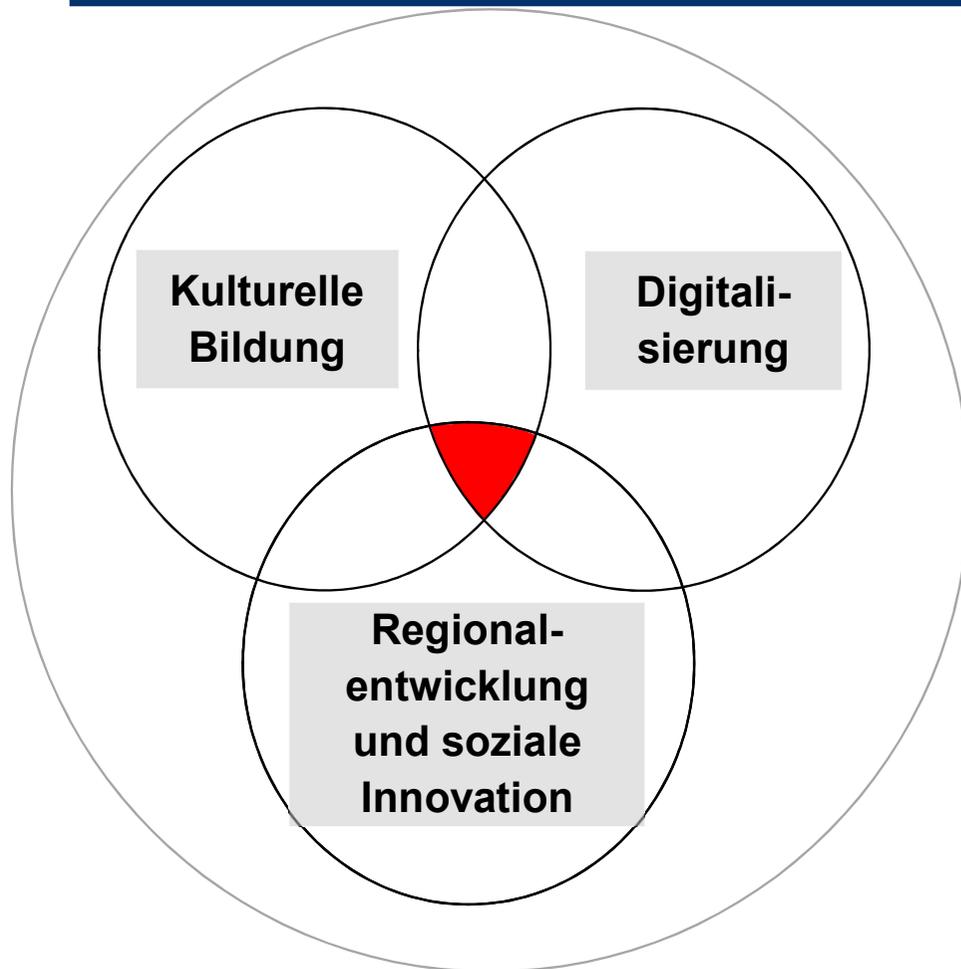


# Potenziale digitaler Kultureller Bildung für ländliche Räume

Lisa Birnbaum & Stephan Kröner

# Agenda

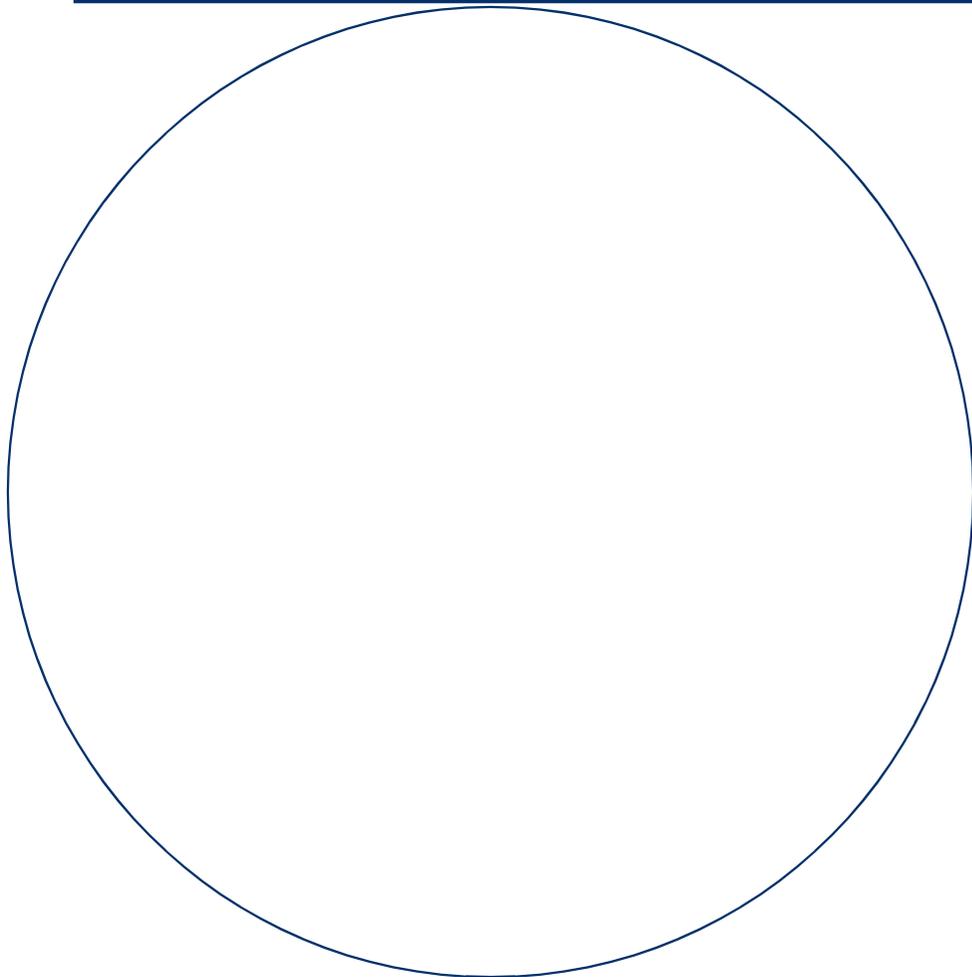
---



- 1** Kulturelle Bildung, Digitalisierung und ländliche Räume
- 2** Forschungsprojekt Heimat Digital
- 3** „Lessons learned“ für die kulturelle Bildung

# Kulturelle Bildung, Digitalisierung, ländliche Räume

---



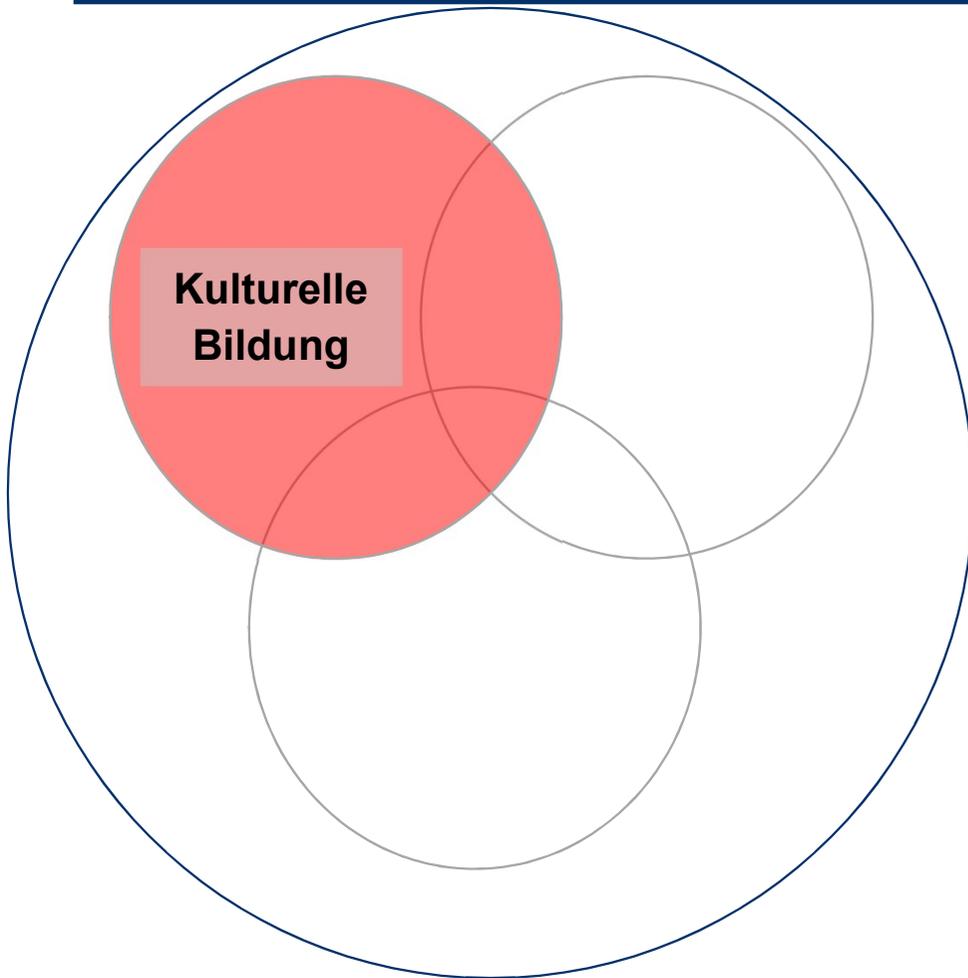
- **Bildungsprozesse**

- Beschreiben,
- Erklären,
- Vorhersagen,
- Verändern

(Hussy et al., 2013)

- **ko-kreativ** mit den Interessengruppen
- gestützt durch **Forschungssynthesen** und **Data Science**

# Kulturelle Bildung, Digitalisierung, ländliche Räume



**Kulturelle Bildung**  
als (Förderung von) Weltaneignung

(Kröner et al., 2021)

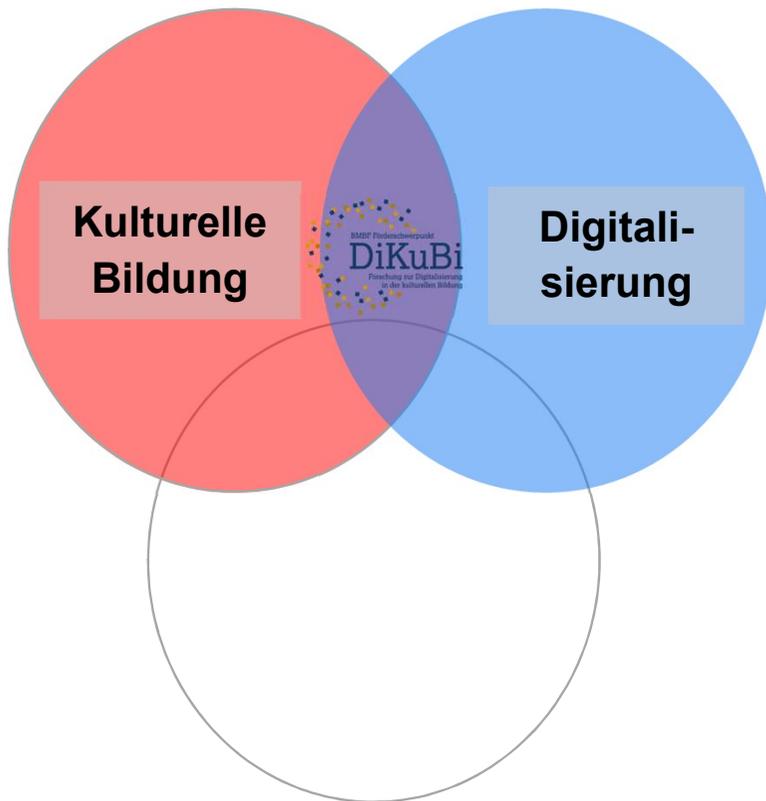
**nicht nur** „im Medium der Künste“

(Liebau et al. [2013](#); Rat für kulturelle Bildung [2013](#))

**sondern auch darüber hinaus:**  
“geteiltes Verständnis von Überzeugungen,  
Werten, Normen und Handlungen”

(Lustig & Koester 2010)

# Kulturelle Bildung, Digitalisierung, ländliche Räume



**BMBF-Förderlinie zur Digitalisierung  
in der kulturellen Bildung**  
(<https://www.dikubi-meta.fau.de/> )

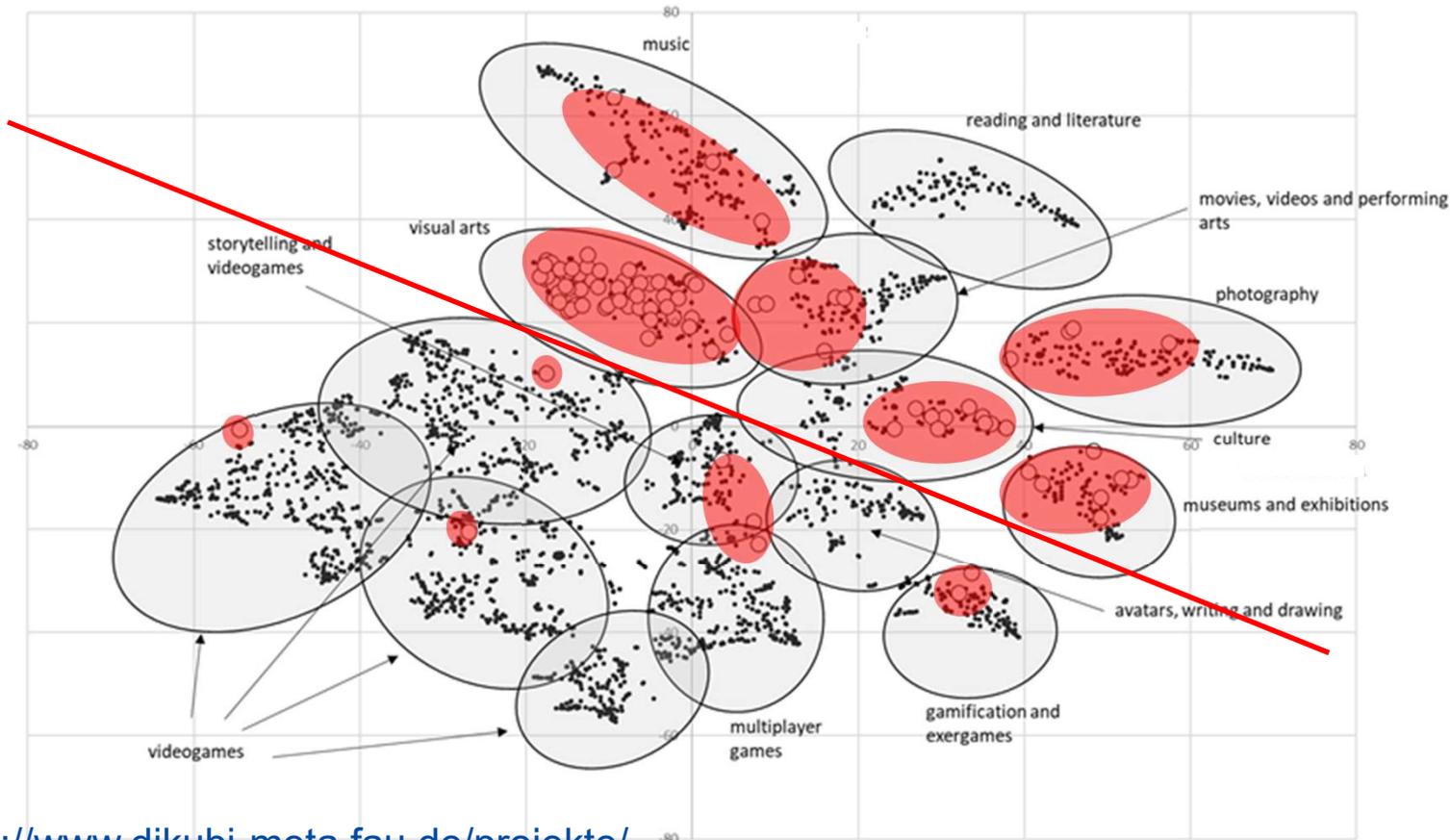
- Raumbezug:  
ViRaBi (Kanwischer, Frankfurt am Main)
- Desiderat:  
Projekte, die auf ländliche Räume fokussieren



**Abschlussstagung:**  
**28.-29. September 2022 in Nürnberg**  
<https://ww3.unipark.de/uc/Anmeldungdikubi/>

# Kulturelle Bildung, Digitalisierung, ländliche Räume

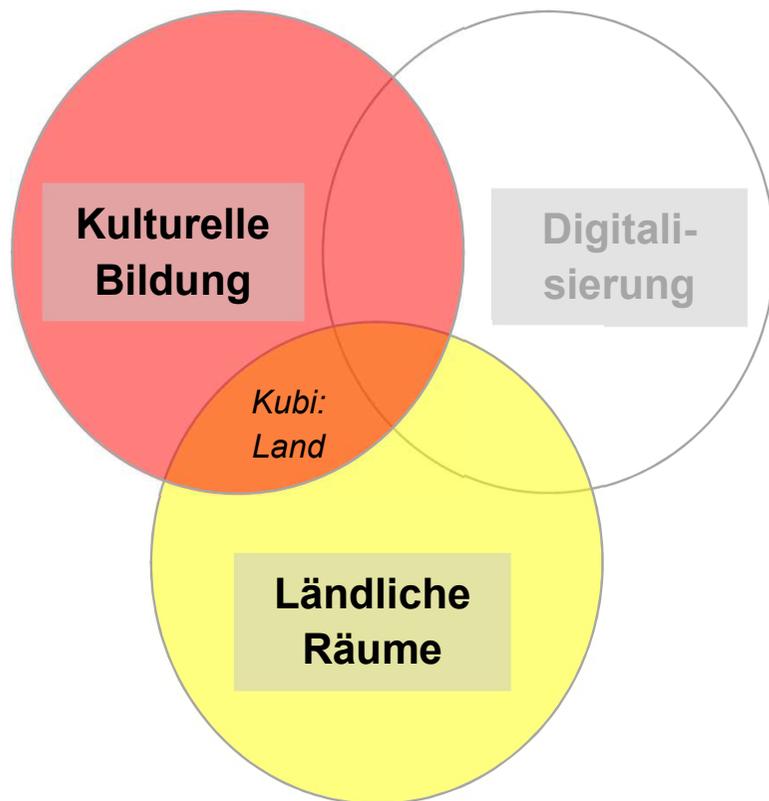
Verortung von Forschung mit expliziten Bezügen



<https://www.dikubi-meta.fau.de/projekte/>

www.lebi.p111.fau.de, isa.bimbaum@fau.de, stephan.mueller@fau.de

# Kulturelle Bildung, Digitalisierung, ländliche Räume



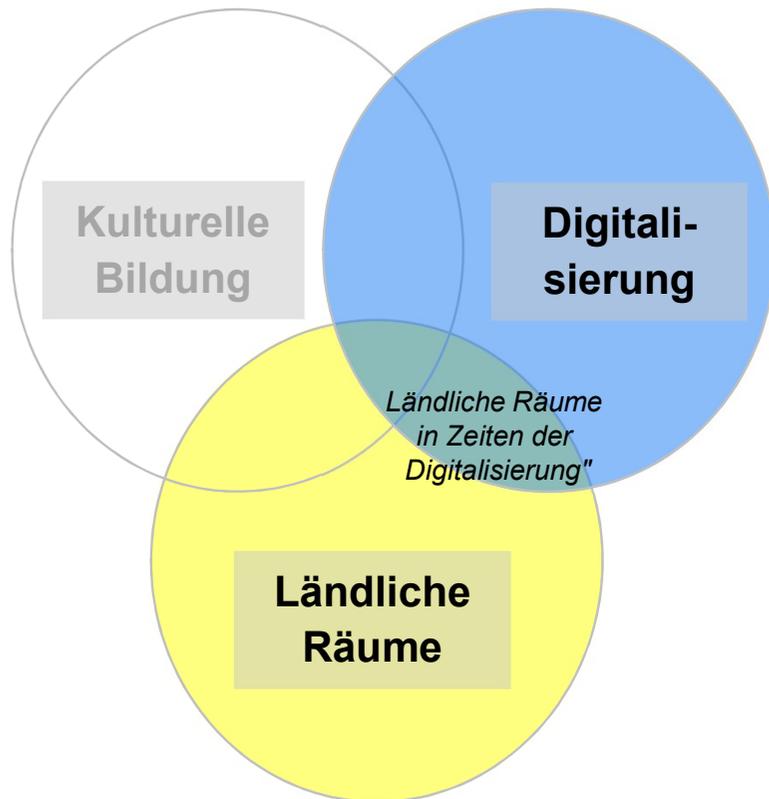
## BMBF-Förderlinie

### Kulturelle Bildung in ländlichen Räumen

(21 Projekte, <https://www.uni-leipzig.de/projekt-metaklub>)

- Z. B. „Bibliotheken, Digitalisierung und kulturelle Bildung in peripheren Räumen“ (Jörissen)
- Zumeist allenfalls impliziter Digitalisierungsbezug

# Kulturelle Bildung, Digitalisierung, ländliche Räume

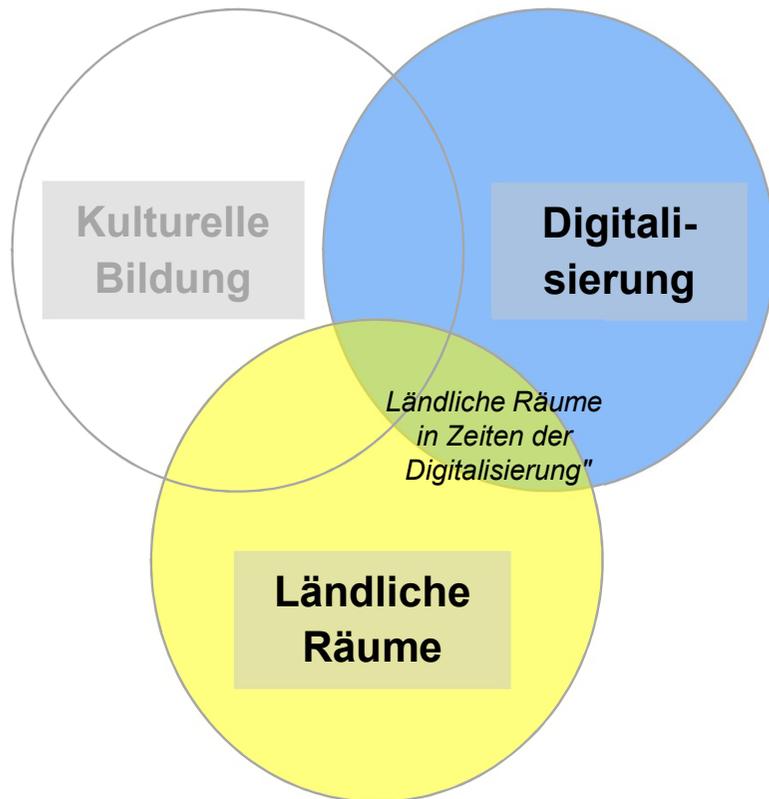


## BMEL-Förderlinie zur Digitalisierung in ländlichen Räumen (11 Projekte,

<https://www.bmel.de/DE/themen/laendliche-regionen/digitales/land-digital/mud-land-digitalisierung-forschung.html>)

- Eher implizite Bezüge zur kulturellen Bildung, z. B. in HeiDi
- *Lessons learned* für die Praxis der kulturellen Bildung in ländlichen Räumen?

# Kulturelle Bildung, Digitalisierung, ländliche Räume



## Digitalisierung und Ländlicher Raum



Quelle: 1



Quelle: 1

# Aus dem Forschungsprojekt Heimat Digital

Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

# Projekt Heimat Digital

## Methodische Vorgehensweise

---

- Europaweites Screening von 193 digitalen Angeboten

Birnbaum et al. (2021). Place attachment and digitalisation in rural regions. *Journal for Rural Studies* (Open Access, <https://doi.org/10.1016/j.jrurstud.2021.09.015>)

# Projekt Heimat Digital

## Methodische Vorgehensweise

- Europaweites Screening von 193 digitalen Angeboten
- Vier Fallstudien zu besonders innovativen und erfolgreichen Projekten



**Bürgercockpit**  
Auf geht's!

Quelle: 2



**Digitale Dörfer**  
Niedersachsen

Quelle: 3



**HEIMKOMMEN**  
Region an der Romantischen Straße

Quelle: 4



Quelle: 5

Birnbaum et al. (2021). Place attachment and digitalisation in rural regions. *Journal for Rural Studies* (Open Access, <https://doi.org/10.1016/j.jrurstud.2021.09.015>)

# Bedarfe und Chancen für kulturelle Teilhabe in ländlichen Räumen

- **Beispielprojekte:**

- Dorfkindermomente  
kultureller Austausch über das Leben in ländlichen Räumen (z. B. über Facebook und Instagram)
- LandAuf-LandApp  
via App das kulturelle Erbe der Region kartieren und taggen



Quelle: 6



Quelle: 7

**Web 2.0-Anwendungen (soziale Medien, Chatfunktionen) ermöglichen niedragschweligen Zugang zur gesellschaftlichen und kulturellen Teilhabe.**

# Bedarfe und Chancen für kulturelle Teilhabe in ländlichen Räumen

---

- **Beispielprojekt:**
  - Digitalisierungszentrum Zeitz und andere Makerspaces  
→ Orte, an denen Anwendungen generiert werden und Digital Literacy erworben wird



Quelle: 8

**Auch Web 3.0 hat Potential, aber bislang gibt es noch wenig Projekte in diesem Bereich.**

# Bedarfe und Chancen für kulturelle Teilhabe in ländlichen Räumen

- **Beispielprojekte:**

- Bad Belzig App: Open-Source-App, die informiert und auch einen Umfrage-Bereich hat, kann auch in anderen Regionen eingesetzt werden



**Neue Formate gelingen durch partizipative Ansätze.**

Quelle: 9

# Bedarfe und Chancen für kulturelle Teilhabe in ländlichen Räumen

- **Beispielprojekte:**

- geliebteheimatoberpfalz, Heimatgeschichten: Lokale/regionale Projekte
- Nebenan.de, nextdoor: Nachbarschaftsplattform



Quelle: 10



Quelle: 11

**Es ist zu entscheiden, ob ein digitales Tool als Plattformlösung oder individuelle Lösung eingeführt werden soll.**

# Lessons learned für die kulturelle Bildung

# „Lessons learned“ für die kulturelle Bildung?!

---

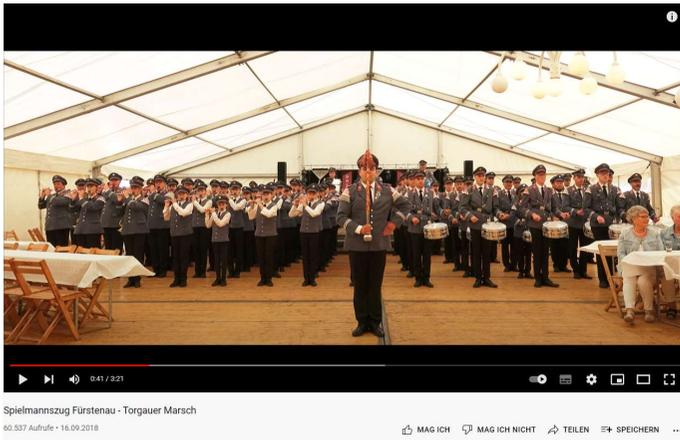
**Wie würden digitale Regionalentwicklungsprojekte aussehen, die stärker auf kulturelle Bildung (und Kinder und Jugendliche) fokussieren?**

# „Lessons learned“ aus digitalen Regionalentwicklungsprojekten für die kulturelle Bildung?!

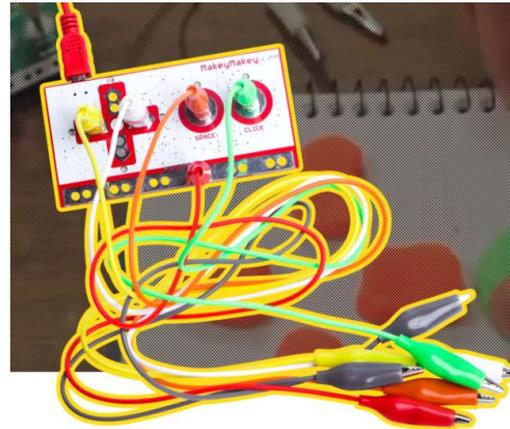
Wie würden digitale Regionalentwicklungsprojekte aussehen, die stärker auf kulturelle Bildung (und Kinder und Jugendliche) fokussieren?

## Musik

- Youtube-Kanal der Spielmannszüge
- Makey Makey: Verknüpfung von Musik mit Programmieren



Quelle: 12



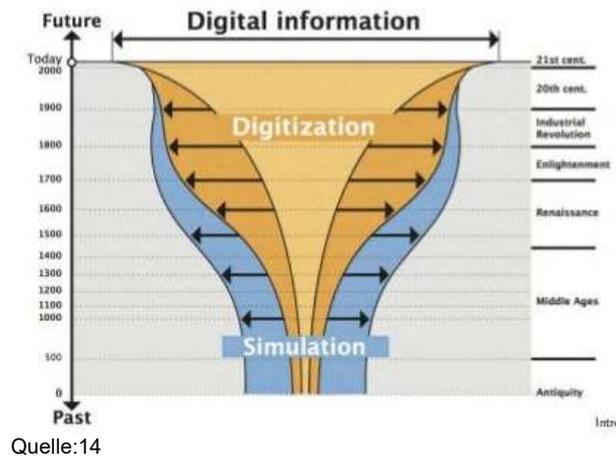
Quelle: 13

# „Lessons learned“ aus digitalen Regionalentwicklungsprojekten für die kulturelle Bildung?!

Wie würden digitale Regionalentwicklungsprojekte aussehen, die stärker auf kulturelle Bildung (und Kinder und Jugendliche) fokussieren?

## Bildende Kunst

- Kulturelle Bildungsangebote gemeinsam mit Jugendlichen entwickeln
- EU-Time-Machine-Projekt zur Abbildung historischer Daten in 4D mittels Digitalisierung



Quelle: 15

# „Lessons learned“ aus digitalen Regionalentwicklungsprojekten für die kulturelle Bildung?!

Wie würden digitale Regionalentwicklungsprojekte aussehen, die stärker auf kulturelle Bildung (und Kinder und Jugendliche) fokussieren?

## Literatur

- Einfach informiert: Lokalzeitung mit Citizen Scientists herausgeben (<https://www.hochschulwettbewerb.net/2022/erlangen-nuernberg/>)



## Fazit und Ausblick

---

- Erweitertes Verständnis von Kultur und kultureller Bildung im 21. Jahrhundert
- Partizipatives Entwickeln postdigitaler kultureller Bildungsangebote
- Digitale Tools: Lokale Eigenentwicklung vs. Nutzung bestehender Tools
- Inspiration aus implizit für die kulturelle Bildung in ländlichen Räumen relevanten Projekten für die kulturelle Bildung

**Vielen Dank  
für Ihre Aufmerksamkeit!**

# Nachweise der Bildquellen



- 1: <https://www.geographie.nat.fau.de/forschung/ag-chilla>
- 2: <https://inn-salzach-euregio.at/wp-content/uploads/2021/12/Bericht-RMOOe-Geschaefsstelle-Innviertel-Hausruck-Generalversammlung-2021.pdf>
- 3: <https://www.digitale-doerfer-niedersachsen.de>
- 4: <https://www.heimkommen.bayern/ueber-uns>
- 5: <https://www.get-the-most.at/initiative-mitmachen/>
- 6: <https://www.facebook.com/dorfkindermomente.de/>
- 7: <https://www.leo-bw.de/landauf-landapp>
- 8: <https://www.zeitz-digital.de/unser-vorhaben/>
- 9: <https://tpwd.de/bad-belzig-app>
- 10: [www.nebenan.de](http://www.nebenan.de)
- 11: <https://www.instagram.com/geliebteheimatoberpfalz>
- 12: [https://www.youtube.com/watch?v=6PuolP\\_Sebk](https://www.youtube.com/watch?v=6PuolP_Sebk)
- 13: <https://makeymakey.com>
- 14: <https://www.slideshare.net/forumdesarchivistes/venice-time-machine-numrisation-et-modlisation-historique-grande-chelle>
- 15: <https://www.timemachine.eu/info-material/>