> Was hat das mit FL zu tun? (Wissen, Fähigkeiten, Haltungen)

2. Muster von Narrativen des Anthropozäns

-> Was hat das mit FL zu tun?

3. Die Künste als Speicher, Archiv, Gestalter von mehr (und auch alternativen) Narrativen

-> Was hat das mit FL zu tun?

4. Futures Literacy



1. Grundlegung

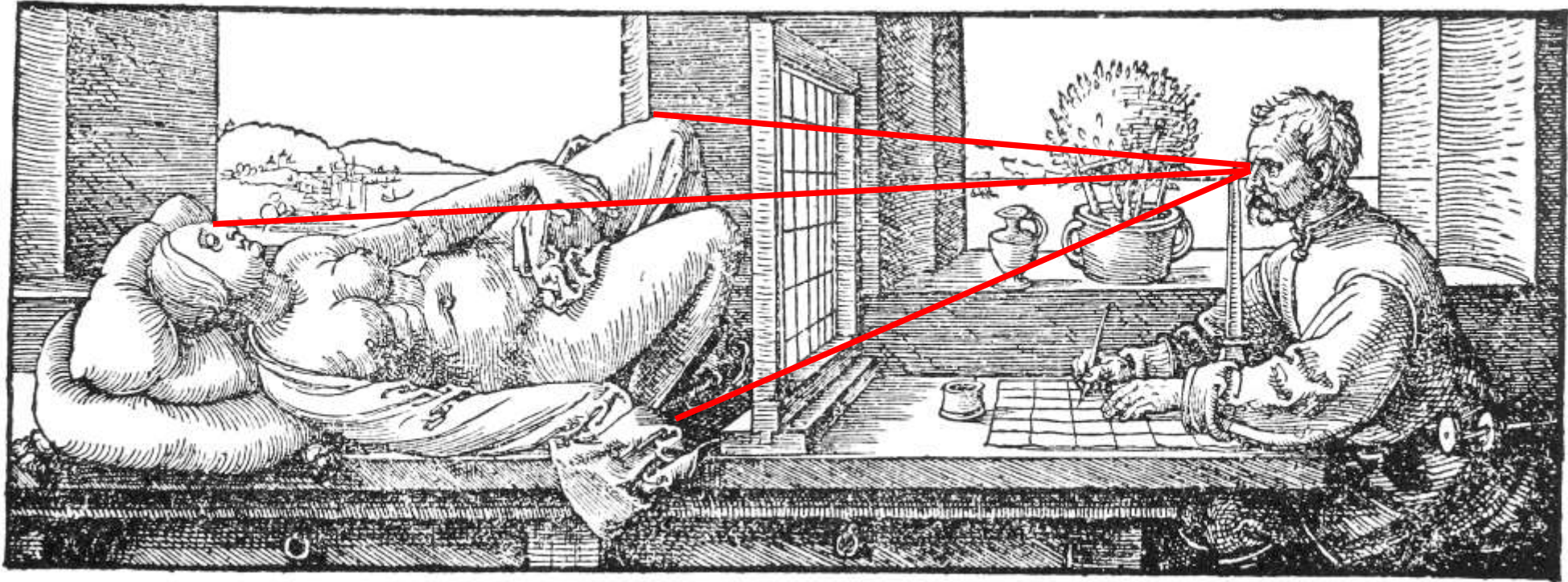
Was sind die alten kulturellen
Narrative?

Diagnose: Alte Narrative. Oder: Was unser Problem markiert (Dürer und Haeckel)



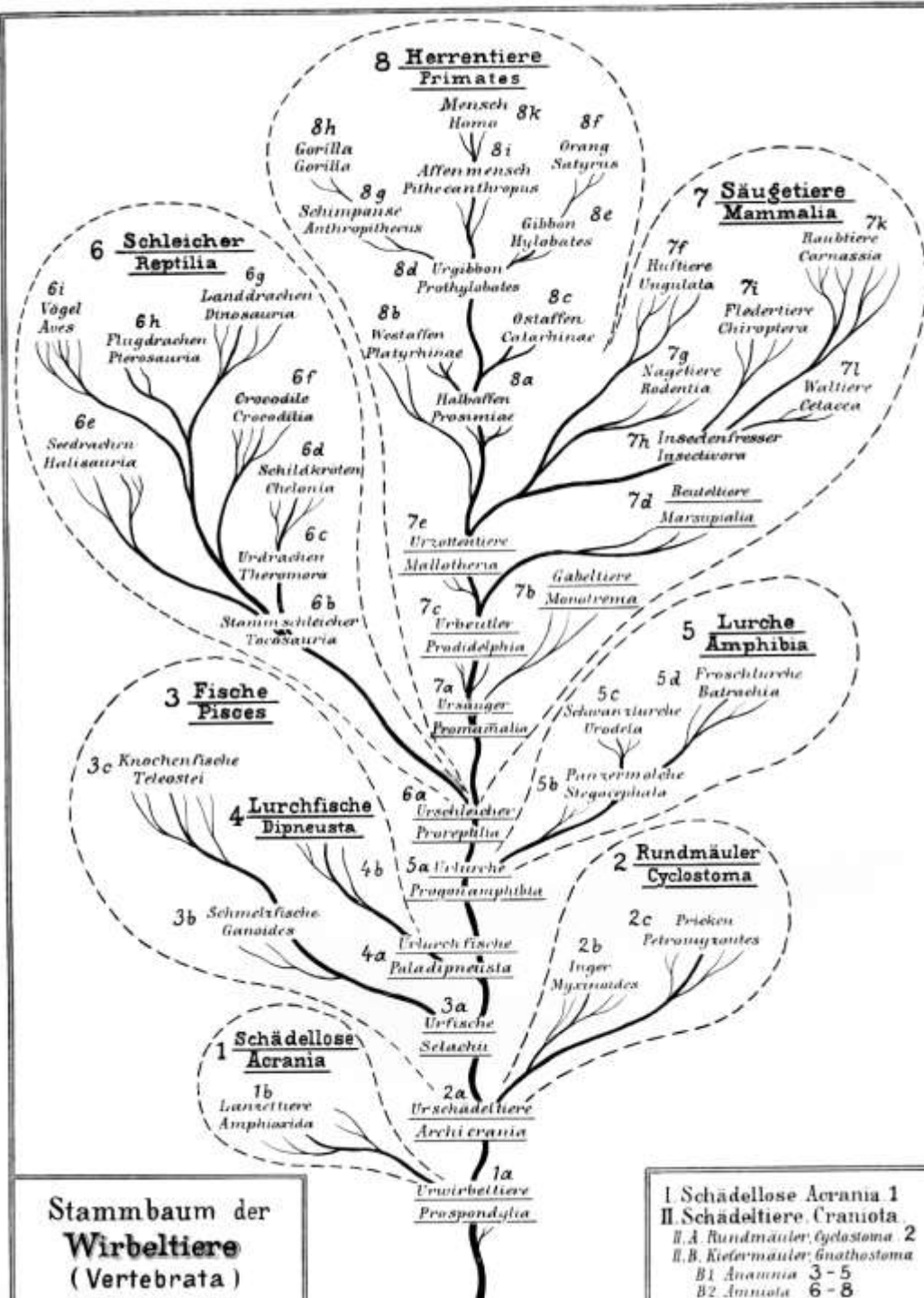
Albrecht Dürer, Der Zeichner des liegenden Weibes; aus: Unterweysung der Messung mit dem Zirckel und Richtscheyt", 1538, Holzschnitt, 7,5 auf 21,5 cm

Subjekt und Objekt

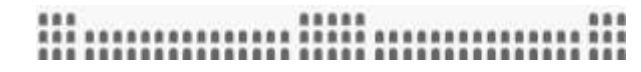
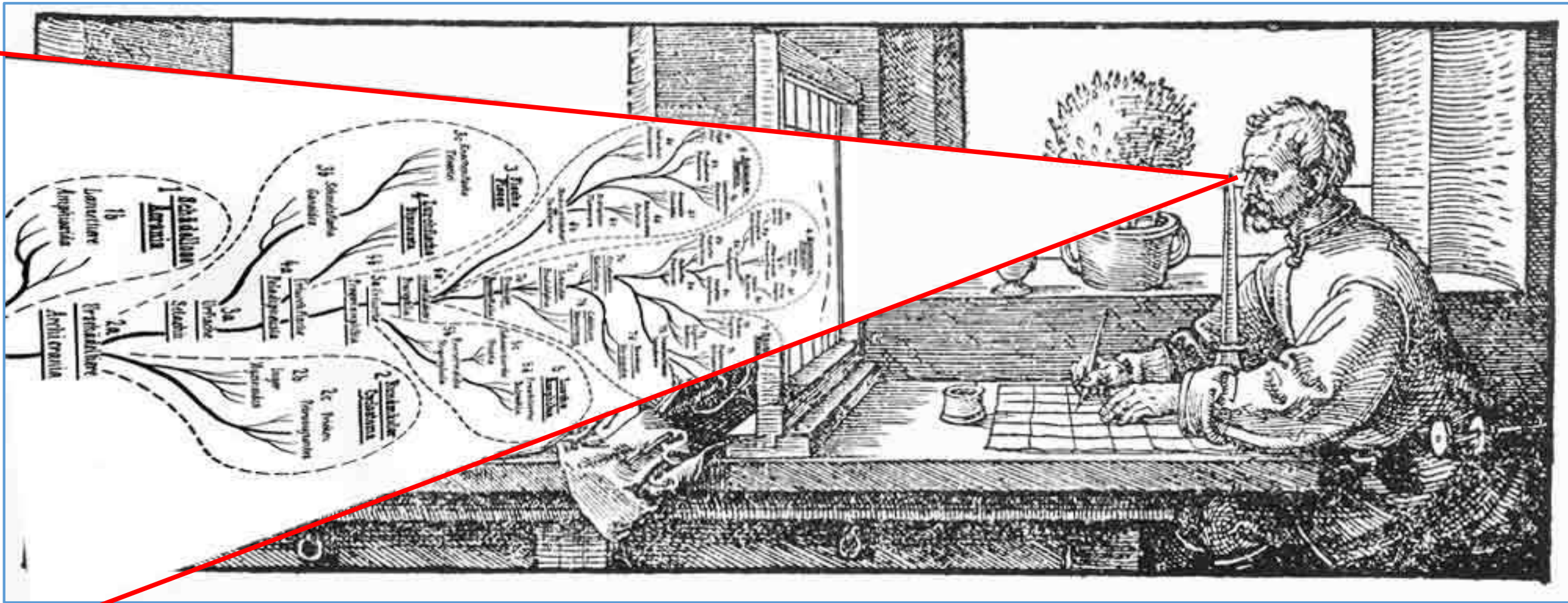


Albrecht Dürer, Der Zeichner des liegenden Weibes; aus: Unterweysung der Messung mit dem Zirckel und Richtscheyt", 1538, Holzschnitt, 7,5 auf 21,5 cm

https://de.wikipedia.org/wiki/Krone_der_Schöpfung



Evolution:
 Stammbaum der
 Wirbeltiere nach Ernst
 Haeckel 1905.

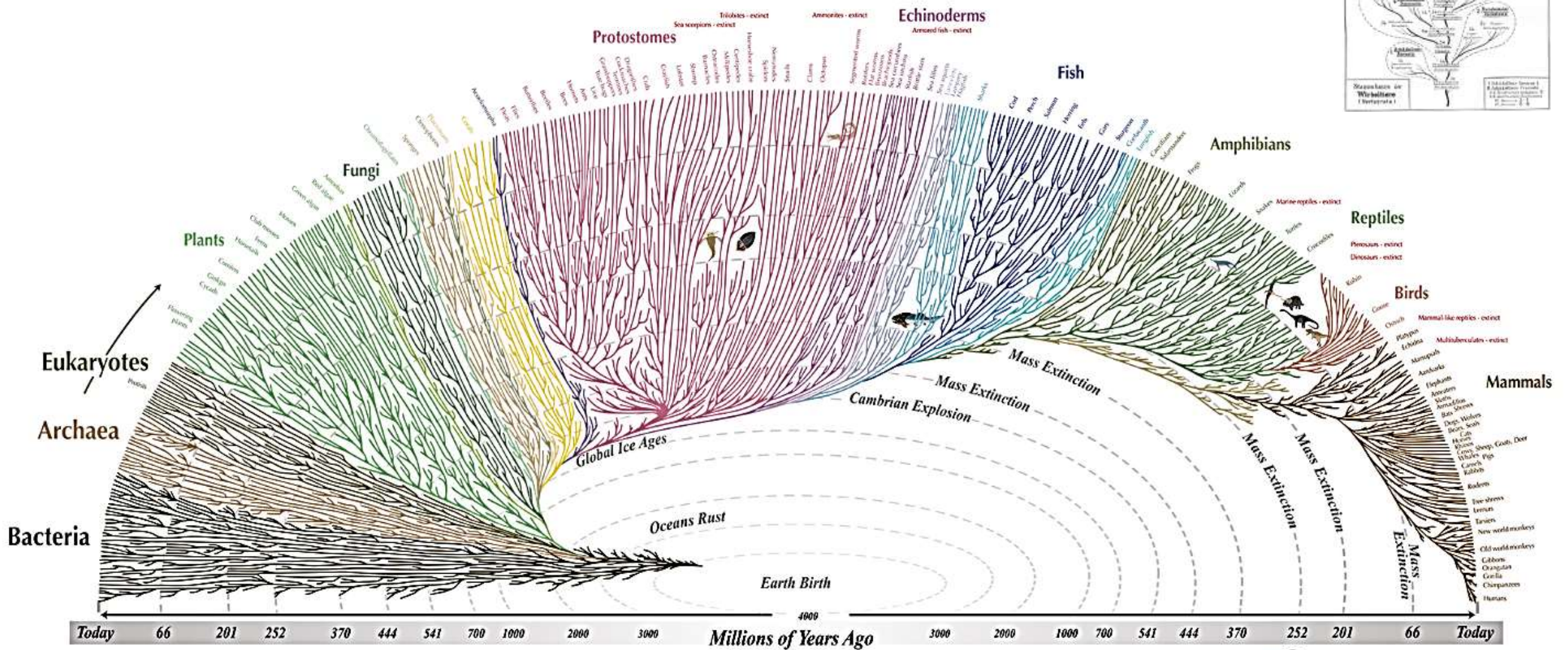



1. Grundlegung

Aktuellere wissenschaftliche, kulturellen
Narrative



Evolution: Aktueller Stand der Wissenschaft



All the major and many of the minor living branches of life are shown on this diagram, but only a few of those that have gone extinct are shown. Example: Dinosaurs - extinct 

© 2008, 2017 Leonard Eisenberg. All rights reserved. [evogeneao.com](http://www.evogeneao.com)

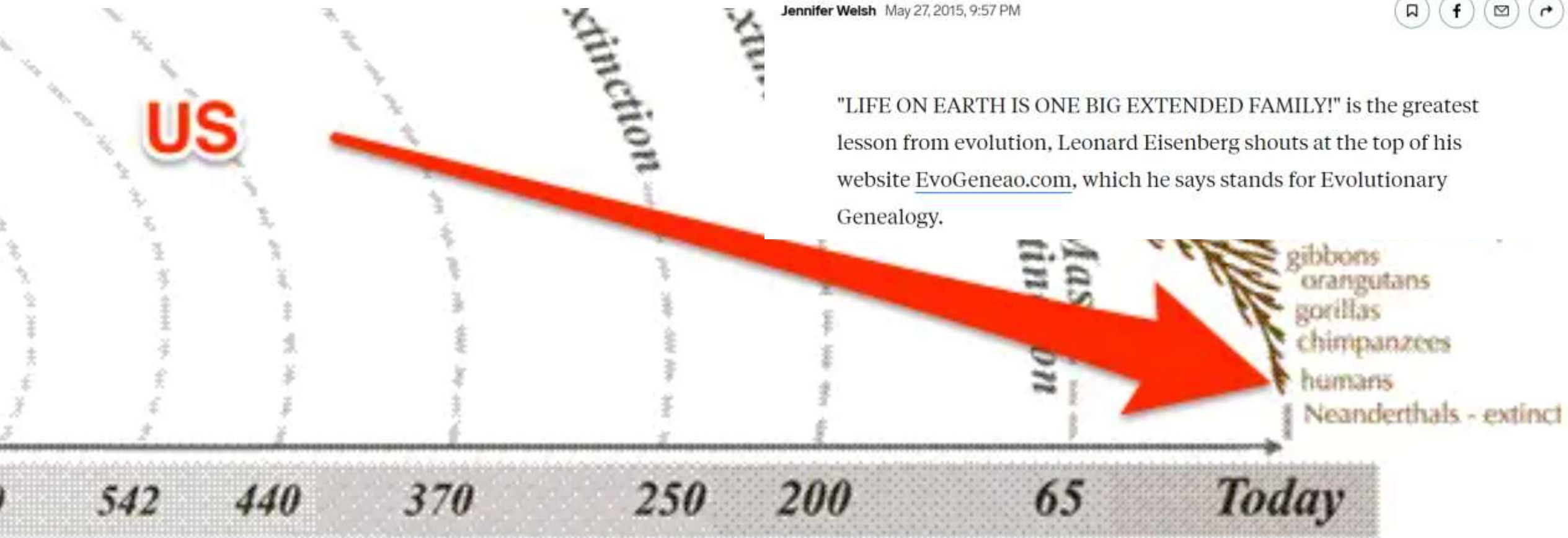
<http://www.evogeneao.com/de>

This awesome graphic of all lifeforms will make you feel tiny

Jennifer Welsh May 27, 2015, 9:57 PM



"LIFE ON EARTH IS ONE BIG EXTENDED FAMILY!" is the greatest lesson from evolution, Leonard Eisenberg shouts at the top of his website EvoGeneao.com, which he says stands for Evolutionary Genealogy.



1. Grundlegung

Wirklich ein neues Narrativ?





Futures Literacy I: Wissen um die Weichenstellungen und das Problem der Entthronung



2. Muster von Narrativen des Anthropozäns

Narrative des Anthropozän – Systematisierung eines interdisziplinären Diskurses

Gabriele Dürbeck in: Kulturwissenschaftliche Zeitschrift -
1/2018

.... „fünf Narrative: 1. das Katastrophen- bzw. Apokalypsennarrativ; 2. das Gerichtsnarrativ; 3. das Narrativ der ‚Großen Transformation‘, 4. das (bio-)technologische Narrativ und schließlich 5. das Interdependenz-Narrativ, das nach einer kritischen Antwort auf die Aufhebung der Natur-Kultur-Dichotomie sucht.



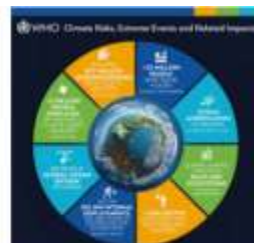
Effects | Facts – Climate Change: Vital Signs of ...
climate.nasa.gov



Mitigation and Adaptation | Solutio...
climate.nasa.gov



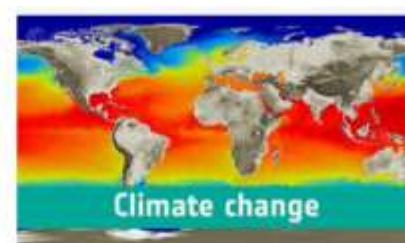
10 Solutions for Climate Change - Sci...
scientificamerican.com



State of the Climate in 2018 ...
public.wmo.int



What is climate change? - David Suzuki Foun...
david Suzuki.org



ESA and climate change - YouTube
youtube.com



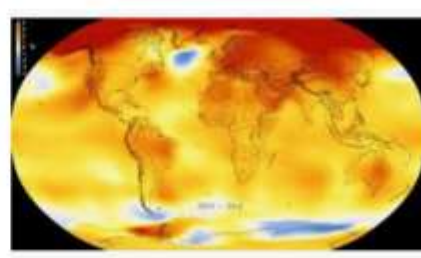
Causes | Facts – Climate Change: Vital Sig...
climate.nasa.gov



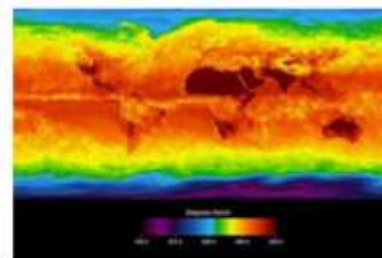
Climate Change — As You Sow
asyousow.org



Students barred from talking of ...
thebuletin.org



Climate change: World heading for warmest decad...
bbc.com



The Most Important Number in Climate Chan...
scientificamerican.com



Bjorn Lomborg on the Costs and Benefits of Att...
ecortak.org



Why Your Brain Can't Process Climate ...
time.com



Why Climate Change Pundits Ar...
undark.org



Climate Change Is Settled Science | Time
time.com



Final call to save the world from 'climate catastrophe'...



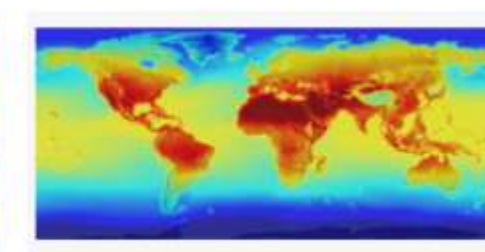
The Untold Benefits of Climate ...
time.com



Climate change: 'We've created a civilisation hel...
bbc.com



What is Climate Change? – Meteorological Service of Ja...
weather.gov



NASA Releases Detailed Global Climate Change Projectio...
climate.nasa.gov

Google Bildersuche „Climate Change“

1. Apokalypse







Thunberg bei Klimademo in New York

"Unser Haus brennt"



STAND: 21.09.19 | 01:32 UHR

Greta Thunbergs Rede beim Klimastreik in New York versetzte Zehntausende in Euphorie. Dabei war es nicht nur die junge Generation, die ihren Worten nun Taten folgen lassen will.

Von Antje Passenheim, ARD-Studio New York

"Unser Haus brennt", warnt die schwedische Umweltaktivistin Greta Thunberg. Sichtlich überwältigt von dem Zuspruch der zehntausenden Demonstranten, die die 16-Jährige mobilisiert hat. Da



Climate change: IPCC report is 'code red for humanity'

By Matt McGrath
Environment correspondent

43 mins ago | [Science & Environment](#)

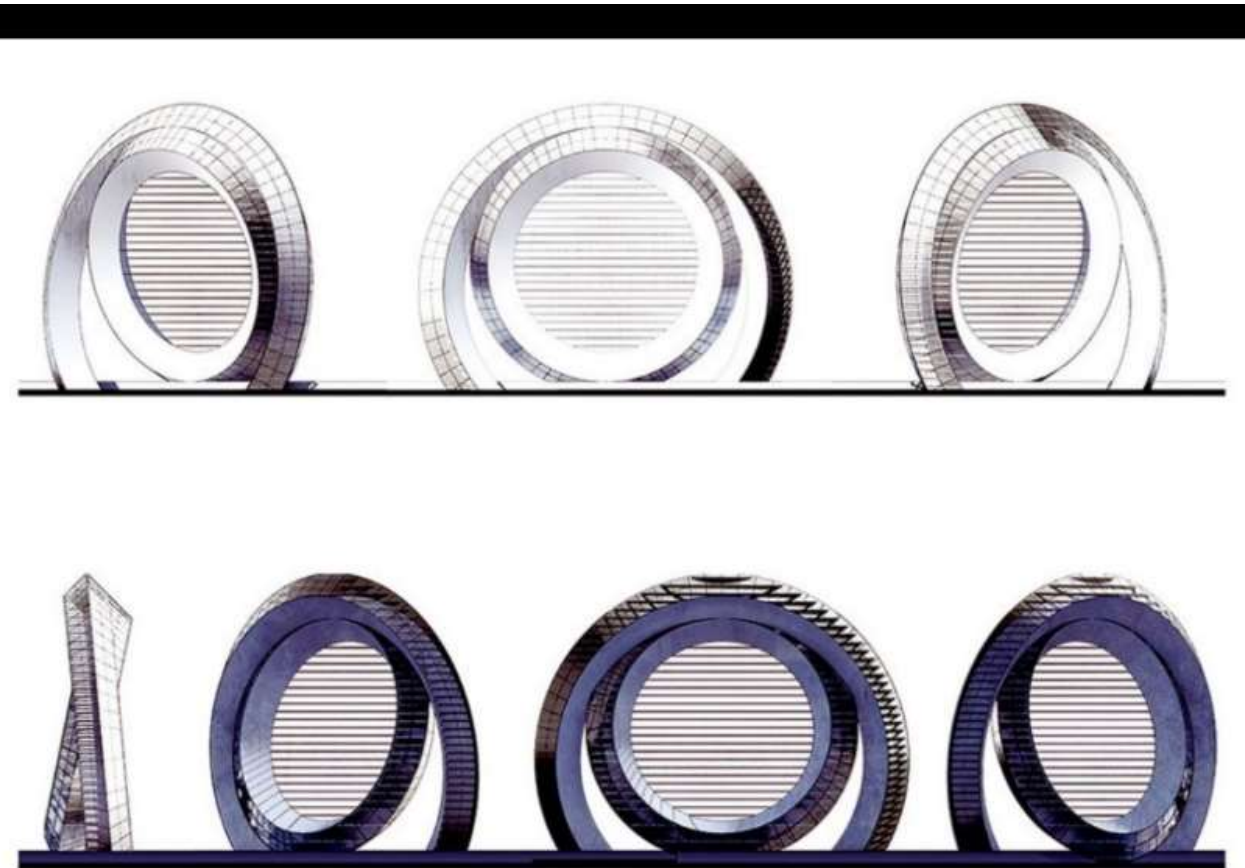
Humanity's damaging impact on the climate is a "statement of fact", say UN scientists in a landmark study.

The report says that ongoing emissions of warming gases could also see a key temperature limit broken in just over a decade.



3. Technologie

The Dutch Windwheel is not only a silent wind turbine – it's also an incredible circular apartment building





4. Interdependenz



nt

hinderte
zustän-
cht. Der
er, wenn
nung des
en, den
ahre vor-
er Kolle-
ers Bun-

eln dort
e. In dem
utzpaket
Neubau-
warz re-
er in Ber-
h das lie-
d die nur
genannte
rad min-
löhe von
nuss, hat
acht. Vor
schreckt
irger und
hon wei-
Bau von
berg hat
in ande-
sen, Sin-
feld set-
raft ein

IM NAMEN
DES KLIMAS UND
ZUR RETTUNG
DER ERDE, ERGEHT
FOLGENDES URTEIL:



HORSCH

SZ-ZEICHNUNG: WOLFGANG HORSCH

AK



oder „V
sein. Die
fen jener
ons Fran
Change b
rahmenk
wurde. C
Parties“,
staaten z
COPs sin
nis geblie
im Jahr 1
allgemei
nannten
Zahlen u
sechs Ja
sich die
mung au
Schön fo
konkrete
oder Ein
sind das
der COP
gen auf
beginne
tungsru
Dienstag
von meh
wo mögl
26 liege



Narrative des Anthropozän – Systematisierung eines interdisziplinären Diskurses

Gabriele Dürbeck in:
Kulturwissenschaftliche Zeitschrift -
1/2018

sich fünf Narrative unterscheiden lassen.⁷ 1. das Katastrophen- bzw. Apokalypsennarrativ; 2. das Gerichtsnarrativ; 3. das Narrativ der ‚Großen Transformation‘, 4. das (bio-)technologische Narrativ und schließlich 5. das Interdependenz-Narrativ, das nach einer kritischen Antwort auf die Aufhebung der Natur-Kultur-Dichotomie sucht.⁸





Apokalypse
Das große Strafgericht



Melancholie



Aufrechterhaltung von S-O-Trennung
Mensch bleibt Herr des Verfahrens (God Trick)

Schnelles Handeln Pragmatismus

Kein Handeln



Große Transformation

Verminderung,
Solidaritätsprinzip
Verantwortung
„Gärtner“

Technische Transformation

Anpassung, ökol.
Modernisierung, Grüne
Revolution 2.0
„Ingenieur“



Interdependenz

Posthumanismus
NatureCultures
Neuer Materialismus



Futures Literacy II: Wissen um die aktuellen kulturellen Narrative

Spannung zwischen pessimistischen und optimistischen, pragmatisch-handlungsorientierten und melancholischen Gestaltungen der Narrative

Aushalten, dass sich widersprechende Ansätze zusammenspielen müssen

3. Die Künste als Speicher, Archiv, Gestalter von mehr, alternativen Narrativen



„Was moderne Menschen in die Museen [...] treibt [...] ist der Umstand, dass sie **spielerisch und explorativ ganz unterschiedliche Arten und Formen der Weltbeziehung – die Einsamkeit und Verlassenheit, die Melancholie, die Verbundenheit, den Überschwang, die Wut und den Zorn, den Hass und die Liebe** – [...] **einüben** und **ausprobieren** können und dass dabei ihre eigene Bezogenheit auf die Welt **modifiziert** wird. Ästhetische Resonanz wird so zu einem Experimentierfeld für die Anverwandlung unterschiedlicher Muster der Weltbeziehung.“ (Hartmut Rosa, Resonanz, Frankfurt a.M., 2019, S. 483)

Ohnmacht im Angesicht des Ozeans: v. Bismarck



Julius von Bismarck: Punishment I. 2011 (Videostill)

Ohnmacht im Angesicht des Ozeans: v. Bismarck



<https://www.youtube.com/watch?v=LrtJ1X3SagM>

Copyright alexander levy, Berlin



Schrecken des Verlusts

Iceland holds ceremony for first glacier lost to climate change

News

18.08.2019

Iceland is commemorating the loss of Okjökull with the prime minister and guests from international universities and the United Nations. The ceremony is intended to provoke real emotions toward climate change.



Iceland was set to commemorate the country's first glacier lost to climate change with the unveiling of a bronze plaque on Sunday.

Bréf til framtíðarinnar

Ok er fyrsti nafnkunni jökullinn til að missa titil sinn.
Á næstu 200 árum er talið að allir jöklar landsins fari sömu leið.
Þetta minnismerki er til vitnis um að við vitum
hvað er að gerast og hvað þarf að gera.
Aðeins þú veist hvort við gerðum eitthvað.

A letter to the future

Ok is the first Icelandic glacier to lose its status as a glacier.
In the next 200 years all our glaciers are expected to follow the same path.
This monument is to acknowledge that we know
what is happening and what needs to be done.
Only you know if we did it.

Ágúst 2019
415ppm CO₂



vor 15 Minuten

Island erklärt Gletscher für tot: Ökjúkul at Öfeyri d...
10/10/20



vor 11 Stunden

Island erklärt ersten Gletscher für tot



vor 5 Stunden

Island erklärt Gletscher offiziell für "tot" - mit G...



vor 11 Stunden

Nur noch 15 Meter dick: Island verurteilt Öd...



vor 12 Stunden

Island erklärt offiziell Gletscher für "tot" - W...



vor 12 Stunden

Island erklärt offiziell ersten Gletscher für "t...



vor 10 Minuten

Island erklärt Gletscher für tot: Ökjúkul at Öfeyri de...
10/10/20



vor 4 Stunden

Island erklärt offiziell ersten Gletscher für "tot"...



vor 6 Tagen

Ökjúkul in Island: Diese...



vor 4 Stunden

Island erklärt ersten Gletscher für "tot" + ...



First Glacier Lost to Climate Cha...



vor 11 Stunden

Island erklärt offiziell ersten Gletscher für "tot" : w...



vor 4 Tagen

Gletscher-Tragödie in Island - braungrü Pro...



vor 12 Stunden

Kirwanvindi-Öfeyri: Island erklärt offiziell Ö...



vor 12 Stunden

Island erklärt offiziell ersten Gletscher für "tot" ...



Dieser Gletscher wurde in Island gerade o...



Fantastische Fakten über Island: Gletscher | ...



Island erklärt offiziell ersten Gletscher für ...



Nur noch 15 Meter dick: Island verurteilt Ge...



Island to mark first gl...



Iceland's Ökjúkul glacier commemorated with pla...



Kirwanvindi-Öfeyri: Island erklärt...



Einsegnung in Island : Verabschiedung von et...



Kirwanvindi-Öfeyri: Island erklärt offiziell Ö...



Island To Build Memorial For Ökjúkul Glacier...



Trauerfeier für verloren gegangene Eis: Island n...



Iceland commemorates passing of Ökjúkul - first glacier...



Iceland honours first glacier 'Ökjúkul' lost to...



Iceland holds ceremony for first glacier lost to clim...



Island erklärt offiziell ersten Gletscher für «tot»



Island erklärt offiziell ersten Gletscher für «tot»



Zauber des Verlusts: Elíasson



Ólafur Elíasson und Minik Rosing, Ice Watch 2015, Paris



Ólafur Elíasson und Minik Rosing, Ice Watch 2015, Paris



Verstörende Modelle / Fantasien zu Ende denken: Dystopien bei Arcimboldo und Stelarc

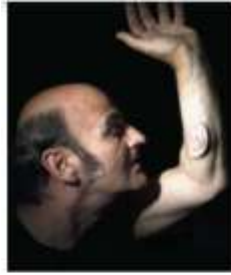


Giuseppe Arcimboldo, Das Wasser (aus dem Zyklus „Die vier Elemente“), 1566, Öl auf Erlenholz, 66,5 × 50,5 cm, Wien, Kunsthistorisches Museum

Verstörende Modelle / Fantasien zu Ende denken: Dystopien bei Arcimboldo und Stelarc



Stelarc, Scale Ear, 2006/2007



Stelarc – Wikipedia
de.wikipedia.org



STELARC | 1/4 SCALE EAR
stelarc.org



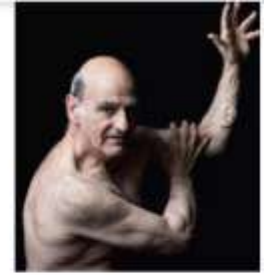
STELARC | 1/4 SCALE EAR
stelarc.org



Medien Kunst Netz | St...
medienkunstnetz.de



ridetheskies: Stelarc - Extra Ear (1997-99) ...
ridetheskies.blogspot.com



Redefining The Human B...
sleek-mag.com



STELARC | 1/4 SCALE EAR
stelarc.org



Stelarc - Wikiwand
wikiwand.com



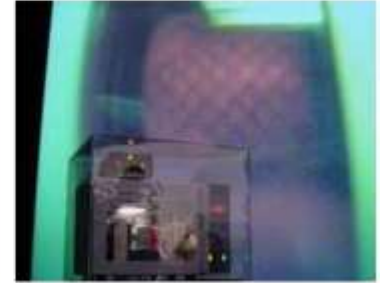
STELARC | EXTRA EAR
stelarc.org



Extra Ear 1/4 Scale – The...
tcaproject.net



Extra Ear 1/4 Scale – The Tissu...
tcaproject.net



STELARC | 1/4 SCALE EAR
stelarc.org



Extra Ear 1/4 Scale - The Tissue Culture & A...
tca.uwa.edu.au



Ear on Arm by Stelarc
thinglink.com



Extra Ear 1/4 Scale – We Ma...
we-make-money-not-art.com



Performance artist Stelarc grows an ear on his ar...
smh.com.au



Stelarc – Wikipedia
de.wikipedia.org



Stelarc grows an EAR out of his ARM and pl...
dailymail.co.uk



Towards a Semi-Living Avatar. Investigating ...
noemalab.eu



ORON CATTS, confronting and re-eval...
clotmag.com



Interview Was bleibt, ist ...
pinterest.at



Redefining The Human Body As "Meat, ...
sleek-mag.com

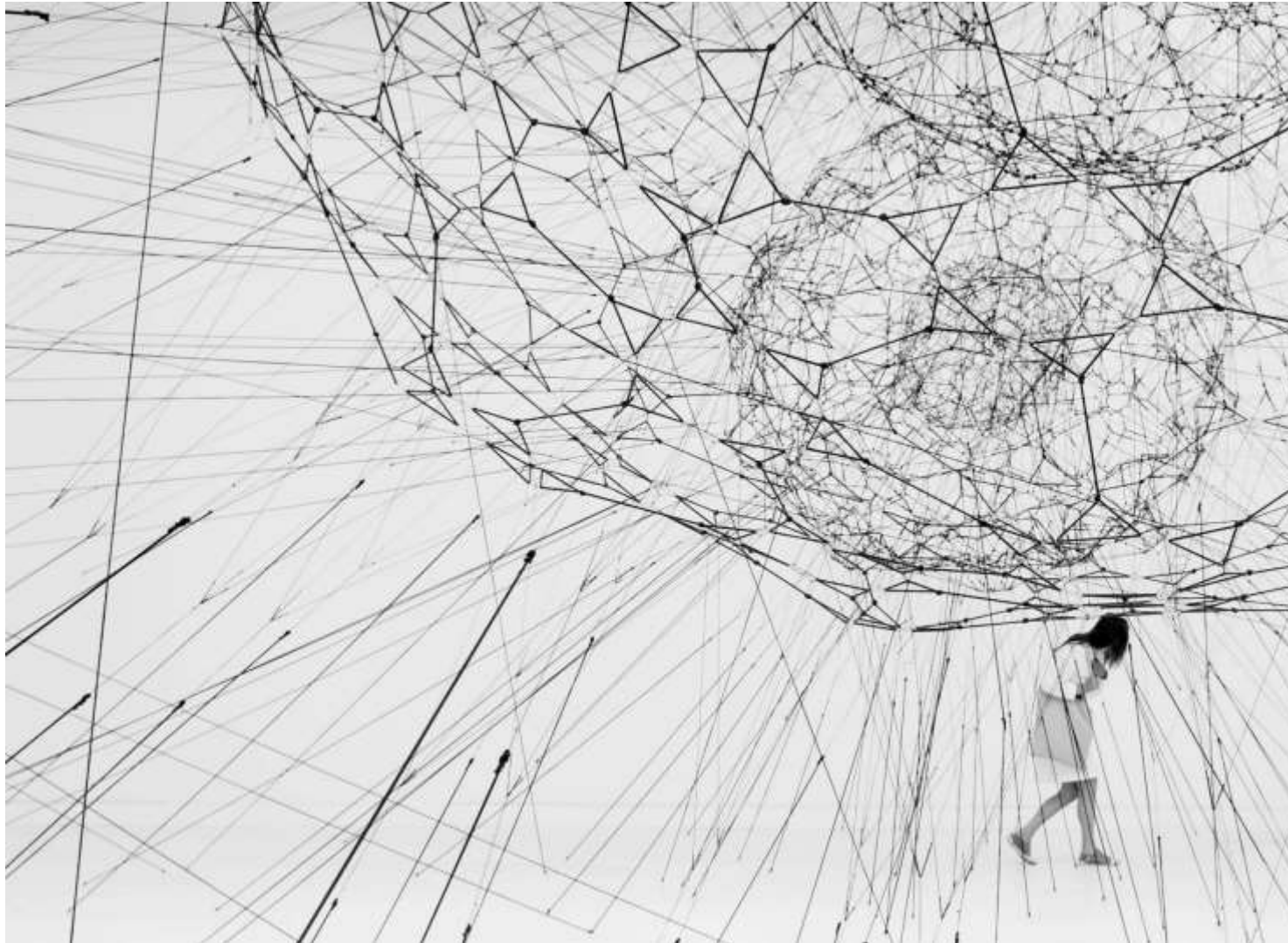




Christo und Jeanne-Claude, Floating Piers, 2016, Iseosee



Modelle der Resonanz in Kunst und Natur: Tomás Saraceno und die Starn-Brüder



Tomás Saraceno, Galaxies Forming along Filaments, Like Droplets Along the Strands of a Spider's Web. Gummibänder im Raum, Biennale Venedig, 2019

Modelle der Resonanz in Kunst und Natur: Tomás Saraceno und die Starn-Brüder



Tomás Saraceno, Galaxies Forming along Filaments, Like Droplets Along the Strands of a Spider's Web. Gummibänder im Raum, Biennale Venedig, 2019

Modelle der Resonanz in Kunst und Natur: Tomás Saraceno und die Starn-Brüder



Doug & Mike Starn, Big Bambú, Biennale Venedig, 2011



Modelle der Resonanz in Kunst und Natur: Tomás Saraceno und die Starn-Brüder

Doug & Mike Starn, Big Bambú, Biennale Venedig, 2011

***Futures Literacy III: Das Repertoire
eigener Einstellungen und
Handlungsoptionen erweitern***

4. Futures Literacy

**Erweiterung des Repertoires
(Zulassen von differenzierten, auch
widersprüchlichen Gefühlslagen)**

**Futures
Literacy**

**Kritik an den alten unzeit-
gemäßen Narrativen
(Zulassen von Kränkung)**

**Positionierung in den
aktuellen Positionen
(Zulassen von Widersprüchen)**



Futures Literacy

Futures Literacy is a capability. It is the skill that allows people to better understand the role of the future in what they see and do. Being futures literate empowers the imagination, enhances our ability to prepare, recover and invent as changes occur.

Futures Literacy ist eine Fähigkeit. Sie ist eine Kompetenz, die es den Menschen ermöglicht, die Rolle der Zukunft für ihr Sehen und Handeln besser zu verstehen. Zukunftskompetenz regt die Vorstellungskraft an und verbessert unsere Fähigkeit, uns auf Veränderungen vorzubereiten, Resilienz zu entwickeln und zu erfinden.

<https://en.unesco.org/futuresliteracy>



Aktivität

Wahrnehmen, Dokumentieren,
Archivieren, Erinnern, Sichtbar
machen

Narrative Selbst-Entwürfe

Erproben,
Ausdrücken,
Imaginieren,
Träumen,
Symbolisieren

Gestalten, Partizipieren,
Bannen, Versöhnen,
Heilen, Ritualisieren

Aktion

Kommunizieren,
Agitieren,
Vernetzen,
Solidarisieren,
Anklagen

Mit anderen

Für sich

Danke!

Kontakt: ernst@wagner-mchn.de

