

wir erkunden fremde Welten...



Auf dem Planeten gelandet!?



Wegweiser der Menschlichkeit
Was bedeutet es, fremde Welten zu erkunden?
• Welchen Stellenwert hat die Erkundung fremder Welten?
• Inwieweit ist die Erkundung fremder Welten ein Ausdruck von Neugierde?
• Inwieweit ist die Erkundung fremder Welten ein Ausdruck von Abenteuerlust?
• Inwieweit ist die Erkundung fremder Welten ein Ausdruck von Wissenschaft?



Wegweiser der Menschlichkeit
Was bedeutet es, fremde Welten zu erkunden?
• Welchen Stellenwert hat die Erkundung fremder Welten?
• Inwieweit ist die Erkundung fremder Welten ein Ausdruck von Neugierde?
• Inwieweit ist die Erkundung fremder Welten ein Ausdruck von Abenteuerlust?
• Inwieweit ist die Erkundung fremder Welten ein Ausdruck von Wissenschaft?



Grenzen?
• Was sind die Grenzen der Erkundung fremder Welten?
• Inwieweit ist die Erkundung fremder Welten ein Ausdruck von Neugierde?
• Inwieweit ist die Erkundung fremder Welten ein Ausdruck von Abenteuerlust?
• Inwieweit ist die Erkundung fremder Welten ein Ausdruck von Wissenschaft?



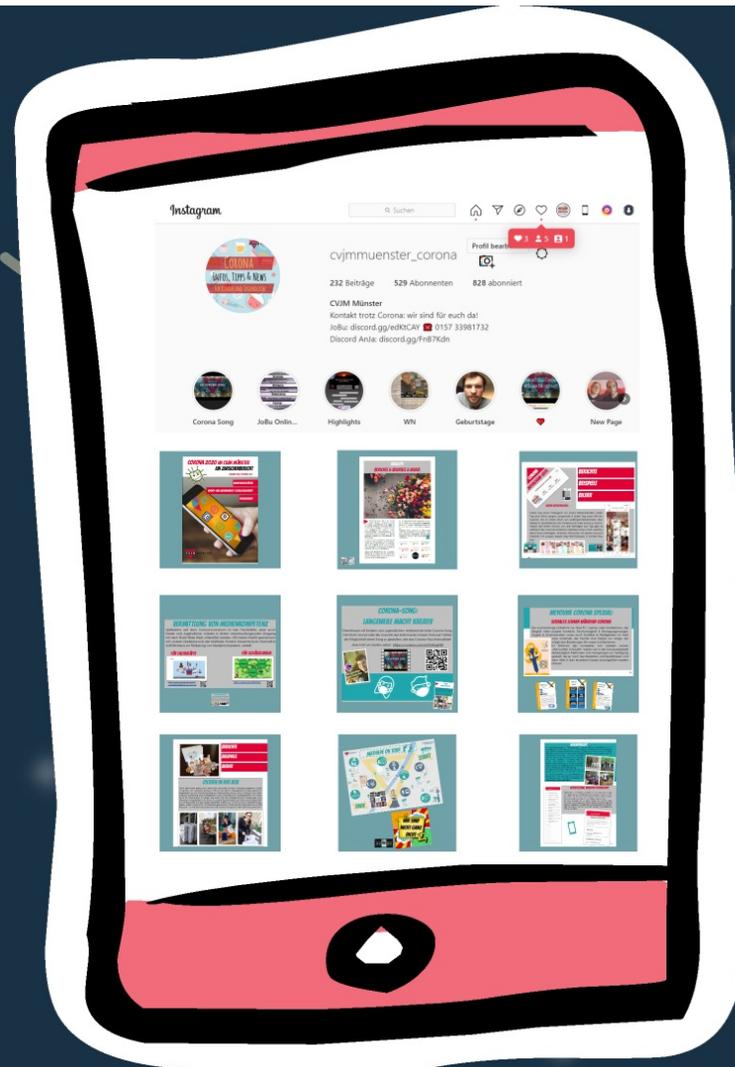
Chancen?
• Was sind die Chancen der Erkundung fremder Welten?
• Inwieweit ist die Erkundung fremder Welten ein Ausdruck von Neugierde?
• Inwieweit ist die Erkundung fremder Welten ein Ausdruck von Abenteuerlust?
• Inwieweit ist die Erkundung fremder Welten ein Ausdruck von Wissenschaft?

Zwischen Nähe und Distanz, analog und digital:
"Jugendkulturarbeit als Beziehungsarbeit
besonders in Krisenzeiten"





wir erkunden
fremde
Welten...



Was b
konze

1. umso klarer in der
Es bedarf die proakt
2. Es bedarf die Bere
Weiterbildungsproze:
3. Es bedarf Sicherhu
gleichsam auch Neug

CORONA 2020 IM CVJM MÜNSTER **EIN ZWISCHENBERICHT**

ZEITRAUM MÄRZ-SEPTEMBER 2020



KINDERTAGESSTÄTTEN

KINDER- UND JUGENDARBEIT / SCHULSOZIALARBEIT

VEREINSARBEIT



CVJM MÜNSTER

INSIGHT: BERICHTE & BEISPIELE & BILDER



CVJM Münster, das ist ein bunter Blumenstrauch: Gruppenstunden für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene, Freizeiten, Aktionen, Seminare, Kindertagesstätten, Familienzentren und Stadteilhäuser, Offene Türen, Schulsozialarbeit, Ferienbetreuung, Familienhäuser für Flüchtlinge und pädagogische Angebote in Einrichtungen für Flüchtlinge. So bunt und facettenreich hierbei die einzelnen Einrichtungen und Arbeitsbereiche des CVJM Münster, so verschieden und vielfältig auch unsere zahlreichen digitalen und analogen Angebote während der Corona-Pandemie.

Neben den Plattformen wie Instagram, Whatsapp, Youtube und Co erwies sich hierbei insbesondere auch die Plattform Discord als wertvoller Begleiter.

So ermöglichte Discord wertvolle Kontakte im Chat und spannende Programmpunkte für unsere Kindertagesstätten, für Offene Türen und unsere Vereinsangebote.

Darüber hinaus gelang es aber auch unter Berücksichtigung der gültigen Hygienemaßnahmen besondere Aktionen und Angebote fernab vom Word-Wide-Web anzubieten.



**>>WENN WORTEN
TATEN FOLGEN <<**





VIDEOS: 357
FOTOS: 1028
MITGLIEDER: 520



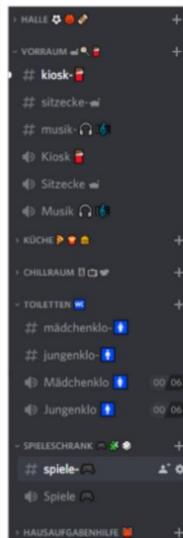
BEITRÄGE: 394
ABONNENTEN: 814



MAILS,
NACHRICHTEN,
TELEFONATE:
UNZÄHLIGE!

7

VIRTUELLE RÄUME AUF DISCORD



Auf der Internetplattform Discord sind die gleichen Räume vorhanden, wie in unserem realen Jugendzentrum im Johannes-Busch-Haus. Im digitalen Jugendzentrum kann nun in verschiedenen Räumen - wie in unserer realen OT - via Text- und Sprachchat mit uns geschrieben, gespielt oder sogar gesportelt werden. So bietet die Sofaecke einen gemütlichen Platz zum Chillen und Quatschen, an der Theke kann sich der Liebblingssong gewünscht werden und der Spieleschrank bietet z.B. eine Onlinepartie Uno. In der Küche werden die besten Koch- und Backrezepte geteilt und im Medienraum wird auch hier - wie soll es anders sein - viel über Fifa 20 und Fortnite gesprochen. In der Turnhalle werden fleißig Tipps für Sportideen in den eigenen vier Wänden geteilt und selbst die Hausaufgaben aus der Schule wurden bereits in der virtuellen OT miteinander besprochen... Auch die digitalen Räumlichkeiten der Schulsozialarbeit konnten Schülerinnen besuchen und sich mit ihren Sorgen und Problemen an uns wenden!



CORONA INSTAGRAM-SEITE

cvjmmuenster_corona 830
232 Beiträge 525 Abonnenten
Abonniert



UNSER VERSPRECHEN :

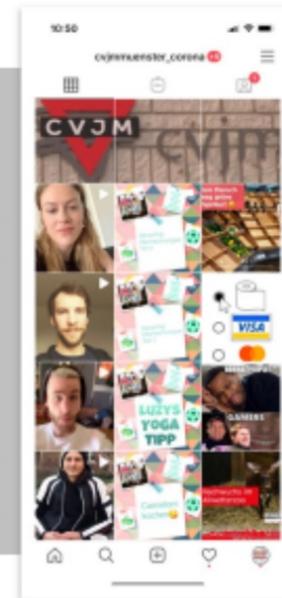
Jeden Tag einen Videogruß von einem Mitarbeitenden, jeden Tag eine Aktion gegen Langeweile & jeden Tag einen Muntermacher: Ob ein lieber Gruß vom Lieblingsmitarbeitenden, Basteltipps & Sportaktionen fürs Kinderzimmer oder etwas zu lachen: Neben der festen Struktur von drei Beiträgen pro Tag gab es während des Corona-Lockdowns darüber hinaus noch verschiedene Storys (Umfragen, Aktionen, Wünsche), mit denen wir auch interaktiv mit unseren bereits über 500 Followern in Kontakt blieben.



BERICHTE

BEISPIELE

BILDER



DIE LATENIGHT-CORONA-SHOW IM CV: DAS LIVESTREAM ANGEBOT JEDEN MITTWOCH UM 15 UHR AUF INSTAGRAM

Die Idee: niedrigschwellige Aufklärung, Unterhaltung & Gemeinschaft!

Die Umsetzung: Ein wöchentliches Livestream-Angebot in der OT am Johannes-Busch-Haus auf Instagram!

Auf der Couch sitzen neben dem hauptamtlichen Showmaster Pascal unser Praxissemestler Jonas sowie Gäste aus dem Treff, hinter der Kamera unser ehrenamtlicher Jugendlicher Maik. Interessante News, der informative „Corona-Blitztalk“ und eine spannende Challenge bilden bei der Show hierbei den inhaltlichen Rahmen.

Durch die Verbindung von realer Begegnung und digitaler Erreichbarkeit können so wöchentlich mit über 40 Live-Zuschauer:innen und 200 Aufrufen viele Kinder und Jugendliche erreicht werden.



21

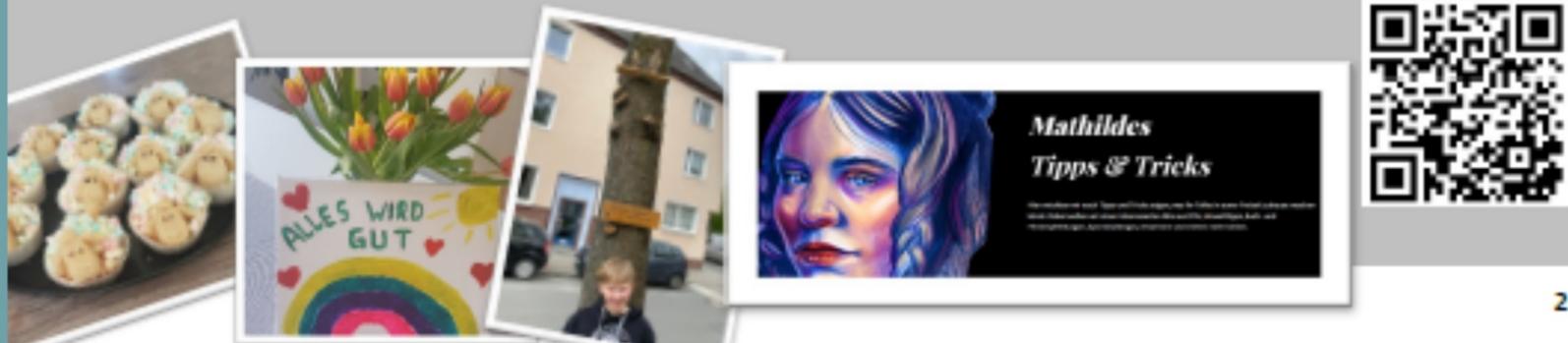
PARTIZIPATORISCHE AUSRICHTUNG

The image displays three social media posts from CVJM, illustrating participatory orientation. Each post features a question in German and a text input field for user responses.

- Left Post:** The question is "Möchtet ihr als feste*r Kameramann/frau beim Livestream helfen? PN" (Do you want to help as a regular cameraman/woman during the live stream? PM). Below the text is a photograph of a person sitting on a couch in a room with various decorations, with a red circle highlighting a television set.
- Middle Post:** The question is "Ihr habt Lust bei unserer Livestream Sendung dabei zu sein? Dann schreibt uns" (Are you interested in being part of our live stream broadcast? Then write us). Below the text is a photograph of two men sitting on a couch in a studio setting, with a logo that reads "LATENIGHT - CORONA SHOW IM CVJM MIT".
- Right Post:** The question is "Was für eine 'Strafe' soll das Verliererteam bekommen?" (What kind of 'punishment' should the losing team get?). Below the text is a photograph of a soccer game on a field, with a person in a blue jersey and another person in a blue jacket holding up yellow cards.

MATHILDES TIPPS UND TRICKS: VON SCHÜLER:INNEN FÜR SCHÜLER:INNEN

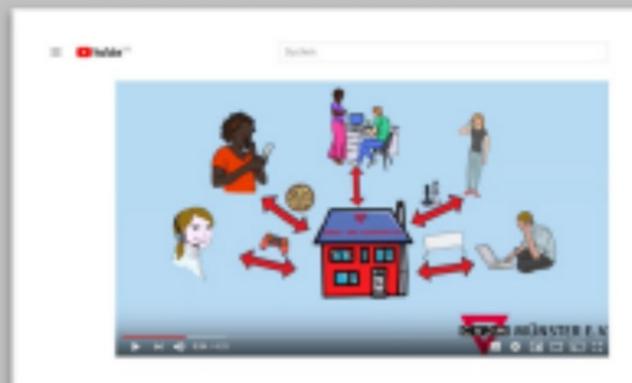
Neben den Aufgaben fürs Homeschooling wurde während der Corona-Zeit an der Mathilde Anneke Gesamtschule durch die Schulsozialarbeit auf der eigens erstellten Internetseite: <https://www.mathildestippsundtricks.de/> eine Plattform geschaffen, in der Tipps und Tricks zur Inspiration für die Freizeitgestaltung veröffentlicht wurden. Dort wurden nicht nur Ideen an die Schülerschaft gegeben, sondern auch Tipps von Schüler:innen gesammelt.



VERMITTLUNG VON MEDIENKOMPETENZ

Spätestens seit dem Corona-Lockdown ist klar: Fachkräfte, aber auch Kinder und Jugendliche, müssen in einem verantwortungsvollen Umgang mit dem World Wide Web unterstützt werden. Wir haben hierfür gemeinsam mit unseren Medienscouts der Mathilde Anneke Gesamtschule informative Aufklärvideos zur Förderung von Medienkompetenz erstellt.

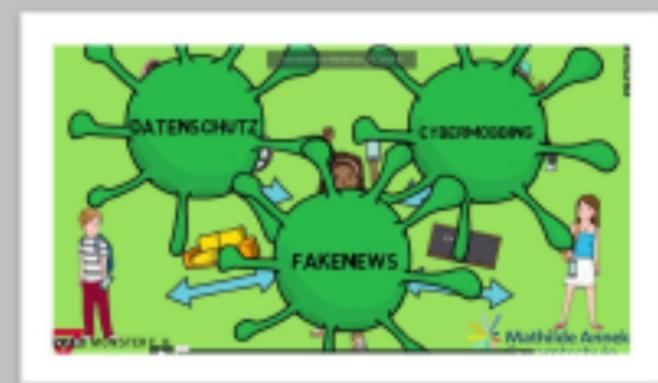
FÜR FACHKRÄFTE



<https://www.youtube.com/watch?v=r4VNOUChZiE&feature=youtu.be>



FÜR SCHÜLER:INNEN



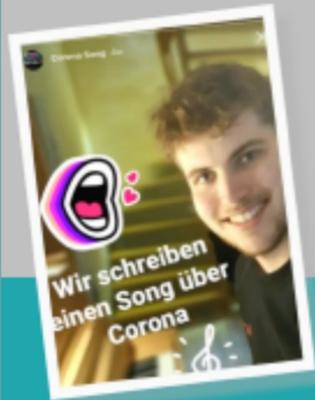
<https://vimeo.com/406855582>



CORONA-SONG: LANGeweile macht kreativ

Gemeinsam mit Kindern und Jugendlichen entstand ein toller Corona-Song. Ob Inhalt, Sound oder die Auswahl der Instrumente: Unsere "follower" hatten die Möglichkeit einen Song zu gestalten, der das Corona-Virus thematisiert

Aber hört am besten selbst: <https://vocaroo.com/aVP69ksgP89>



GRÜßE: REAL UND DIGITAL

Am Anfang haben wir uns überlegt, wie es uns gelingen kann, die Kinder und Jugendlichen auf unsere Angebote aufmerksam zu machen. Wie in der „guten alten Zeit“ haben sie dann per Post einen Brief aus dem Anne-Jakobi-Haus bekommen. In dem Brief gab es neben einer persönlichen Nachricht auch einen Hinweis auf alle Online-Angebote des Anne-Jakobi-Hauses und die Möglichkeit, eine Überraschungsbox zum Thema Sport zu bestellen.

Auch die Besucher:innen aus dem Kinder- und Jugendzentrum Johannes-Busch-Haus bekamen Post: Ein Anker als Symbol von Zusammenhalt und Stärke sollte den Kids als Glücksbringer Mut und Hoffnung schenken.



MEYOUWE CORONA SPEZIAL:

SOZIALES LERNEN WÄHREND CORONA

Der wochenlange Unterricht nur über PC, Laptop oder Smartphone, der Wegfall vieler sozialer Kontakte, Strukturlosigkeit & Bewegungsmangel, Ängste & Unsicherheiten sowie auch Konflikte & Streitigkeiten im Netz oder innerhalb der Familie sind hierbei nur einige der möglichen Belastungen für unsere Schüler:innen.

Im Rahmen des Konzeptes zum sozialen Lernen „MeYouWe/ IchDuWir“ haben wir in der Schulsozialarbeit diesbezüglich Methoden und Anregungen zur Verfügung gestellt, die je nach den Bedarfen und Bedürfnissen und dem Alter in den einzelnen Klassen durchgeführt werden können.





Botschaften für den anderen Teil der Klasse

Methode 6

Ziele Klassengemeinschaft

Dauer 20 Min.

Material Handy

Ablauf

- ⇒ Durch die Teilung der Klasse fehlt euch einfach ein Stück. Damit ihr euch trotzdem sehen und hören könnt, dürft ihr Videobotschaften erstellen und der anderen Gruppe schicken.
- ⇒ Die Schülerinnen und Schüler überlegen zunächst für sich selbst, einen netten Spruch oder eine Botschaft aus, die jeder/ jede der anderen Gruppe mitteilen möchte. Sie können es auch gerne aufschreiben. Danach werden die einzelnen Schülerinnen (die die wollen) von der Lehrkraft gefilmt. Es wäre toll wenn sich alle trauen würden ein Video zu drehen. Am besten jeder nach einander, so dass ihr als Lehrkraft nicht noch schneiden müsst. Gemeinsam wird es den anderen zu geschickt. Der andere Teil der Gruppe tut dieses natürlich auch.
- ⇒ Wenn keine Videos gedreht werden dürfen, können die Botschaft als Briefe verschickt werden.





nfach ein Stück.
önnst, dürft ihr Vi-
en Gruppe schli-

zunächst für sich
schaff aus, die je-
möchte. Sie kön-
h werden die ein-
der Lehrkraft ge-
örden ein Video zu
so dass ihr als Lehr-
insam wird es den
r Gruppe tut dieses



Medienkompetenz

Fakt or fake?

Methode 4

„Das Coronavirus ist nicht neu.“
FALSCH!

RICHTIG IST:
Coronaviren sind schon seit vielen Jahren bekannt, aber die aktuelle Virusvariante SARS-CoV-2 wurde erst 2020 entdeckt und beschrieben.

„Es gibt schon einen Corona-Impfstoff.“
FALSCH!

RICHTIG IST:
Es gibt zwar mehr als 60 laufende Impfstoffprojekte, aber einen zugelassenen Impfstoff gibt es noch nicht.

„Corona wurde künstlich erzeugt.“
FALSCH!

RICHTIG IST:
Ein internationales Forscherteam belegt in einer aktuellen Analyse den natürlichen Ursprung von SARS-CoV-2.

„Corona ist doch nur wie Grippe.“
FALSCH!

RICHTIG IST:
Bei der Grippe gibt es eine gewisse Grundimmunität und wirkungsvolle Impfstoffe – bei Corona nicht.

„Vitamin C hilft gegen Corona.“
FALSCH!

RICHTIG IST:
Vitamin C heilt nicht die Infektion mit SARS-CoV-2, kann aber das Immunsystem stärken.

„Atemmasken sind für Kinder gefährlich.“
FALSCH!

RICHTIG IST:
Kohlenstoffdioxid-Moleküle sind viel zu klein, um von Atemmasken zurückgehalten zu werden. Kinder können somit nicht erstickten.



Die R able

Ziele Um

Dauer 45

Material Art

Ablauf

- ⇒ Zum Einstieg kann werden:
- ⇒ <https://www1.wdr.schule/video-kniet>
- ⇒ Ziel der folgenden und Schüler „ihre R fühle sprechen köni eine sicherer Hafen len können.
- ⇒ Hierzu können beist terstützung dienen.
- ⇒ Jede Schülerinnen/ j Bildkarte auswählen,
- ⇒ Bei der Vorstellung w schülerinnen und Mit wie einem selbst

Umgang mit Gefühlen

ethode 4

Es gibt schon einen "Corona-Impfstoff."
FALSCH!
RICHTIG IST:
Es gibt zwar mehr als 60 laufende Impfstoffprojekte, aber einen zugelassenen Impfstoff gibt es noch nicht.

"Corona ist doch nur wie Grippe."
FALSCH!
RICHTIG IST:
Bei der Grippe gibt es eine gewisse Grundimmunität und wirkungsvolle Impfstoffe – bei Corona nicht.

"Atemmasken sind für Kinder gefährlich."
FALSCH!
RICHTIG IST:
Kohlenstoffdioxid-Moleküle sind viel zu klein, um von Atemmasken zurückgehalten zu werden. Kinder können somit nicht ersticken.



Umgang mit Gefühlen

Die Rüstung ablegen...

Methode 10

Ziele Umgang mit Gefühlen

Dauer 45 Min.

Material Arbeitsblatt

Ablauf

- ⇒ Zum Einstieg kann folgendes Video über Gefühle gezeigt werden:
- ⇒ <https://www1.wdr.de/mediathek/video/sendungen/planet-schule/video-knietzsche-und-die-gefuehle-100.html>
- ⇒ Ziel der folgenden Methode ist es, dass die Schülerinnen und Schüler „ihre Rüstung“ ablegen, sie offen über ihre Gefühle sprechen können und dabei erfahren, dass ihrer Klasse ein sicherer Hafen ist, wo sie sich wohl und geborgen fühlen können.
- ⇒ Hierzu können beispielsweise wieder die Bildkarten zur Unterstützung dienen.
- ⇒ Jede Schülerinnen/ jeder Schüler kann sich eine passende Bildkarte auswählen, die zu einem Gefühl von ihr/ihm passt.
- ⇒ Bei der Vorstellung werden viele merken, dass es den Mitschülerinnen und Mitschülern vielleicht ganz ähnlich geht wie einem selbst





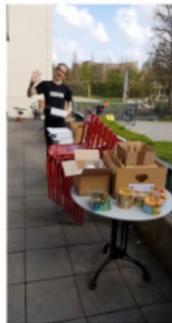
BERICHTE

BEISPIELE

BILDER

OSTERN IN DER BOX

Nicht alles findet digital statt. Menschen brauchen Kontakt, analoge Angebote. Ostern in der Box, am Gründonnerstag zu 200 an der Aktion interessierten Familien gebracht, begleitete uns von Gründonnerstag bis Ostersonntag: Kresse, Kreuz, Tontopf, eine Anleitung zur Gestaltung eines Ostergartens, eine Osterkerze zum Selbstgestalten, ein Osterbuch für Erwachsene, für jeden Tag einen Teil der Ostergeschichte, Anregungen zum Gespräch, eingebettet in ein Ritual. In unserer Familie haben wir Ostern durch diese Aktion viel bewusster mit den Kindern gestaltet. Hätten wir vor Ort zu einem Osterfest eingeladen, wären vielleicht 50 - 80 Personen gekommen. Durch die Box erreichten wir ca. 800 Personen - so hat die Corona-Zeit viel mehr Ostern ermöglicht - Wer hätte das gedacht?



DIGITALE OSTERNACHT -

KOOPERATIONSPROJEKT ZWISCHEN CVJM UND KIRCHENKREIS

Die Nacht zum Tage machen. Am Sonntag, dem 12.04. um 4.30 Uhr aufstehen oder gar nicht erst ins Bett gehen, um gemeinsam mit anderen durch die frühen Morgenstunden bis zur Morgendämmerung zu ziehen.

Dazu luden in diesem Jahr zu Ostern der Evangelische Kirchenkreis Münster gemeinsam mit dem CVJM Münster und dem CVJM Bündisch Münster Jugendliche und junge Erwachsene im Alter von 14 bis 24 Jahren ein.

Wir waren über 30 Personen, die an Laptop oder Smartphone in einer Zoomkonferenz die Auferstehung von Jesus Christus mit Liedern, interaktiven Spielen, Gesprächsrunden, Filmen uvm. feierten und damit eine Liturgie der ganz anderen Art zelebrierten.

Jetzt sind wir sehr motiviert, im nächsten Jahr wieder etwas ähnliches zu veranstalten, dann aber hoffentlich nicht nur digital, sondern in unmittelbarer Nähe zu einander.



34

JUGENDFREIZEIT

Im Jugendferienprogramm 'Welt.Raum.Basis.', welches statt der Ungarnfreizeit nun mit 34 Jugendlichen in Münster vor Ort stattfand, erlebten die Teilnehmenden aufregende Tage. Mister X wurde durch die Stadt gejagt und Schatzsucher versuchten sich im tiefen Wald beim Geocaching. Ein besonderes Highlight stellte die Kanutour auf der Ems von Handorf nach Greven dar... Nur soviel, nicht jeder erreichte hier sein Ziel trockenen Fußes. Wir fragten uns 'Wo ist Walter?', umrundeten Telgte auf einer Fahrradtour, erlebten einen Welt.Raum.Basis.-Gottesdienst mit drei Impulsreferaten und kämpften gegen Zombies bei der Capture the Flag-Dyckburgwald-Belagerung. Wir hatten übermütige Stadtchallenges wie zum Beispiel auf einem Bein um die Wette um die Lambertikirche hüpfen, machten Grenzerfahrten auf der Suche nach dem Passierschein A-38 und genossen einen Pyjama-party-Kinoabend mit Pizza und dem 'Schuh des Manitu'.



VORSTELLUNG UNSERER FREIZEITAPP

Verbunden und informiert wurden wir von einer neu an den Start gegangenen CVJM-Freizeit-App, programmiert von Fabian Pegel, auf der man auch exklusiv LarsFM, unsere Freizeit-Radiosendung produziert von Lars Köppe, hören konnte. Die App versorgte uns mit allen nötigen Informationen über Standorte, mitzubringendes Material für den jeweiligen Tag und machte kurzfristige Anmeldungen und Planungen auf sehr flexible Art möglich. Sie wird uns für die künftige Jugendarbeit zur Verfügung stehen.

Anmeldung

Wochentag

- Montag, 29.06.2020 - Ankunft
- Dienstag, 30.06.2020 - Kanutour
- Mittwoch, 01.07.2020 - Stadtpiel
- Donnerstag, 02.07.2020 - Mister X & Sport, Spiel und Spaß
- Freitag, 03.07.2020 - Wanderung
- Samstag, 04.07.2020 - Märchenart & Bobby Car Wettrennen
- Sonntag, 05.07.2020 - Resonanzparty & Spielkorea
- Montag, 06.07.2020 - Stadt-Challenges & Eiskäse
- Dienstag, 07.07.2020 - Fahrradtour
- Mittwoch, 08.07.2020 - Wo ist Walter & Gerüst bauen
- Donnerstag, 09.07.2020 - Open Space Workshops
- Freitag, 10.07.2020 - Open Space Workshops & Film

Anmeldedaten

Vor- und Nachname: _____

E-Mail-Adresse: _____

Geburtsdatum: _____

Geburtsort: _____

Hausnummer: _____

Postleitzahl: _____

Straßenname: _____

Mitgliedsnummer: _____

Mitgliedsnummer (CVJM): _____



Programmplan

Mittwoch, 01.07.2020

Denk heute an: eure Maske, eine Lunchbox (für Mittagessen) und ausreichend zu Trinken, Handy, Sonnencreme, Busfahrticket bzw. Geld für den Bus oder Fahrrad

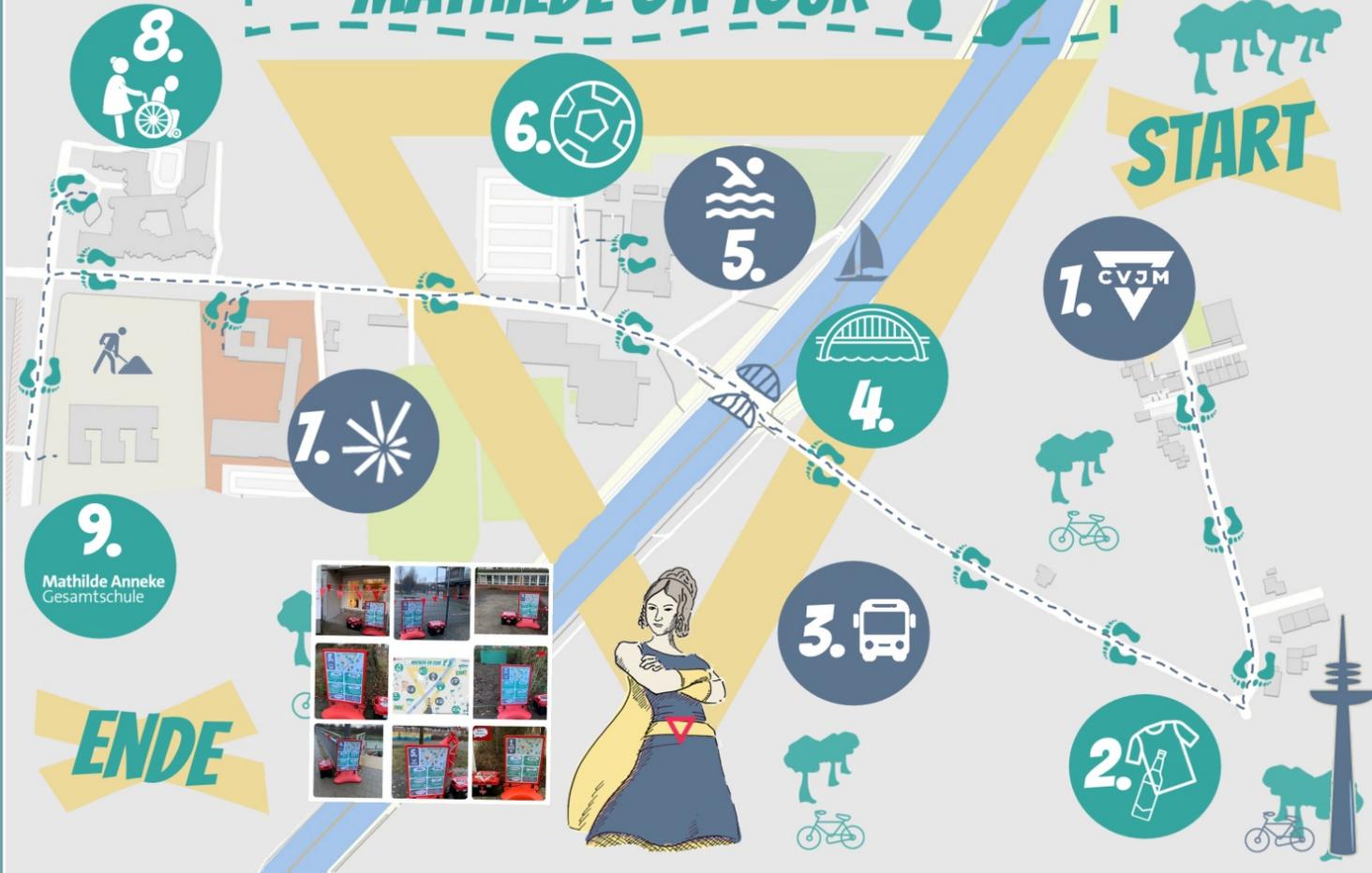
Mister X

⌚ 11:00 - 12:45 📍 Mathilde Anneke Gesamtschule

Spieltisch im Grünen

⌚ 13:15 - 15:00 📍 Wienburgpark

MATHILDE ON TOUR









cvjmmuenster_jobu
1 Wo.

kickt bei uns auf den platz
gerne und bei schlechten
etter auch auf der konsole

zeiten:
montag-donnerstag
15-19 uhr



cvjmmuenster_jobu
1 Wo.

ist mega kreativ! Mit allen
materialien die sie in die
finger bekommt

zeiten:
diesstag, mittwoch und
donnerstag
15-19 uhr



Nikolas 1 Wo.



nikolas
einer unseren musikalischen.
Gitarre, klavier,
loopstation uvm.
wer ihn kennt weiß: zocken
geht immer

zeiten:
montag und diensttag
15-19 uhr



cvjmmuenster_jobu
1 Wo.

immer für ein kaffe-
pläsüschchen bereit
aktuell: auf der suche nach
pokemons

zeiten:
montag-donnerstag
15-19 uhr



cvjmmuenster_jobu
1 Wo.

ist ein profi wenn es um
outdoorspiele geht wie z.b.
wikingerschach

zeiten:
donnerstag
15-19 uhr

wir erkunden fremde Welten...



Auf dem Planeten gelandet!?



Digitale Medien
Digitale Medien sind ein zentraler Bestandteil der Jugendkultur. Sie ermöglichen es Jugendlichen, sich mit der Welt zu verbinden und ihre Stimme zu erheben. In der digitalen Welt können sie sich austauschen, Informationen austauschen und neue Freizeitmöglichkeiten entdecken.



Digitale Medien
Digitale Medien sind ein zentraler Bestandteil der Jugendkultur. Sie ermöglichen es Jugendlichen, sich mit der Welt zu verbinden und ihre Stimme zu erheben. In der digitalen Welt können sie sich austauschen, Informationen austauschen und neue Freizeitmöglichkeiten entdecken.



Grenzen?
Was sind die Grenzen der digitalen Welt? Wo liegen die Grenzen zwischen der realen und der digitalen Welt? Wo liegen die Grenzen zwischen der virtuellen und der realen Welt?



Chancen?
Was sind die Chancen der digitalen Welt? Wo liegen die Chancen der digitalen Welt? Wo liegen die Chancen der virtuellen und der realen Welt?

Zwischen Nähe und Distanz, analog und digital:
"Jugendkulturarbeit als Beziehungsarbeit
besonders in Krisenzeiten"



"digitale Entwicklung":
Was bedeutet das für
unsere Jugendarbeit?

1. Es bedarf die Anerkennung einer hybriden Lebensweise junger Menschen, die keine strikte Trennung mehr zwischen analog und digital kennt
2. Es bedarf das (Selbst)Bewusstsein, dass unsere Grundprinzipien bereits die perfekten Voraussetzungen einer dynamischen Weiterentwicklung sind
3. Es bedarf das Verständnis von Kindern und Jugendlichen als aktive Gestalter:innen und Expert:innen ihrer eigenen Lebenswelt

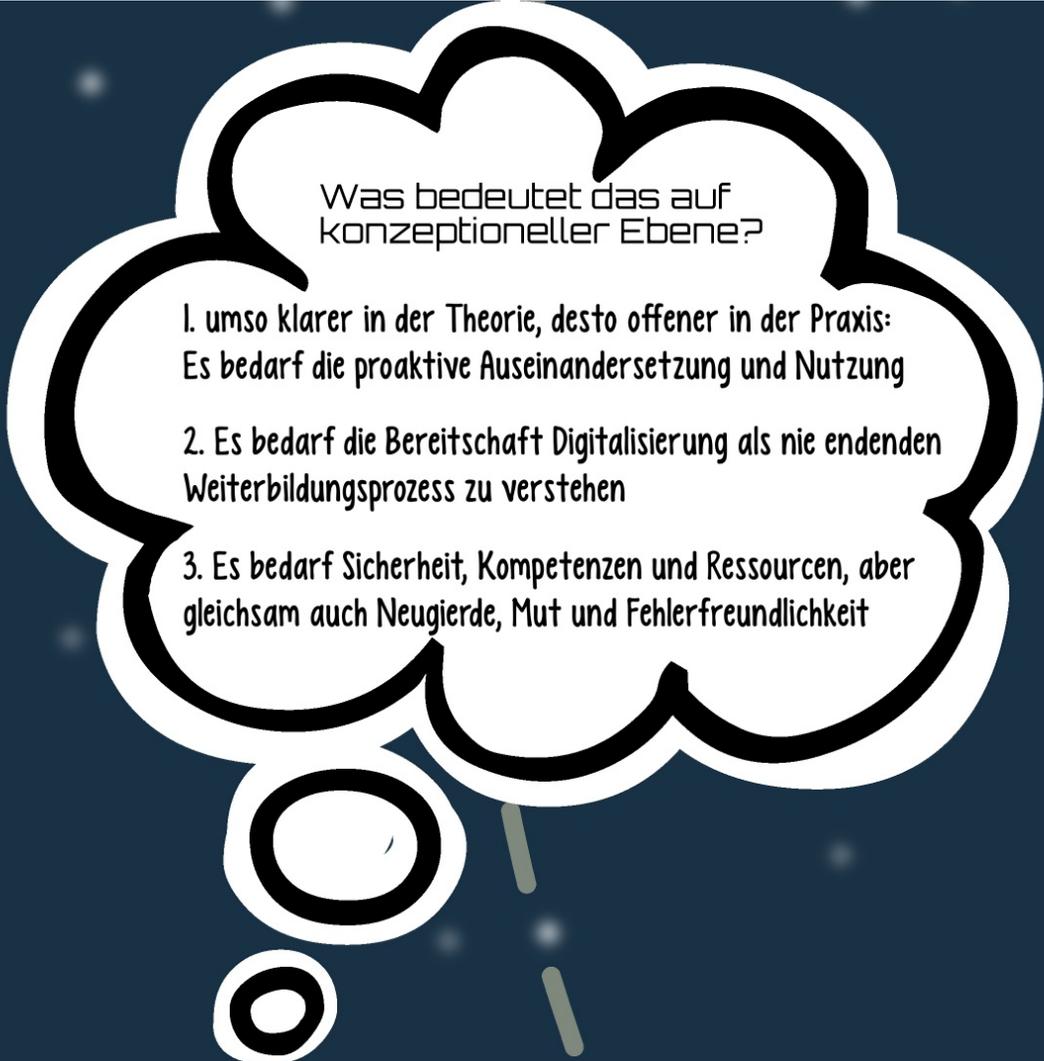


"digitale Entwicklung":
Was bedeutet das für
unsere Jugendarbeit?

I. Es bedarf die Anerkennung einer hybriden Lebensweise junger Mens die keine strikte Trennung mehr zwischen analog und digital kennt

Was bedeutet das für unsere Jugendarbeit?

1. Es bedarf die Anerkennung einer hybriden Lebensweise junger Menschen, die keine strikte Trennung mehr zwischen analog und digital kennt
2. Es bedarf das (Selbst)Bewusstsein, dass unsere Grundprinzipien bereits die perfekten Voraussetzungen einer dynamischen Weiterentwicklung sind
3. Es bedarf das Verständnis von Kindern und Jugendlichen als aktive Gestalter:innen und Expert:innen ihrer eigenen Lebenswelt



Was bedeutet das auf
konzeptioneller Ebene?

1. umso klarer in der Theorie, desto offener in der Praxis:
Es bedarf die proaktive Auseinandersetzung und Nutzung

2. Es bedarf die Bereitschaft Digitalisierung als nie endenden
Weiterbildungsprozess zu verstehen

3. Es bedarf Sicherheit, Kompetenzen und Ressourcen, aber
gleichsam auch Neugierde, Mut und Fehlerfreundlichkeit



Was bedeutet das auf
konzeptioneller Ebene?

klarer in der Theorie, desto offener in der Praxis
auf die proaktive Auseinandersetzung und Nutzen

Was bedeutet das auf
konzeptioneller Ebene?

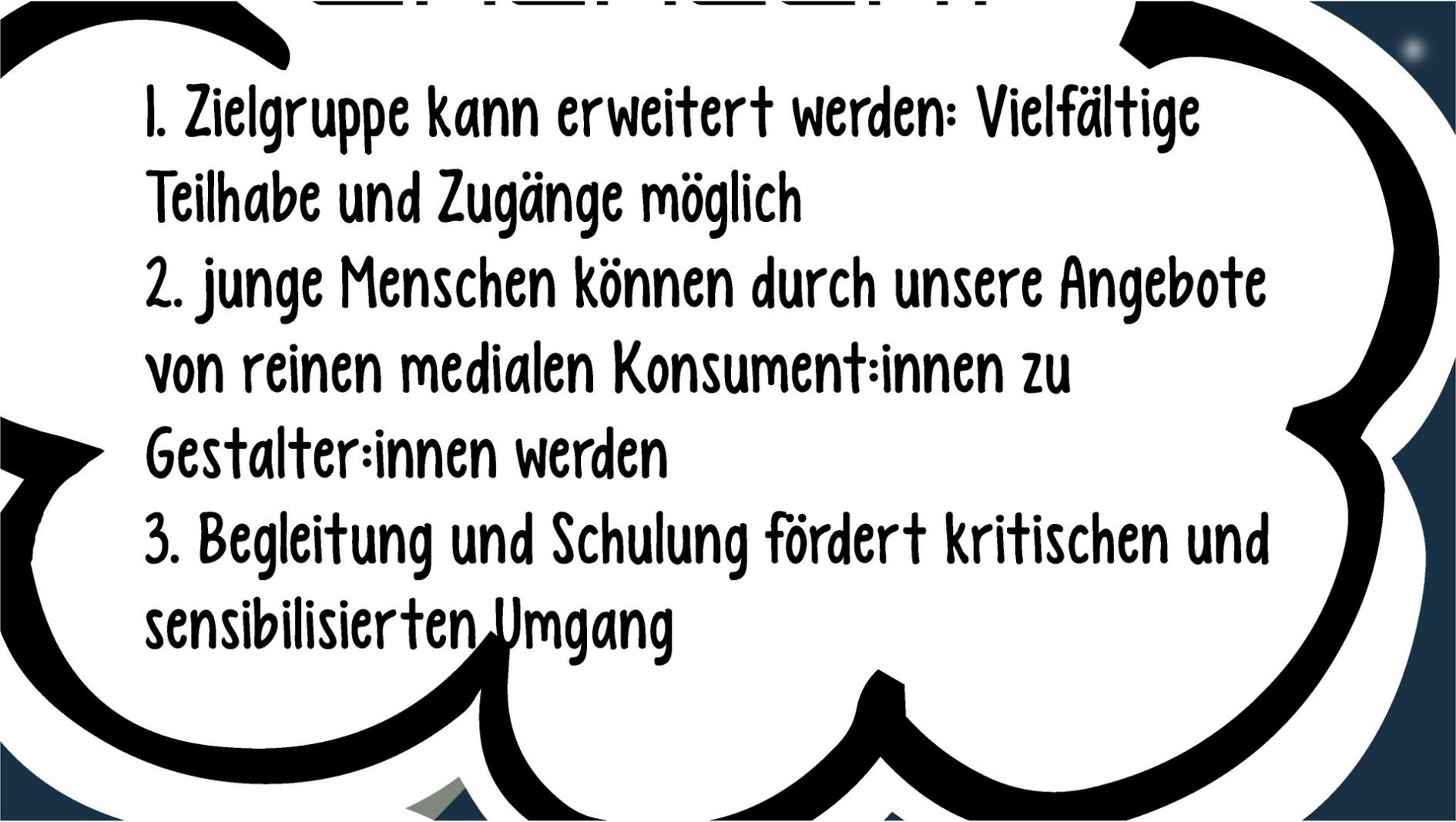
1. umso klarer in der Theorie, desto offener in der Praxis:
Es bedarf die proaktive Auseinandersetzung und Nutzung
2. Es bedarf die Bereitschaft Digitalisierung als nie endenden
Weiterbildungsprozess zu verstehen
3. Es bedarf Sicherheit, Kompetenzen und Ressourcen, aber
gleichsam auch Neugierde, Mut und Fehlerfreundlichkeit

Chancen?

1. Zielgruppe kann erweitert werden: Vielfältige Teilhabe und Zugänge möglich
2. junge Menschen können durch unsere Angebote von reinen medialen Konsument:innen zu Gestalter:innen werden
3. Begleitung und Schulung fördert kritischen und sensibilisierten Umgang

Chancen?

Zielgruppe kann erweitert werden: Vielfältige
Teilnahme und Zugänge möglich
... junge Menschen können durch unsere Angebote
... von reinen medialen Konsument:innen zu

- 
1. Zielgruppe kann erweitert werden: Vielfältige Teilhabe und Zugänge möglich
 2. junge Menschen können durch unsere Angebote von reinen medialen Konsument:innen zu Gestalter:innen werden
 3. Begleitung und Schulung fördert kritischen und sensibilisierten Umgang

Grenzen?

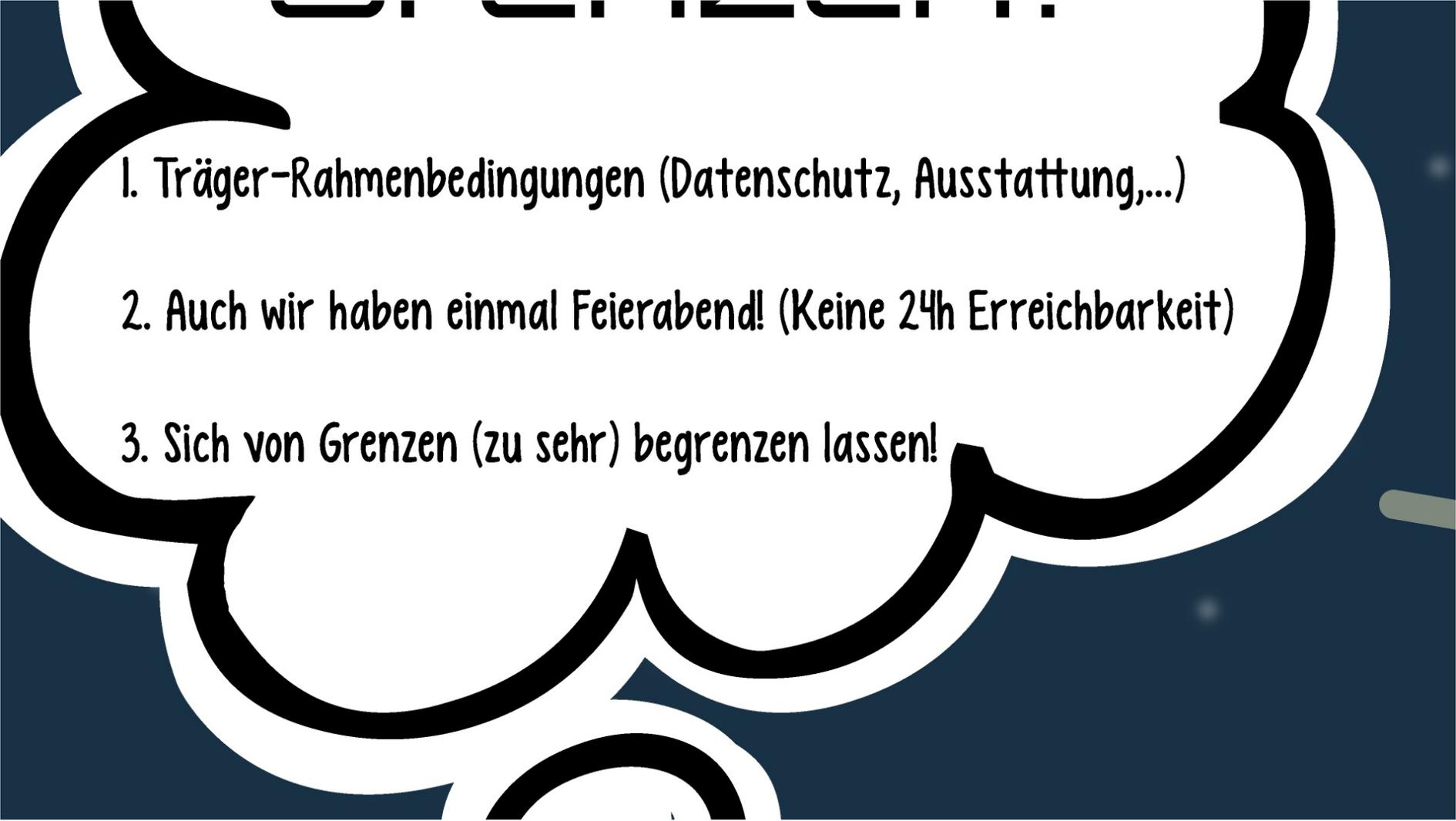
1. Träger-Rahmenbedingungen (Datenschutz, Ausstattung,...)
2. Auch wir haben einmal Feierabend! (Keine 24h Erreichbarkeit)
3. Sich von Grenzen (zu sehr) begrenzen lassen!



Grenzen?



träger-Rahmenbedingungen (Datenschutz, Ausstattung,...)

- 
1. Träger-Rahmenbedingungen (Datenschutz, Ausstattung,...)
 2. Auch wir haben einmal Feierabend! (Keine 24h Erreichbarkeit)
 3. Sich von Grenzen (zu sehr) begrenzen lassen!



Auf dem
Planeten
gelandet!?

...



Auf dem
Planeten
gelandet!?

...