

# WALK ACT DANCE

Straßentheater und Bollywooddance mit Jugendlichen





## **CREACTING E.V**

Förderung von Kreativität und  
Kulturaustausch

Gründung: April 2010

Sitz in Schöllkrippen/ Bayern

Theaterprojekte mit Kindern und  
Jugendlichen in Deutschland und  
Indien

Projektförderung durch Kultur macht  
stark/ Paritätisches Bildungswerk  
seit 8 Jahren



 CreActing India



## **CREACTING INDIA**

Seit 2008 Theaterprojekte in Indien

Gründung der Theatergruppe  
„Dreamcatcher“

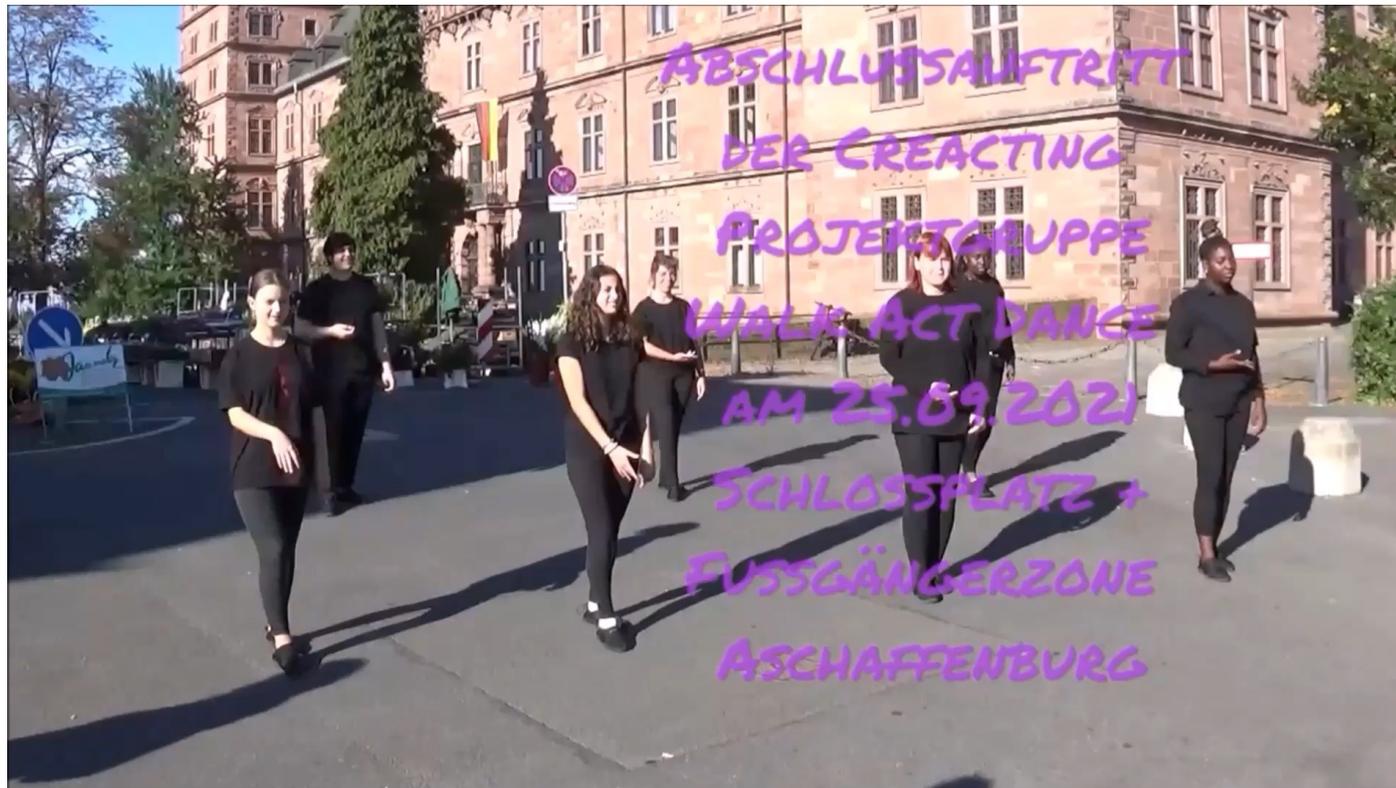
2016 und 2021 Europatournee der  
Dreamcatcher  
(Kinderkulturkarawane)

2018 Gründung des Vereins  
CreActing India durch Mitglieder  
der Dreamcatcher

2019 Eröffnung Kulturzentrum

Tournee für 2023 in Planung





# WALK ACT DANCE

Straßentheaterprojekt für  
Jugendliche im Sommer 2021

<https://vimeo.com/684348560>



Kultur  
macht STARK  
Bündnisse für Bildung



GEFÖRDERT VOM

Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung

 **PARITÄTISCHES  
BILDUNGSWERK  
BUNDESVERBAND**

 j e p

## FÖRDERUNG

JEP - Jung Engagiert  
Phantasiebegabt

Tanz/Theater/Kunst/Musik

10-18 Jahre

gendersensibles Arbeiten,  
Partizipation,  
praktische Qualifikation,  
ehrenamtliches Engagement  
(Selbst-)Präsentation im Team

Format:

Jugendfreizeit + Ganzjahreskurs

=126 Stunden



[www.sjr-aschaffenburg.de](http://www.sjr-aschaffenburg.de)



**JUKUZ**  
Stadt Aschaffenburg

## **PROJEKTPARTNER**

Stadtjugendring Aschaffenburg

Ev. Juz Aschaffenburg

Jukuz Aschaffenburg





# URSPRÜNGLICHER PLAN

Große Gruppe: 24 Jugendliche, 2 Ehrenamtliche, 3 Honorarkräfte

Bollywood Tanztrainer von CreActing India vor Ort

Walking Acts und Bollywood Tanz auf dem Brüderschaft der Völker Fest in Aschaffenburg



## PROJEKTGRUPPE 1: MASKENBAU/SPIEL



## PROJEKTGRUPPE 2: TANZTHEATER





## MASKENBAU/ SPIEL

- 12 Jugendliche
- zwischen 13 und 18 Jahren
- 2 Ehrenamtliche
- 2 Honorarkräfte
- 2 Monate: Mai-Juli 21
- Pfingstferien +  
Wochenendproben
- Freie Gestaltung von Vollmasken  
aus Baseler Maskenpapier
- Charakterentwicklung
- Szenen zum Thema Begegnung
- Walking Acts





# TANZTHEATER

- 6 Jugendliche
- Zwischen 16-18 Jahren
- 2 Ehrenamtliche
- 1 Honorarkraft
- 1 Monat Juni/Juli 21
- 4 Wochenenden
- Ausdruck von Gefühl
- Entwicklung einer Tanzchoreo aus gefühlsbasierten Szenen
- Livegesang





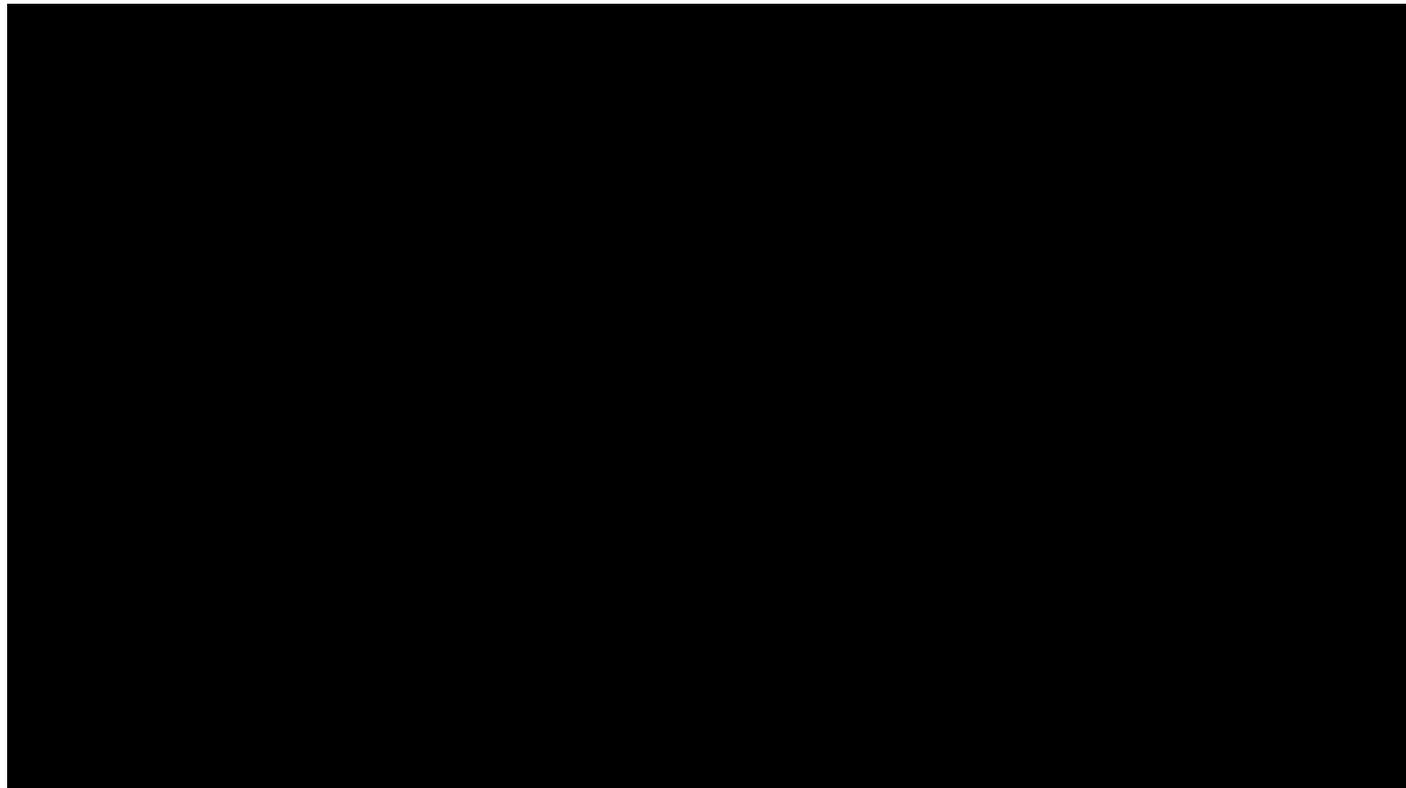
# **BOLLYWOOD DANCE ONLINE**

Beide Projektgruppen

Bollywoodtraining per Videocall live  
aus Bodhgaya/Indien

Austausch mit Theatergruppe von  
CreActing India





# **BOLLYWOOD DANCE ONLINE**

<https://player.vimeo.com/video/726740746?h=07233d37e1>





# GEMEINSAMER AUFTRITT

Brüderschaft der Völker Fest





# STRABENTHEATER

In Fußgängerzonen, Parks und auf dem Schlossplatz



# STRABENTHEATER MIT JUGENDLICHEN

## Chancen

- Erfahrung von Spielfreude
- Spielerische Begegnungen mit Passanten
- Normen sprengen, unkonventionelles Verhalten erproben
- Sich die Stadt aneignen, Straßen und Plätze erobern
- Pandemiegerechte Auftrittsmöglichkeit

## Herausforderungen

- Negative Publikums-Reaktionen
- Unangenehme Begegnungen, Rassismus, Sexismus etc..
- Motivation der Teilnehmenden
- Peinlichkeit, Unsicherheit
- Covid-19 Abstandsregelungen
- Genehmigungen





## TIPPS

Freiwilligkeit der Teilnahme

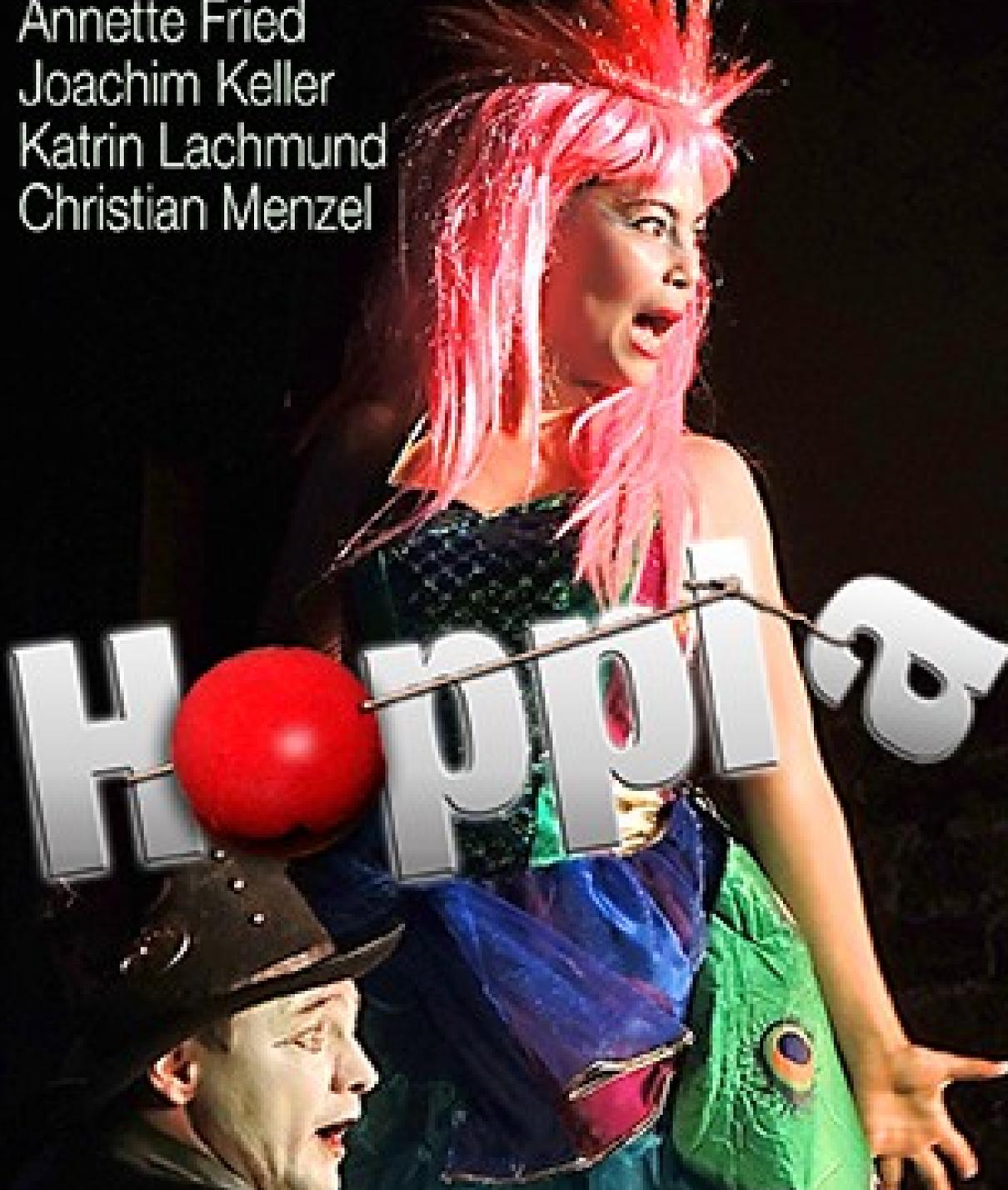
Proben im Park: Erste  
Spielerfahrungen im öffentlichen  
Raum

Anonymität ermöglichen (Masken  
oder andere Stadt)

Feedbackrunden zur Reflexion von  
Publikumsbegegnungen und  
Spielerfahrungen



Annette Fried  
Joachim Keller  
Katrin Lachmund  
Christian Menzel



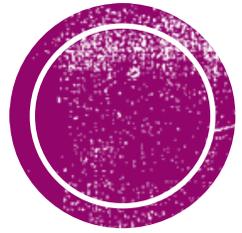
# Prinzipien der Die 7 Clownerie

## **METHODE ACT**

Experimentelles Animations- und  
Clownstheater

nach Fried/Keller





**INFO @ CREACTION.NET**

Verein zur Förderung der Kreativität e.V.

