

Öffentliche Version des Vortrags von Dr. Daniel Fischer (Bildmaterial weitgehend entfernt)  
Link zur internen Arbeitsversion: <https://bit.ly/3F8or6U>

Online-Fachkonferenz | Akademie der Kulturellen Bildung | 16.12.2021

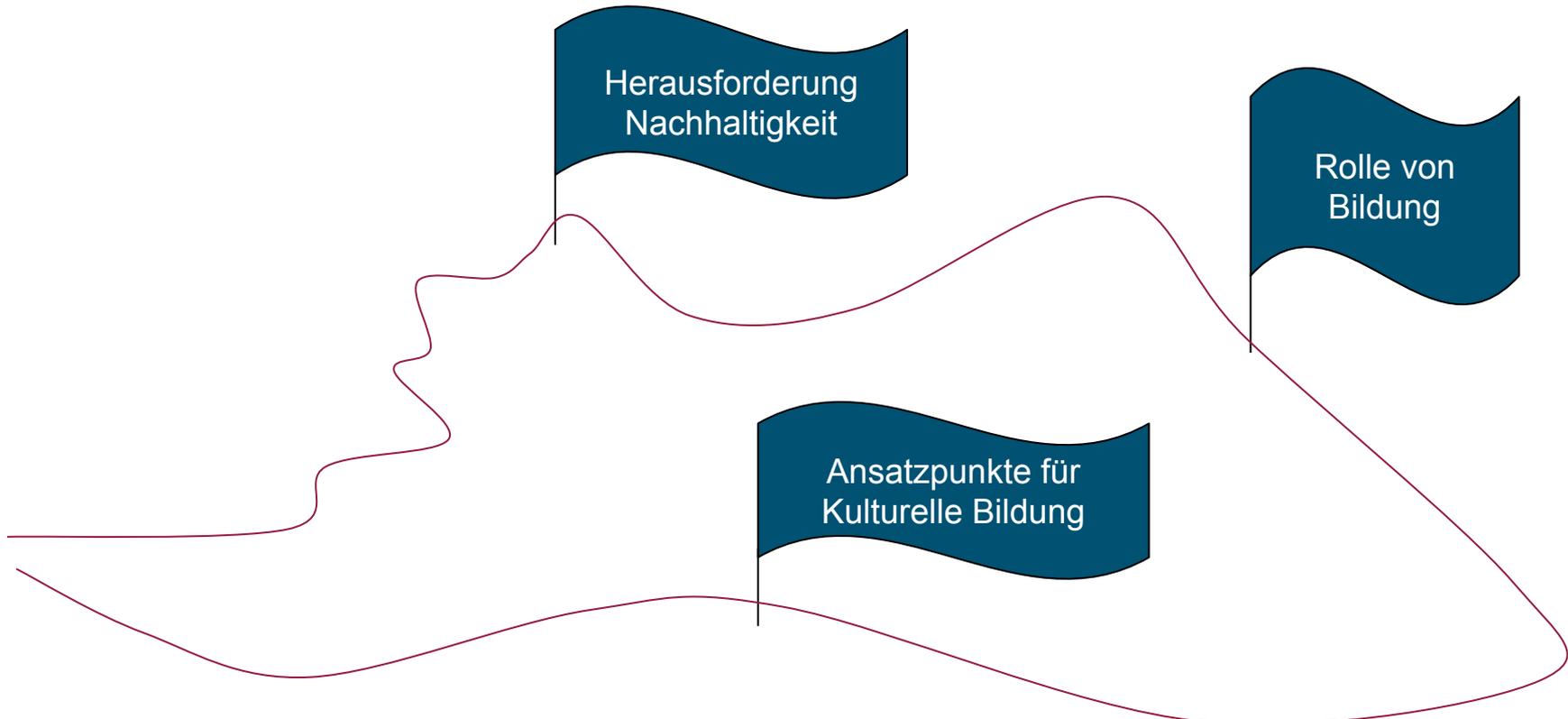
# Nachhaltig konsumieren lernen

Was kann Kulturelle Bildung beitragen?



Dr. Daniel Fischer

# Unsere Reiseplanung für heute



Herausforderung  
Nachhaltigkeit

Rolle von  
Bildung

Ansatzpunkte für  
Kulturelle Bildung

# Herausforderung Nachhaltigkeit



Entwicklungen im ökologischen Bereich seit 1850 (für Abbildung siehe Link)

Entwicklungen im sozialen Bereich seit 1850 (für Abbildung siehe Link)



## ... *zwischen* Nationen

Ökologischer Fussabdruck als auch in der Bildungsarbeit etabliertes Instrument zur Visualisierung von Umweltverbrauch

„Würde man den  
deutschen  
Lebensstandard  
globalisieren, bräuchten  
wir **drei weitere  
Erdkugeln.**“

## ... und *innerhalb* von Nationen

UN Emissions Gap Report zeigt, dass die Top 1% der Einkommen über 70% der Pro-Kopf-CO<sub>2</sub>-Emissionen verursachten in 2015

# Herausforderung Nachhaltigkeit

Planetarische Grenzen (planetary boundaries) als Konzept, Belastungsgrenzen verschiedener Erdsysteme zu bestimmen

(für Abbildung siehe Link)

(Äußere) Planetarische Grenzen wurden ergänzt um (innere) soziale Mindeststandards (sozialer Sockel) im sogenannten Oxfam-Donut

Der Zielkorridor für nachhaltige Lebensstile ist der Bereich zwischen den beiden Begrenzungen

# Herausforderung Nachhaltigkeit

Die UN verabschiedeten die Nachhaltigkeitsentwicklungsziele (SDGs) und die Agenda 2030

Wir leben in der “Decade of Action”

Konsum ist ein wesentlicher Treiber.

Beispiel Klimawandel:

Es wird geschätzt, dass Haushalte für ca. 72% der globalen Treibhausgasemissionen verantwortlich sind - durch ihren Konsum

▶ Newell et al.

(2021)

# Herausforderung Nachhaltigkeit

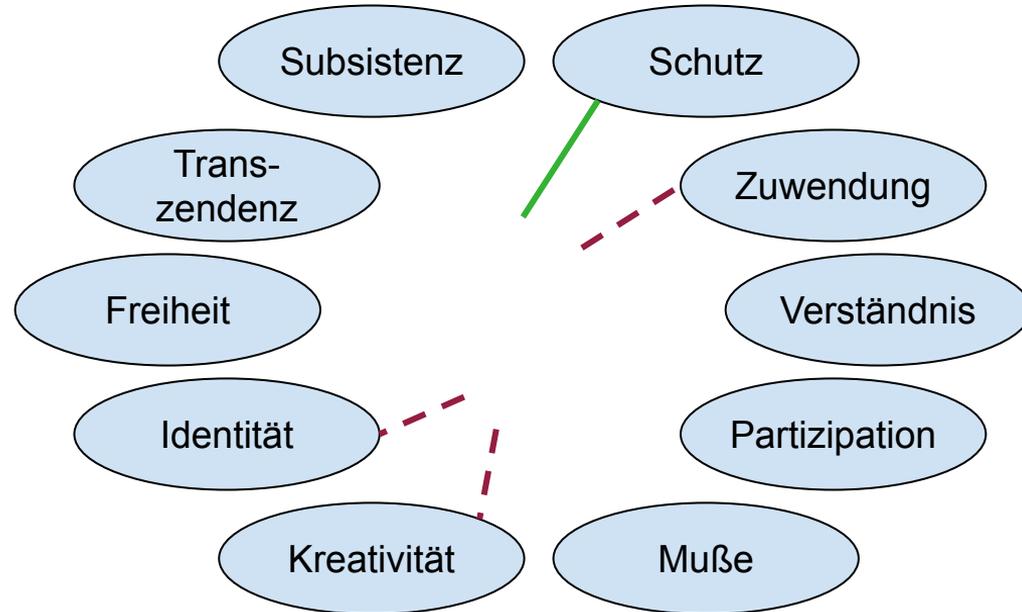
## Brundtland-Definition (1987):

*Nachhaltige Entwicklung ist Entwicklung, die die **Bedürfnisse** der Gegenwart **befriedigt** ohne zu riskieren, daß künftige Generationen ihre eigenen **Bedürfnisse** nicht **befriedigen** können.*

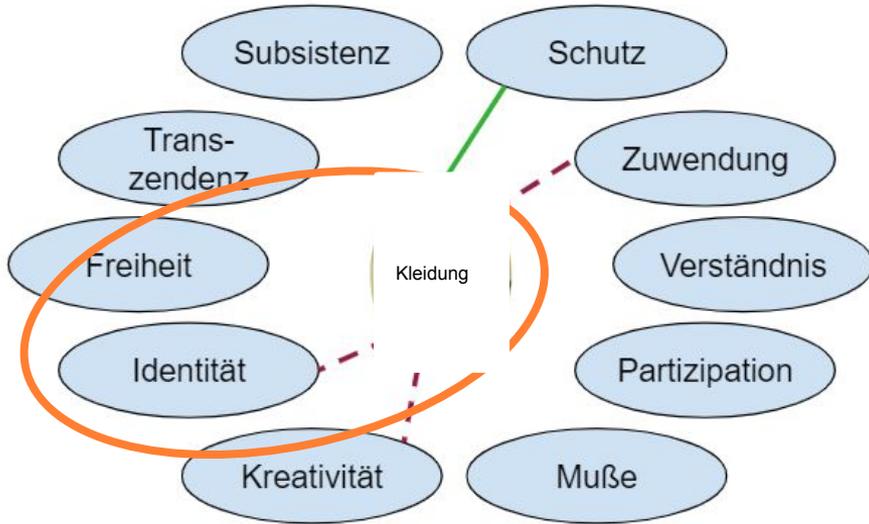
# Bedürfnisse: Drei Annahmen

- Es gibt eine **begrenzte Anzahl** menschlicher Bedürfnisse, die stabil sind zwischen Kulturen und Zeiten
- **Bedürfnis ≠ Befriediger:** Kleidung ist kein Bedürfnis, sondern ein Befriediger, um Bedürfnisse zu befriedigen
- Befriediger sind **unterschiedlich “gut”** darin, Bedürfnisse zu befriedigen

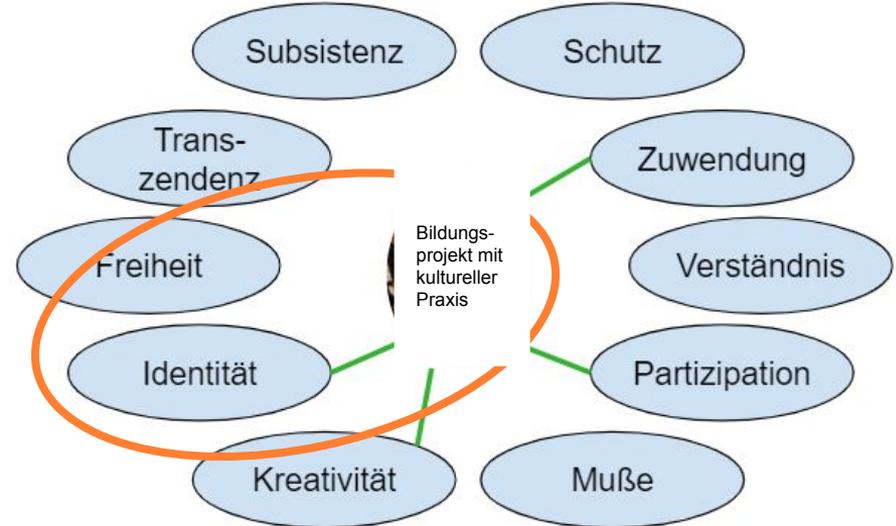
Manfred Max-Neef (1932-2019)



# Konsum als Bedürfnisbefriedigung

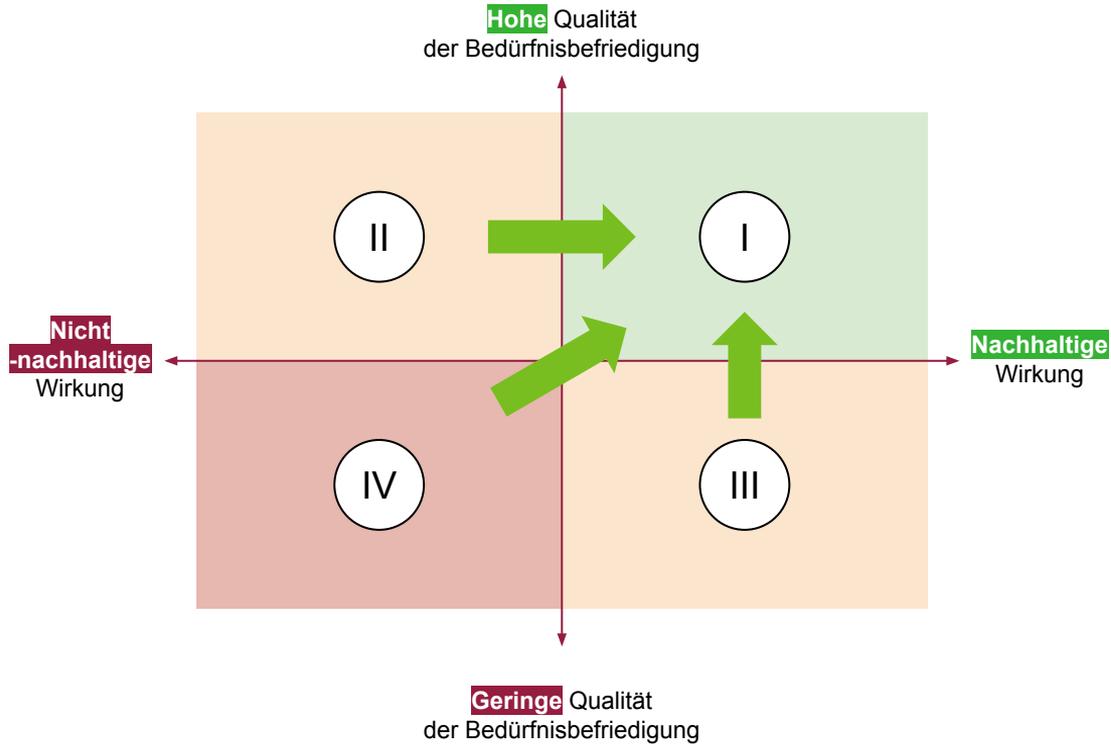


⇒ "Pseudo"-Befriediger?



⇒ "Synergetischer"-Befriediger?

# Konsum als Bedürfnisbefriedigung



# Konsum als Bedürfnisbefriedigung

Wie lassen sich Bedürfnisse  
(z.B. nach Identität) besser  
und nachhaltiger befriedigen?

Identität

Kleidung

?

Bildungs-  
projekt mit  
kultureller  
Praxis

# Nachhaltiger Konsum als Kulturwandel

## ***Kultureller Wandel***

*ist das Ergebnis eines Prozesses, in dem*

***traditionelle Befriediger***

*zugunsten*

***neuer oder anderer Befriediger***

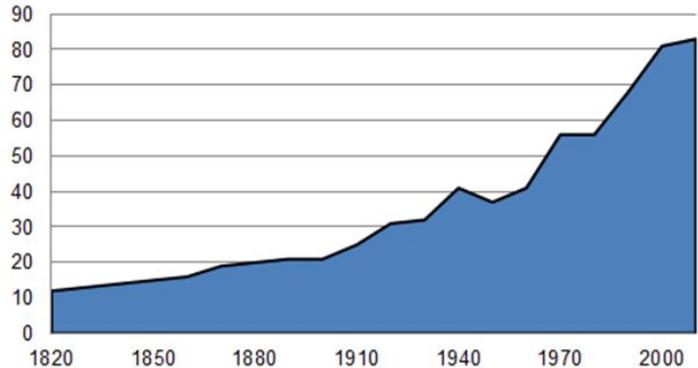
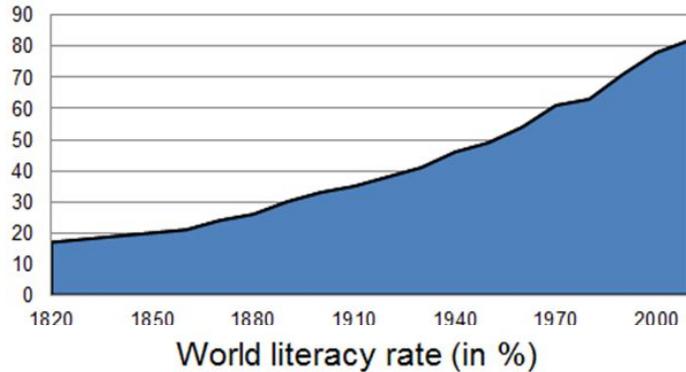
***aufgegeben werden..***

*(Max-Neef 1992: 200)*

Manfred Max-Neef (1932-2019)

# Rolle von Bildung

Share of population (aged 15 and older) that enrolled in formal education



**Bildung**  
und Nachhaltigkeit:  
Teil des *Problems* oder  
Teil der *Lösung*?

# Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE)

4 HOCHWERTIGE  
BILDUNG



Bildung  
2030

SDG 4.7: „Bis 2030 sicherstellen, dass jeder die Möglichkeit hat, sich das Wissen, die Fähigkeiten, Werte und Einstellungen anzueignen, die notwendig sind, um zu einer nachhaltigen Entwicklung beizutragen“

## Kompetenzkonzepte

- OECD: DeSeCo

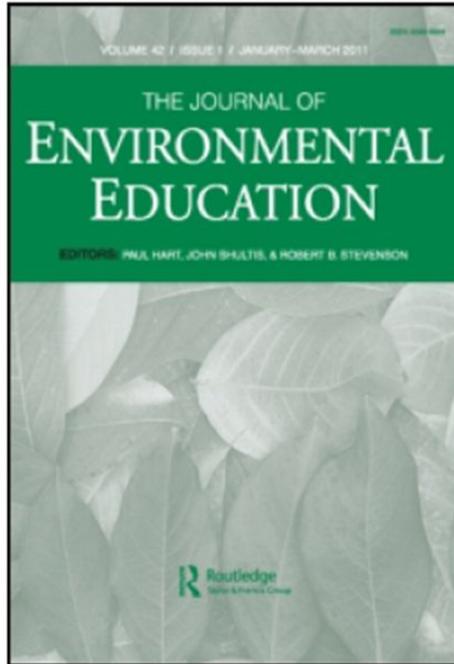
*Welche Kompetenzen werden benötigt für ein erfolgreiches Leben in einer funktionierenden demokratischen Gesellschaft?*

## Für **BNE**:

- Gestaltungskompetenz (Gerhard de Haan)
- Schlüsselkompetenzen für Nachhaltigkeit (Arnim Wiek)

Dominique Rychen

# Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE)



**V** I E W P O I N T

## **Why I Don't Want My Children To Be Educated for Sustainable Development**

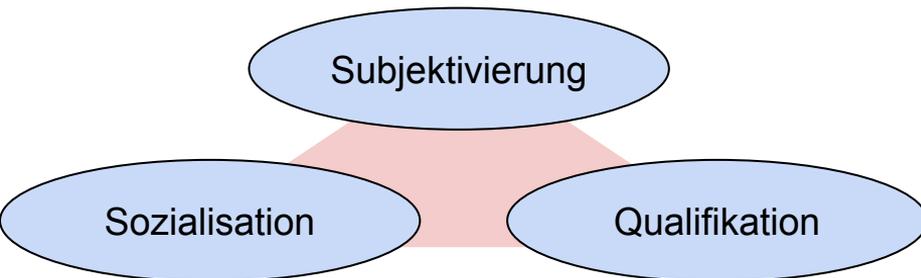
**BOB JICKLING**

Jickling, Bob. 1992. "Why I Don't Want My Children To Be Educated for Sustainable Development." *Journal of Environmental Education* 23 (4): 5–8.

# Beitrag von Bildung

Gert Biesta

- Zeitalter der “Lernifizierung”
- Wir brauchen wieder mehr Bildung (Begründung von Zielen/Zwecken)



Wolfgang Klafki

Allgemeinbildung als

- **allseitige Bildung**
- **für alle**
- **im Medium des Allgemeinen**  
(bezogen auf zentrale Herausforderungen unserer Zeit)

**Ziele:** Mitbestimmung, Selbstbestimmung, Solidaritätsfähigkeit

# Beitrag von Bildung

*Welche Kompetenzen werden benötigt für ein erfolgreiches Leben in einer funktionierenden demokratischen Gesellschaft?*

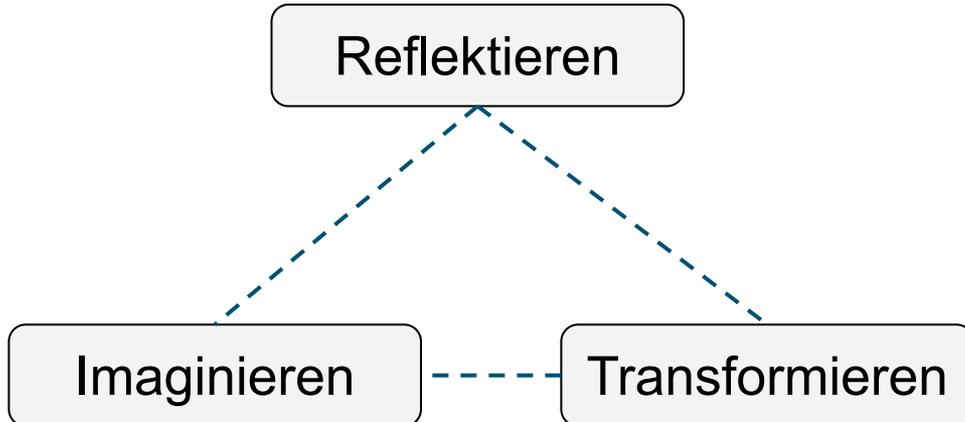
Dominique Rychen

*Welche Gesellschaft braucht der an seiner Bildung arbeitende Mensch?*

Dietrich Benner

# Beitrag von Bildung

**Nachhaltige Entwicklung** als ein  
**kollektiver Such-, Lern- und  
Gestaltungsprozess**



## **Kultureller Wandel**

*ist das Ergebnis eines Prozesses, in dem*

**traditionelle**

**Befriediger**

*zugunsten*

**neuer oder anderer**

**Befriediger aufgegeben**

**werden..**

*(Max-Neef 1992: 200)*

# Werbe- und Medienwelten dekonstruieren

Reflektieren



Mueller, S. (2012). Werbung gegen Realität. Eichborn.

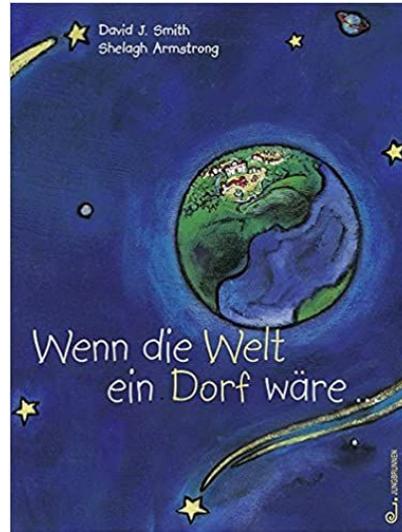
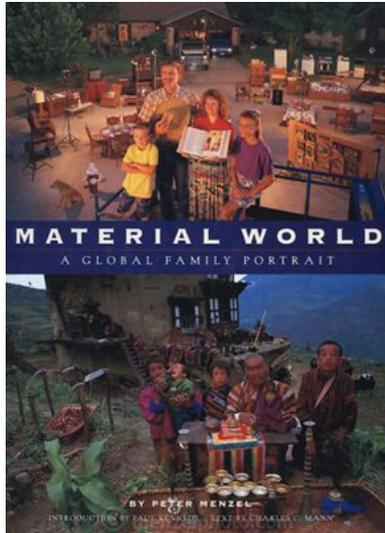
# Größenordnungen erfahren

Reflektieren

Chris Jordan: Gyre, 2009

2,4 Millionen Teile Plastik aus dem Pazifik.

Entspricht der Menge an Plastikmüll, die stündlich in die Weltmeere gerät.



# Größenordnungen erfahren

Reflektieren

Filmprojekt von Studierenden der Hochschule Bremen aus dem Projekt BINK (Bildungsinstitutionen und nachhaltiger Konsum, [www.suco2.com/bink](http://www.suco2.com/bink) )



# (Selbst-)Beobachtung

Reflektieren

Toolkits können [hier](#) kostenlos heruntergeladen werden

## Bedürfnisreflektion durch Praktiken der Introspektion und Bewusstwerdung

- Meditation
- Beobachtung
- Wertklärung



### Jeansreise



**Fokus:**  
Kleidung und Produktionsketten

**Material:**  
Uhr, Sitzgelegenheiten und Glocke

**Vorbereitung:**  
Möglichst störungsfreies Umfeld kreieren

**Zeit:**  
ca. 10 Minuten



**Anleitung:**

*Drei sanfte Glockenschläge* — Wenn es für dich bequem ist, sitze aufrecht, schließe die Augen oder konzentriere dich auf einen Punkt auf dem Boden vor dir ... Bringe jetzt dein Gewahrsein auf die körperlichen Empfindungen, Gedanken oder Emotionen, die du bemerkst, und lasse sie einfach das sein, was sie sind — *Längere Pause* — An welcher Stelle in deinem Körper kannst du deinen Atem am leichtesten spüren? ... Vielleicht der Bauch, der Magen, die Brust oder die Nasenlöcher? Bleibe mit deinem Bewusstsein so gut du kannst beim Ein- und Ausatmen — *Längere Pause* — Erweitere nun deine Aufmerksamkeit auf deinen ganzen Körper und bemerke den Kontakt zwischen deiner Kleidung und deiner Haut .... Zum Beispiel an deinen Socken, an deiner Hose, an deinem T-Shirt oder Oberteil .... Anhand welcher Empfindungen kannst du spüren, dass du Kleidung trägst? — *Längere Pause* — Was ist die Qualität dieser Empfindungen .... Kratzfest, glatt, weich, hart, straff oder dehnbar? — *Längere Pause*



# Imagination - Neue Narrative

Imaginieren

**WIE LANGE LEBT DEINE  
TECHNIK?**

Lang lebe mein ...



Mach mit bei der  
**#LangeLebeTechnik**  
Aktion!



# Imagination - Neue Narrative



Imaginieren



Carmen Spoida • 2nd

Head of People & Culture @Vertrical | INFJ 🧠 | Digital Native since...  
2w • Edited • 🌐

+ Follow

Unten auf dem Bild sehen Sie den Allesstecher Typ 370B von Krups. Bei uns daheim nur bekannt als "die Brotmaschine".

Als Kind durfte ich nicht an die Brotmaschine, zu gefährlich, zu scharf, zu groß die Angst meines Papa, dass ich mir die Finger absäbeln würde.

Die Brotmaschine haben meine Eltern gebraucht geschenkt bekommen, als sie in den späten Siebzigern nach Deutschland kamen. Als Teil einer zusammengewürfelten Haushaltsausstattung, als erste Starthilfe für das neue Leben in einem völlig fremden Land.

Das gute Stück muss so ungefähr aus dem Jahr 1974/75 stammen, vielleicht ist sie auch noch älter, man weiß es nicht genau. Sie ist auf jeden Fall älter als ich, soviel steht fest. Sie hat mich mein ganzes Leben lang begleitet. Sie war immer da.

# Imagination - Neue Narrative

Imaginieren



[overdeveloped.eu](http://overdeveloped.eu)



KULTUR ERFAHREN STATT REISEFÜHRER

[zeit-statt-zeug.de](http://zeit-statt-zeug.de)

## ZUKUNFTS-ARCHIV

GESCHICHTEN DES GELINGENS



[futurzwei.org](http://futurzwei.org)

# Transformation durch Intervention

Transformieren

Interventionen im  
öffentlichen Raum  
(T-Shirt-Automat)



# Drei Thesen zum Schluss

1. Der Wandel hin zur Nachhaltigkeit und zu nachhaltigem Konsum ist ein **kultureller Wandel**, durch den wir Wege (wieder)entdecken, **Bedürfnisse** sozial gerecht, umweltverträglich und qualitativ besser zu befriedigen.
2. Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) zielt auf **Reflektion** (wie verhalten wir uns zur Welt?), **Imagination** (wie könnten wir uns anders verhalten?), und **Transformation** (wie verändern wir uns?) von Kultur.
3. Wir können uns nicht länger leisten, im entscheidenden Jahrzehnt Kulturelle Bildung und BNE, die Hand in Hand gehören, nebeneinander her zu betreiben.  
**BNE braucht Kulturelle Bildung.**

*Bildung muss der Gefahr vorbeugen, für eine Gesellschaft funktionstüchtig zu machen, die hätte umgestaltet werden müssen.*

Helmut Peukert

# Viel Erfolg in Ihrer weiteren Bildungsarbeit

**Dr. Daniel Fischer**

Wageningen University, The Netherlands

Strategic Communication Group (COM)

daniel.fischer@wur.nl

[www.suco2.com](http://www.suco2.com) | @suco2\_group



**Sustainable Consumption & Sustainability Communication**

*We explore ways to advance more sustainable ways  
of living through communication and learning.*

Zeichnung: Miriam Wurster