

# Schall & BauchOrchester

Ein Projekt der Städtischen Musikschule Chemnitz

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung

Kultur  
macht STARK  
Bündnisse für Bildung



**VdM**  
Verband deutscher  
Musikschulen



# Schall & BauchOrchester

Städtische  
Musikschule Chemnitz

# Ursprung

- Entstehung des Förderprogrammes „Kultur macht stark“ 2013
- Nach Pisa-Studie Förderbedarf sehr deutlich
- 2014 erstes Projekt der Städt. Musikschule Chemnitz gemeinsam mit der Sächsischen Mozart-Gesellschaft und Förderschulen in Chemnitz

# Projektpartner

- ▶ Städt. Musikschule - Leitung und Projektantragstellung
- ▶ Terra Nova Campus - die Entdeckerschule (Kinder mit körperlichen und geistigen Handicaps)
- ▶ Lernförderzentrum Pestalozzi (Kinder mit Lernproblemen und sozio-emotionalen Defiziten)
- ▶ Sächsische Mozartgesellschaft - Medienpartner, Veranstaltungen

# Ziele

- ▶ Entdecken eigener Fähigkeiten
- ▶ Musikalische, Physische und Geistige Fähigkeiten voran bringen
- ▶ Mehr Teilhabe an Kultur
- ▶ Sozialen Umgang trainieren
- ▶ Sensibilisieren für eigenen Körper und Umwelteinflüsse

# Umsetzung

## Barrierefreies Musizieren

- ▶ Musik machen, ohne die Voraussetzung, ein Instrument oder Noten zu lernen
- ▶ Erlernen musikalischer Grundformen beim Tun, angepasst an jeweiliges Vermögen
- ▶ Entdecken von Instrumenten im Alltag (Haushaltsgegenstände, Schrott...) Weiterentwicklung teils über Klassen hinweg
- ▶ Interaktion nach selbstgesetzten Regeln (Orchester mit selbstgewähltem Dirigenten -> Gerechtigkeit als Kriterium für gemeinsames Spiel)
- ▶ eigene Zeichensprache, Kommunikationsformen
- ▶ eigene Texte und musikalische Gestaltung, Mitbestimmung bei Kursinhalten
- ▶ Musik anderer Völker kennenlernen
- ▶ Gemeinsame Weihnachtsfeier
- ▶ Traumkonzert

## Umsetzung

### Barrierefreies Musizieren

- ▶ Instrumente bauen
- ▶ nebenbei Entwickeln motorischer Fähigkeiten (z.B. Knoten binden, sägen, schleifen, Schwirrholtz schleudern... selbst beim Dirigieren)
- ▶ nicht das zu erreichende Resultat sondern das gemeinsame Tun im Vordergrund
- ▶ „so tun als ob“ ist legitime Form der Annäherung, auch das Mitspielen zu Lieblingssongs und iPad Loops
- ▶ wie lerne ich (durch langsame Wiederholung kurzer Abschnitte, Nachahmung...)
- ▶ singen, singen, singen
- ▶ gemeinsam verreisen (Jugendherberge-Musikworkshop)

# Beispiele

- ▶ Becher, Strohhalme, Schwirrhölzer, Abflussrohre, Cajons, Quietschvögel,
- ▶ Lineale, Flaschen, Gymnastikbälle, Looper, Beatbox
- ▶ Rap- und Liedtext schreiben, Obertongesang üben...

# Ergebnisse

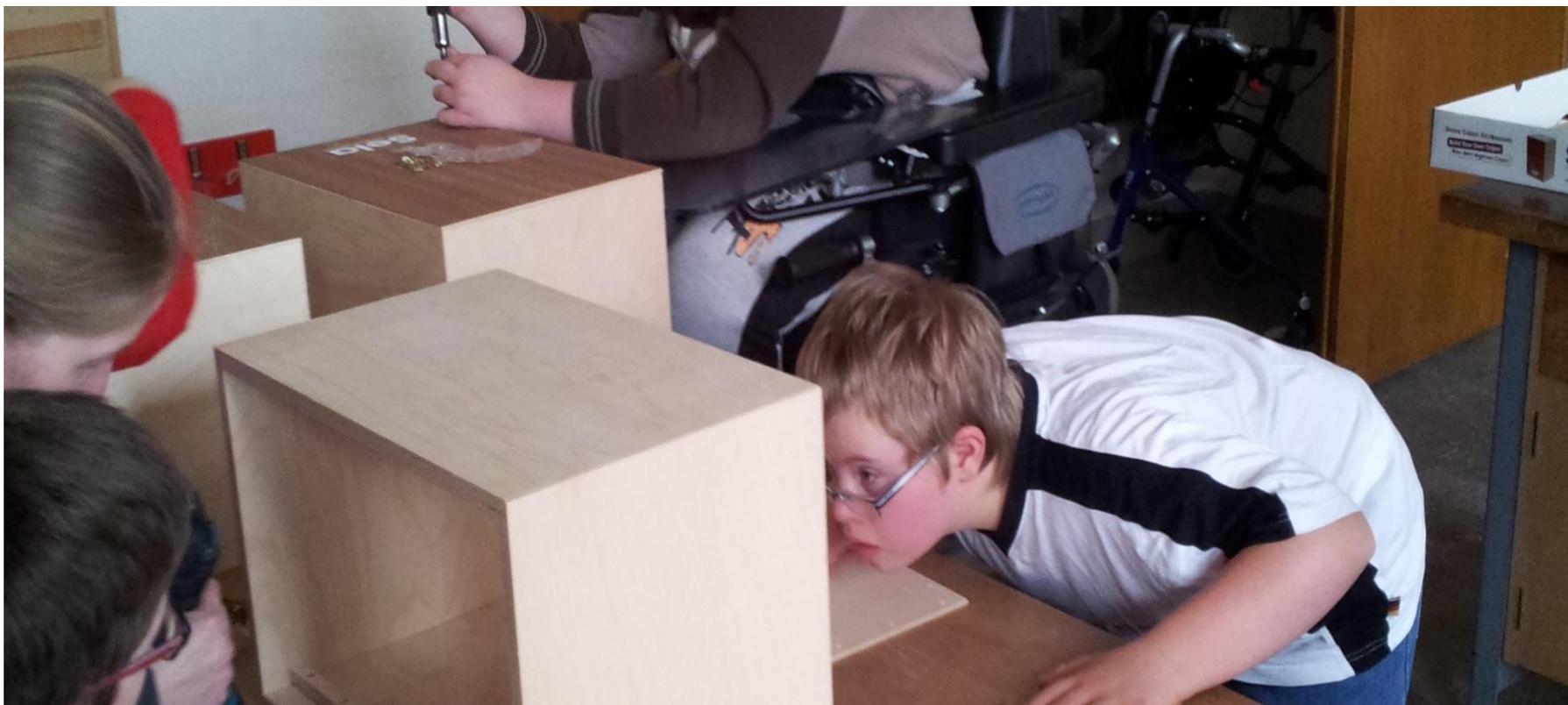
- ▶ Begegnung von Gruppen mit verschiedenen Beeinträchtigungen
- ▶ Vergleichbarkeit und Relativierung der eigenen Situation
- ▶ verlängerte Aufmerksamkeitsspanne
- ▶ Herausbildung und Förderung musikalischer Empfindung
- ▶ freier, mutiger Umgang mit neuen Einflüssen
- ▶ Horizonterweiterung
- ▶ Toleranzentwicklung
- ▶ Erfolgserlebnisse als Ansporn für Weiteres
- ▶ verbesserte Entwicklungschancen

## Stellungnahme zum Projekt „Schall & BauchOrchester“

Für die teilnehmenden Schülerinnen und Schüler ist eine sehr positive Bilanz zu ziehen. Alle Teilnehmer sind sehr motiviert und freuen sich auf die wöchentlichen Projektgruppentreffen.

Durch die Gemeinschaftserfahrung konnte die Persönlichkeit der Kinder und Jugendlichen gestärkt werden. Sie entwickelten neben dem Interesse für die Musik und das Musizieren auch Selbstvertrauen in die eigenen Stärken. Insbesondere ist es mir während des Aufenthalts in der Jugendherberge Hormersdorf aufgefallen mit welchem Selbstverständnis und Selbstwirksamkeit die Schülerinnen und Schüler agierten. Dabei gelang es ihnen nicht nur eigene Interessen einzubringen, sondern auch durch das gemeinsame Tätigsein Empathie zu entwickeln. Entsprechend der eigenen Voraussetzungen konnte so jeder die Gruppe bereichern und an den gemeinsamen Zielen mitwirken. Voller Stolz präsentierten die teilnehmenden Schülerinnen und Schüler unserer Schule die Ergebnisse ihrer Arbeit und freuen sich auf eine hoffentlich mögliche Fortsetzung.

Annett Görlitz/ Schulleiterin Terra Nova Campus



Cajons bauen



Trommelstöcke werden zu Mikrofonen



## Barrierefreies Musizieren



Abflussrohr - Didgeridoo



Konzert auf dem Brühl



Mutprobe  
in der  
Jugendherberge



Mutprobe  
in der  
Jugendherberge



Mutprobe  
in der  
Jugendherberge



Barrierefreies Rappen auf „Ich und mein Holz“



Musik mit allen Mitteln





Der Rollstuhl



Nancy Gibson - Musikschulleitung  
Mathis Stendike und Jan Heinke Musikpädgogen

**Vielen Dank für ihre Aufmerksamkeit**

Fotos: © Städtische Musikschule Chemnitz