

## Gliederung

- + Vorstellungsrunde
- + Dokumentationsformen
- + Dokumentation von Performances

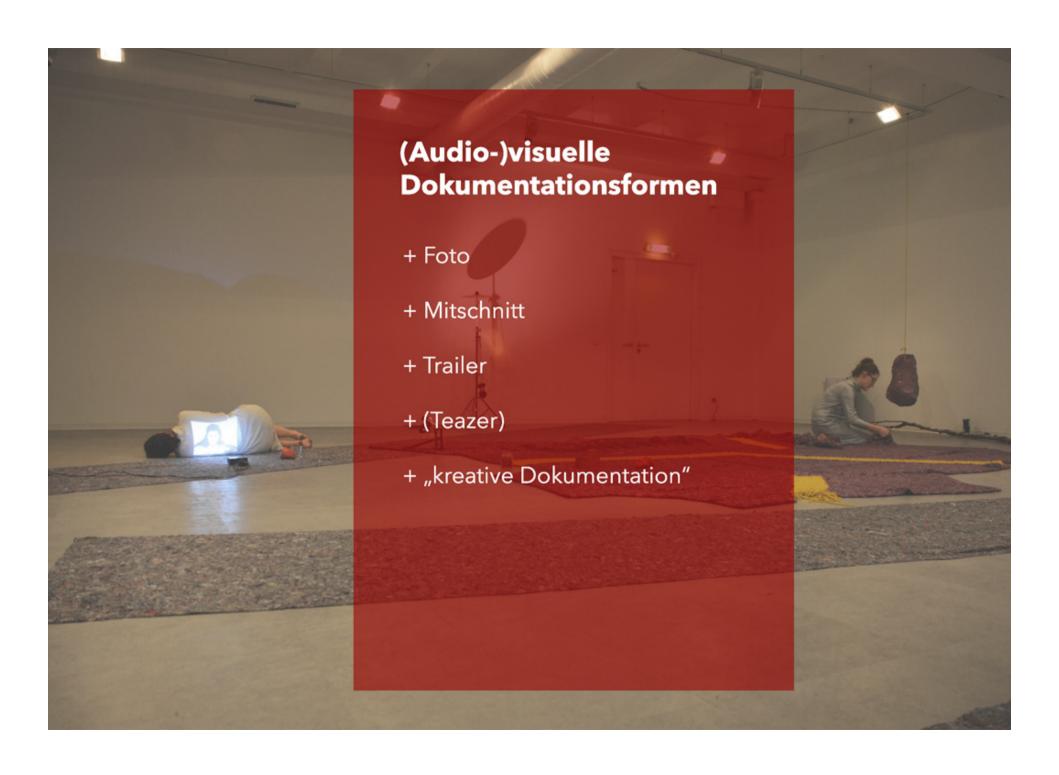
TED

("die langweilige Totale")

- + Dokumentation von Workshops oder wöchentlichen Treffen
- + Beispiel "Challenge Style" + Übung
- + Tech Talk

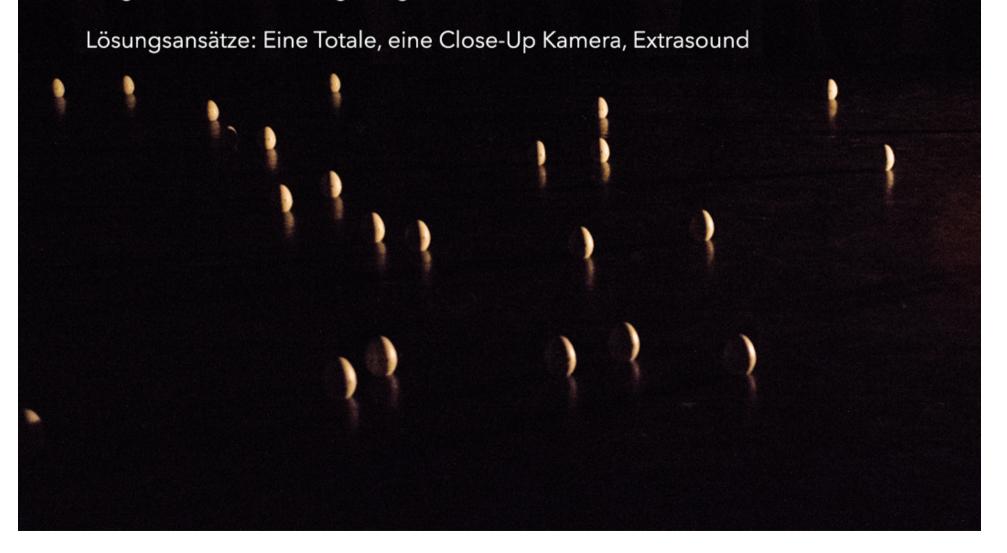








Mögliche Probleme: langweilige Totale, schlechter Sound





# **Tech-Talk**

- + gleiche Kameras verwenden
- + mind. 30 cm auseinander stellen
- + möglichst lichtstarke Kameras
- + Extrasound bspw. mit Zoom H2N
- + Close Ups: weniger ist mehr!



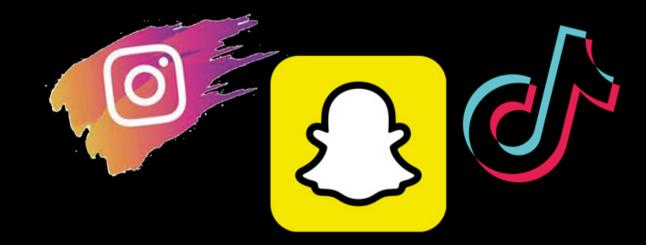


Challenges: (filmische) Herausforderungen, oft eine Art Wette, nacheifern

#### **Challenges in der Anwendung:**

- Verbindung szenischen Materials mit Vermittlung von Medienkompetenzen
- jeweils ein filmisches Prinzip verwenden, mit dem auch Social Media Challenges arbeiten
- Kinder und Jugendliche können selber filmen, Sound angeln
- Beispiele für (filmische) Prinzipien: Unsichtbarer Schnitt, Flip the Switch, Mannequin Challenge, Stuhlkreis Challenge, Toastenchallenge

# "Flip the Switch" Challenge

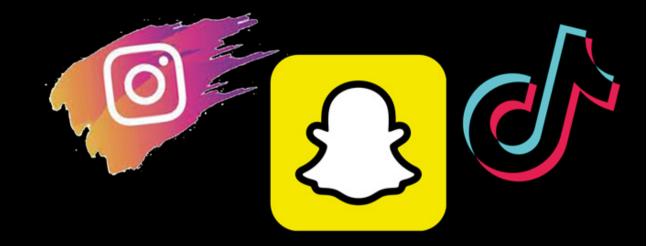


**Prinzip:** Eine Szene verkehrt sich auf ein Zeichen hin (Switch, bspw. Lichtschalter, Geräusch, visuelles Zeichen) ins Gegenteil.

**Verwendung:** Extreme darstellen, verschiedene gegensätzliche Szenen gegeneinander setzen. Jemand im Bild darf den "Switch" geben.

https://www.youtube.com/watch?v=QA0ZKX7\_nvs

## "Mannequin" Challenge

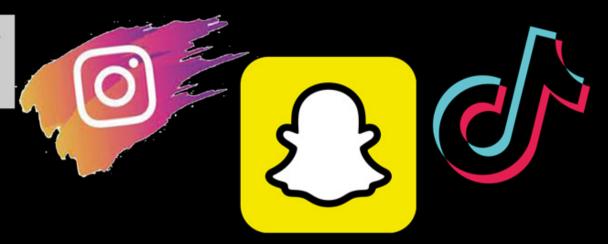


**Prinzip:** Ein Standbild wird gebaut, alle stehen still, nur die Kamera bewegt sich, es gibt oft ein VoiceOver (z.B. durch die Person hinter der Kamera), auch möglich: die Standbilder verwandeln sich während die Kamera schwenkt

**Vorteil:** "Herunterbrechen" komplexerer Szenen in ein Standbild, Abstraktionsfähigkeit wird gefördert, Handheld Kamera kann von Kindern/Jugendlichen gemacht werden, nicht unbedingt Soundaufnahme nötig

https://www.youtube.com/watch?v=qrDJfxIDmJk

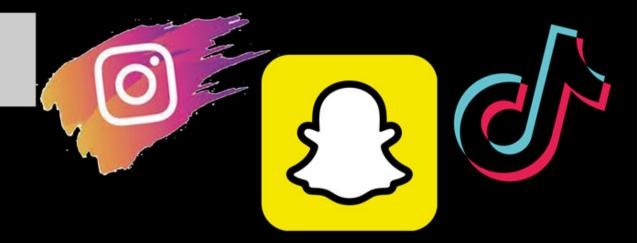
## "Unsichtbarer Schnitt" Challenge



**Prinzip:** Eine Verbindung verschiedener Szenen wird durch eine Kameratechnik gebaut: Die Kamera schwenkt nach einer Szene bspw. ins Schwarz, die nächste Szene beginnt im Schwarz und schwenkt von dort

**Vorteil:** Vermittlung von Filmtechnik, kann auch z.B. wochenübergreifend genutzt werden, wenn man das Prinzip von vornherein wählt

### "Stuhlkreis" Challenge



**Prinzip:** Es wird "Die Reise nach Jerusalem" gespielt. Die Person, die keinen Platz bekommt, geht auf eine aufgebaute Kamera zu und sagt einen Satz (zum Thema,/ aus einer Szene/ …)

**Vorteil:** Auftreten vor der Kamera wird geübt, kann bei spontanen Spielen gute Einfälle bringen



