

REMSCHIED, 3. NOVEMBER 2021 | JOHANNES MOSKALIUK

Leben und Lernen in lokal-digital vernetzten Bildungslandschaften

ISM
INTERNATIONAL
SCHOOL OF MANAGEMENT

University of Applied Sciences

ich.raum

Wohin geht die Reise?

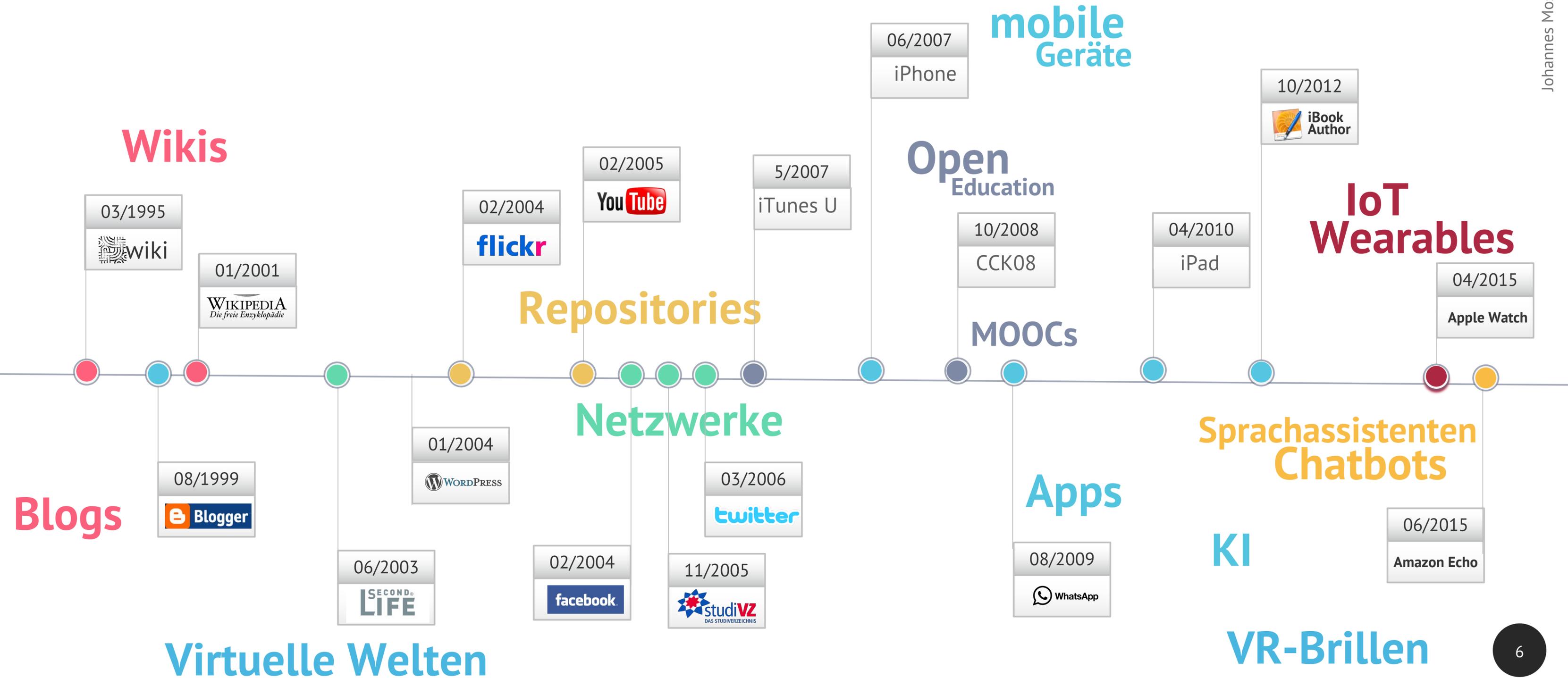


Und dann kam Corona.



COVID-19

Technologische Revolution



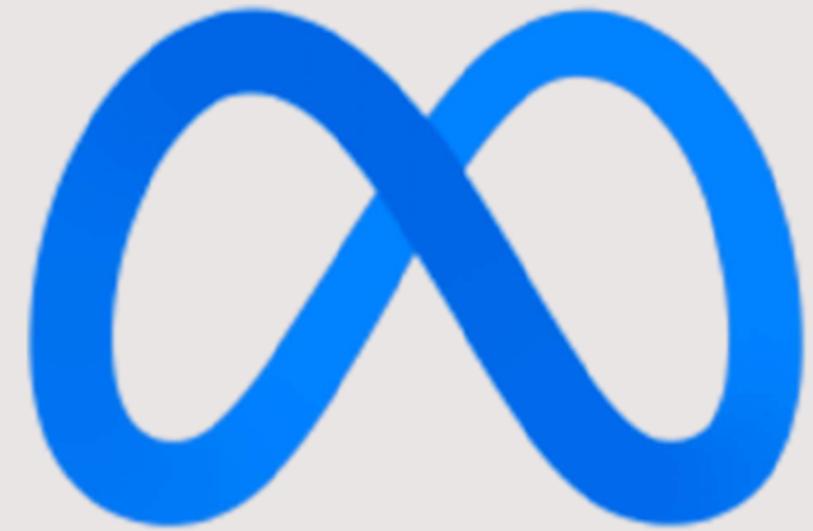
Vier Themen für heute

1 Digital ist „Alltag“.

2 Digitale Bildung

3 Digitale Kultur

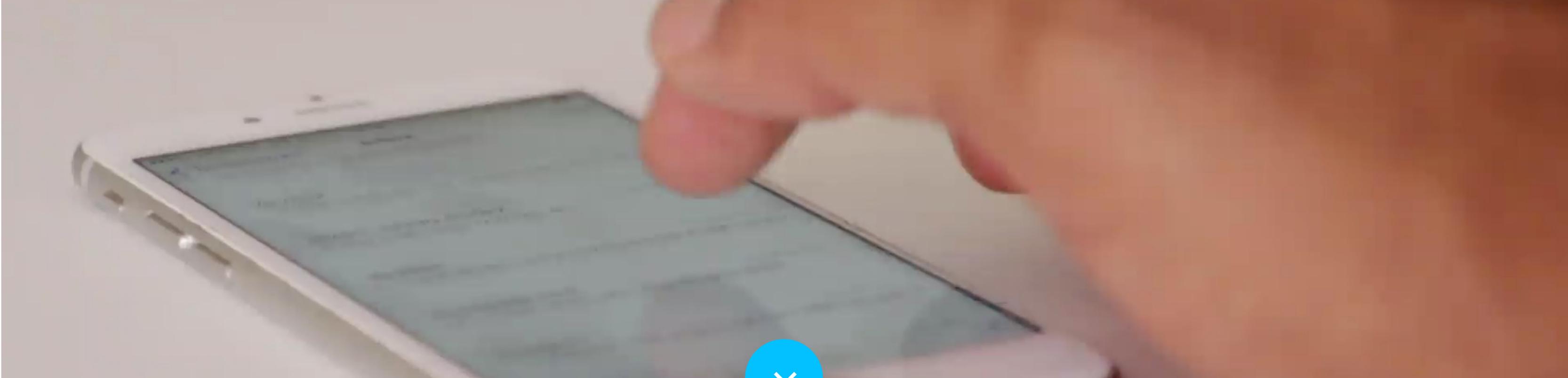
4 Digitalität!



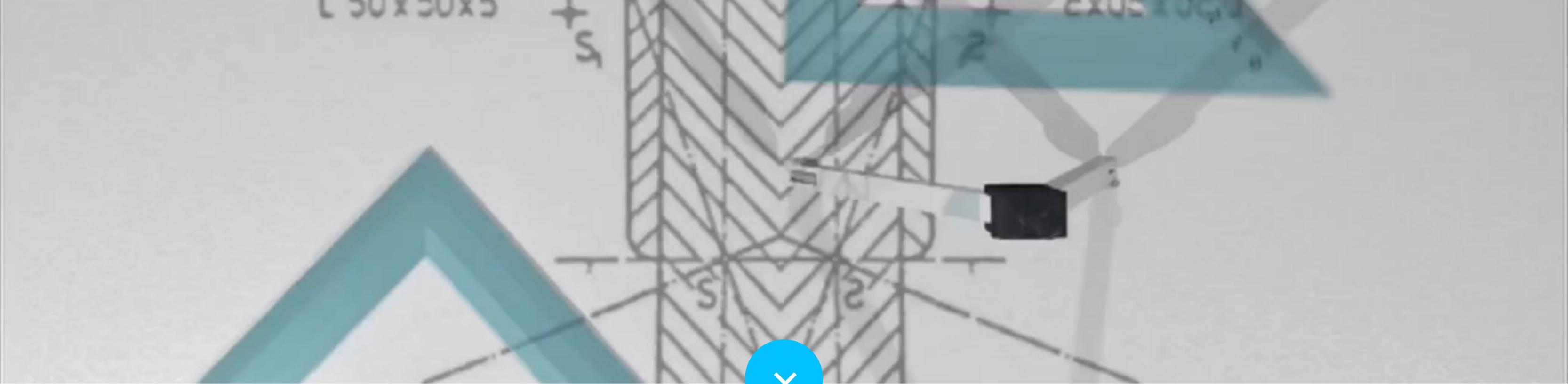
Digital ist “Alltag”.

A medium shot of Mark Zuckerberg sitting on a light-colored sofa in a modern living room. He is wearing a dark blue long-sleeved shirt and has a surprised or excited expression on his face, with his mouth open and hands gesturing. The background is softly blurred, showing a lamp, a wooden table, and a doorway.

Willkommen im Metaversum



**Alle haben ein mobiles
Endgerät und nutzen es ständig.**



**Umfangreiche, nutzergenerierte
Lernmaterialien sind
frei im Internet zugänglich.**





Mobile Geräte sind Teil der Persönlichkeit.

1

Digital ist „Alltag“.

2

Nutzung digitaler Medien ist gesellschaftliche Realität.

3

4



Anatomische Vorlesung 1601

Anatomische Vorlesung 2020





Digitale Bildung ist mehr als iPads.

Klassisches Bildungsangebot

Vortrag

Interaktion

Anwendung

VOR ORT

ZUHAUSE / ON THE JOB

Online-Bildungsangebot

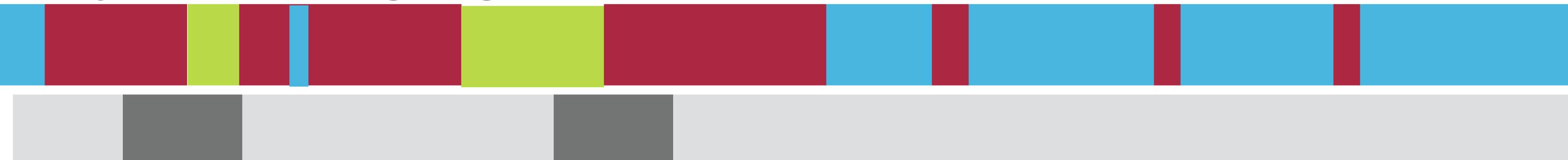
Vortrag

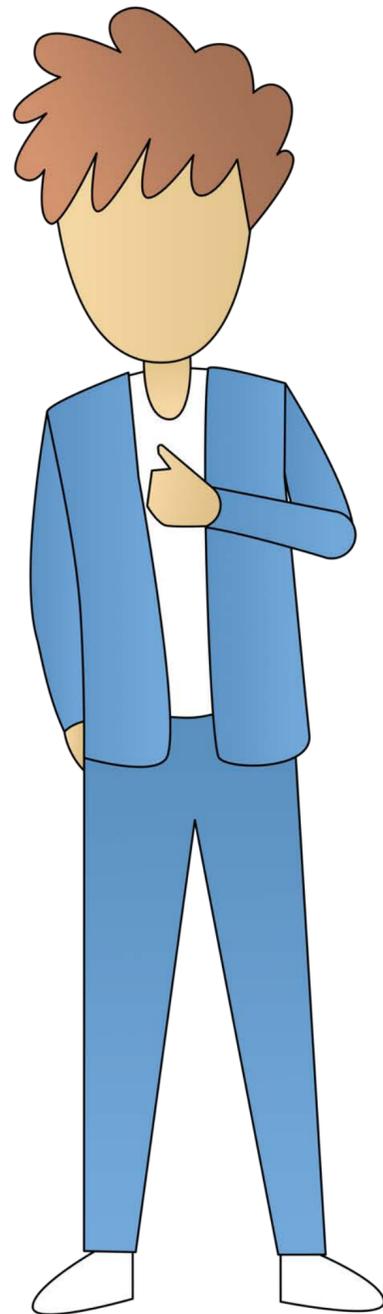
Interaktion

Anwendung

ZUHAUSE / ON THE JOB

Hybrides Bildungsangebot





Kritisches Denken

Lösungen für die Probleme der Zukunft finden.

Kreativität

Ungewöhnliche Ansätze entwickeln und um die Ecke denken.

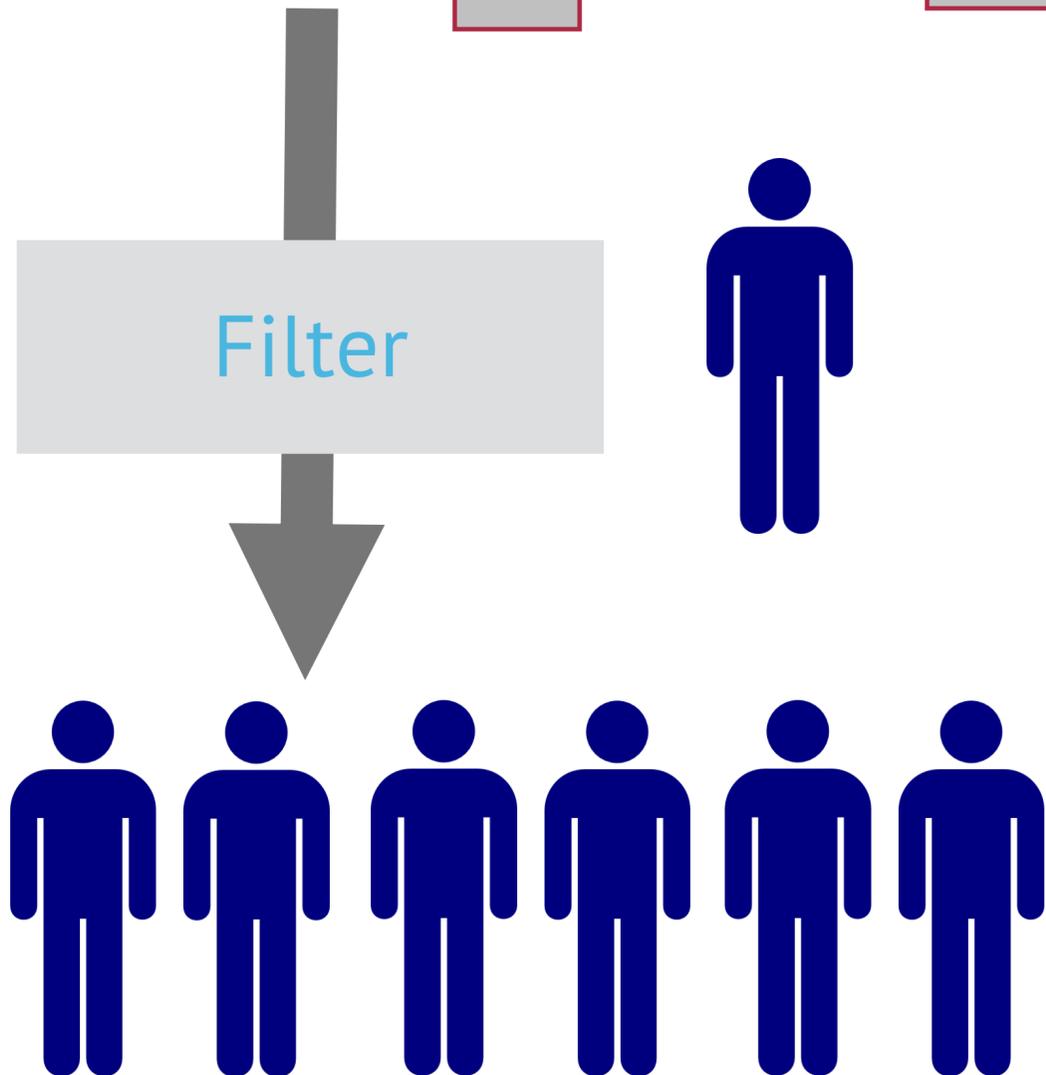
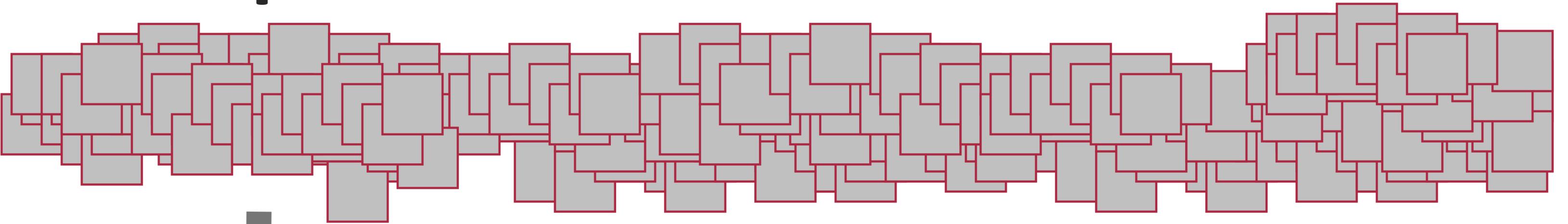
Kooperation

Vertrauensvolle mit anderen zusammenarbeiten.

Kommunikation

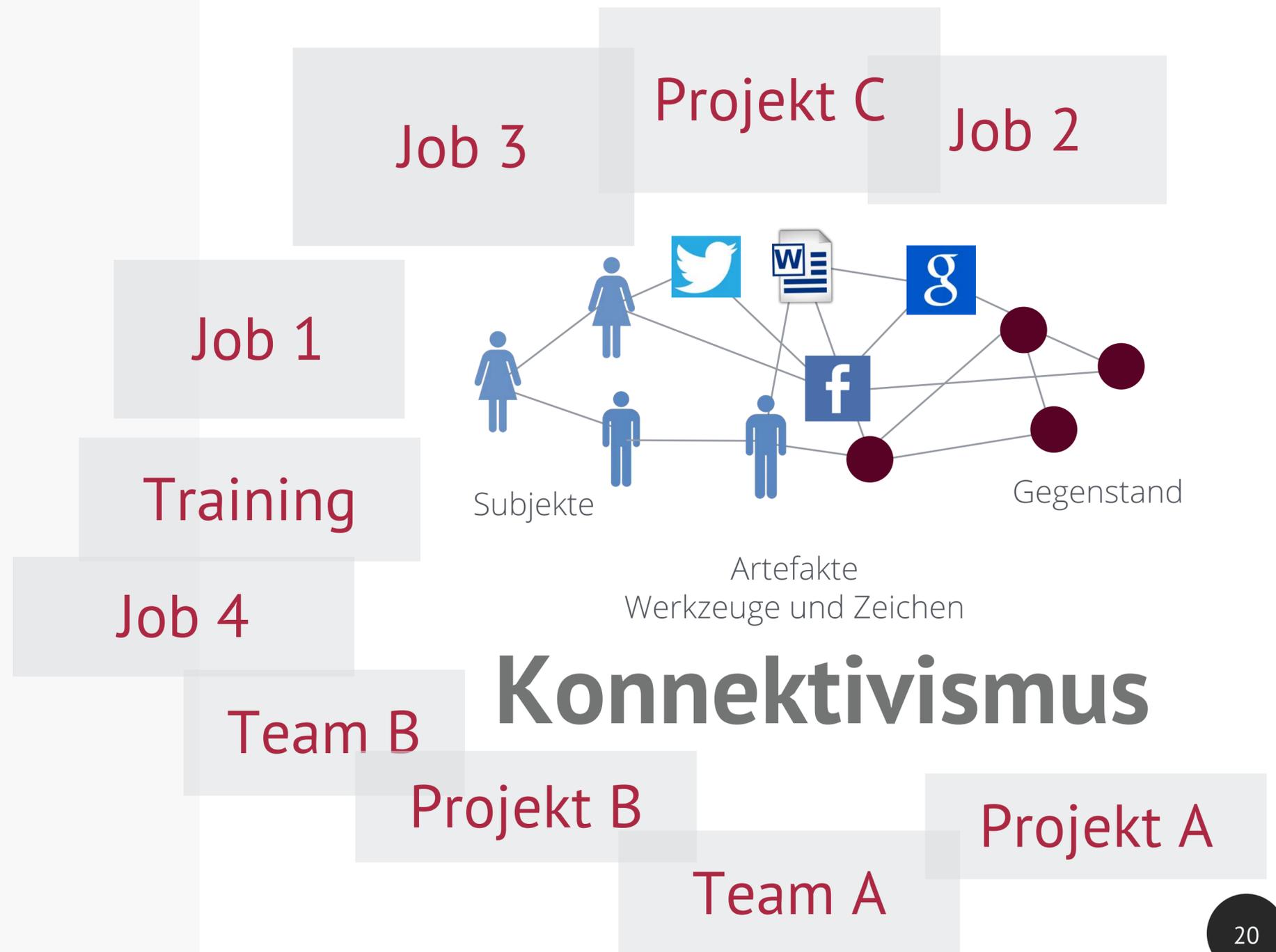
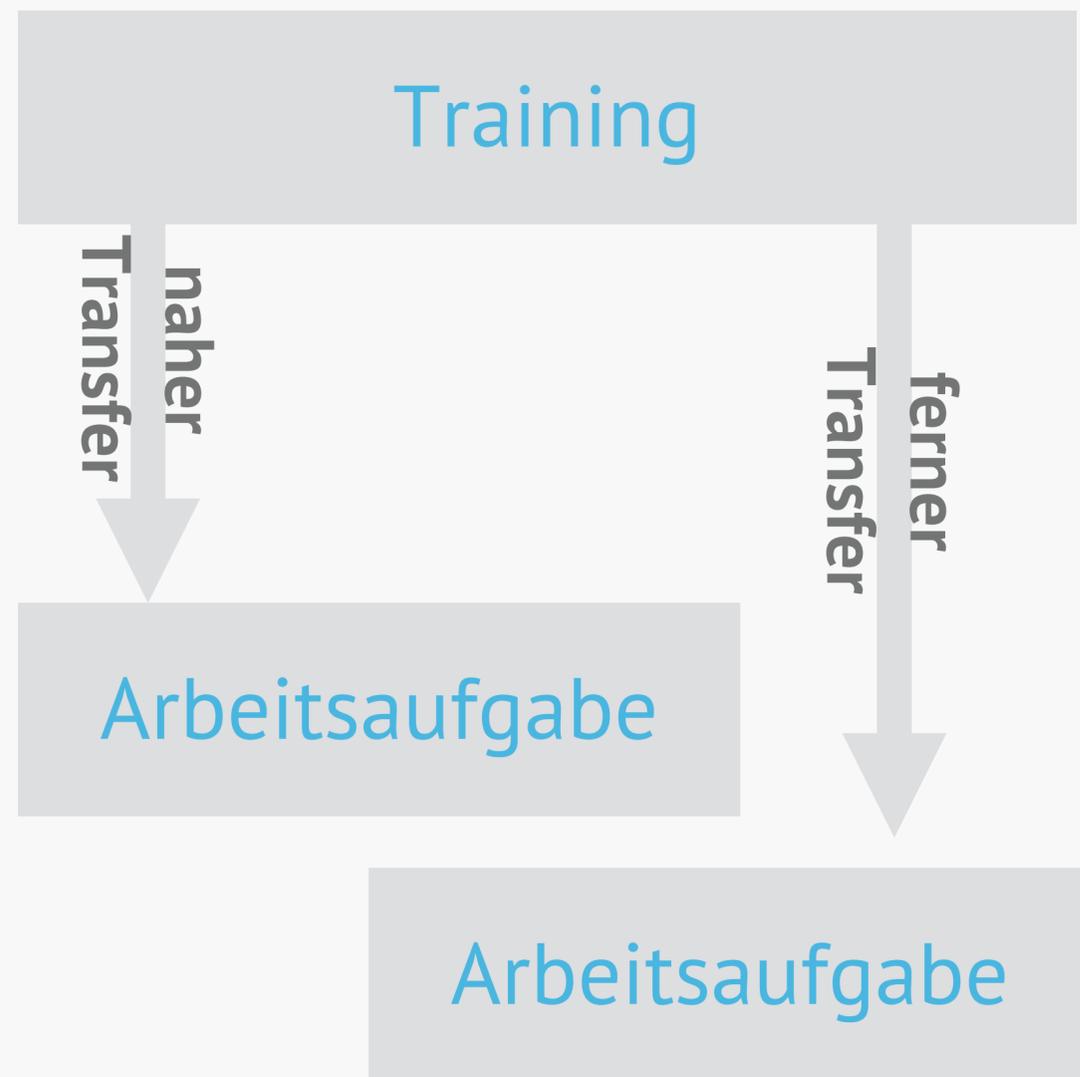
Neue Ideen vermitteln und diskutieren.

Lehrperson als Qualitätsfilter.



Was ist wichtig
und relevant?

Lebenslanges Lernen findet statt.



1

2

Digitale Bildung

3

Digitale Bildung lebt vom Austausch mit anderen.

4



Wie können wir digitale Kultur gestalten?

Infrastrukturen müssen funktionieren.



Welches Menschenbild haben wir?

	COMPUTER	WERKSTATT	NETZWERK
WARUM DIGITALISIERUNG?	ADAPTIVITÄT FEEDBACK	WERKZEUG FÜR KOOPERATION	VORAUSSETZUNG FÜR PARTIZIPATION
AUFGABE DES LEHRENDEN	LEHRER EXPERTE	TRAINER MODERATOR	MENTOR COACH
ROLLE DER MEDIEN	WISSEN VERMITTELN	ZUSAMMENARBEIT ERMÖGLICHEN	HORIZONT ERWEITERN
KOOPERATION	INDIVIDUELLES LERNEN FÖRDERN	BEDEUTUNG ERARBEITEN	NEUES ENTWICKELN
LERNZIELE	WISSEN	KÖNNEN	TEILHABE
ASSESSMENT	KLAUSUR	HAUSARBEIT	PRAXISPROJEKT
HALTUNG DER LERNENDEN	REZEPTIV	AKTIV	PRODUKTIV

1

2

3

4

Digitale Kultur ist eine Frage der Haltung.

Digitale Kultur

Werte & Normen

Menschbilder

Symbole

Helden

Rituale

In welcher Kultur leben wir?



Technologie ist nur die äußere Schale.

Oralität

Literalität

Medialität

Digitalität

Eine digitale Kultur
augmentiert
analoge und
digitale
Realitäten.

Technologie prägt Symbole, Helden, Rituale.

1

2

3

Eine digitale Kultur braucht Präsenz
und lebt von lokalen Bezügen.

4

Digitalität!

Vier Arbeitshypothesen.

Partizipation ist der Grundbaustein für Digitalität.

Die Rahmenbedingungen dürfen nicht demotivieren.

Netzkultur lebt von der lokalen Einbindung.

Lebenslanges Lernen braucht tragfähige Netzwerke .

Herzlichen Dank für Ihr Interesse

PROF. DR. JOHANNES MOSKALIUK

post@moskaliuk.com

<http://www.moskaliuk.com>

twitter.com/moskaliuk