

Chance Tanz (2018/2019) in Bremen

Projekt:

B.A.M - Tänzerische Debatten



Foto: Holger Rudolph

Bündnispartner:

Etage e.V

Schulverein für geistig behinderte links der Weser e.V

tanzbar_bremen e.V

Projektleitung: Karin Kreuser

Choreografie/Training : Corinna Mindt, Adriana Könemann

Videokünstler: Matthias Knapp

Zeitraum:

November 2018 – Juni 2019

Präsentation:

1 Juni 2019 im Rahmen des Mittenmang Festivals in Bremen

Teilnehmer*innen:

20 Jugendliche zwischen 16 und 18 Jahren

Probenstruktur:

Regelmäßiges wöchentliches Training, Probenwochenenden und eine Intensivprobenwoche

Das Thema - Ankündigungstext zur Abschlusspräsentation

Wie funktioniert politisches Debattieren? Wie werden Positionen verteidigt, Kontroversen geführt, Einigungen gefunden? Ein halbes Jahr lang haben sich über 20 Jugendliche aus unterschiedlichen Kulturkreisen und Schulen mit Tanz, Bewegung und Film diesen Fragen gewidmet. Dabei erprobten sie, die Mittel verbaler Auseinandersetzungen in körperlichen und szenischen Ausdruck zu übertragen: Improvisationen zu selbst gesetzten Inhalten, Erkundungen der eigenen Standpunkte und Wahlmöglichkeiten, die Suche nach Verständigung und Mitbestimmung, in vielgestaltiger Bewegung. Welchen Raum eroberere ich wie? Wie tanze ich Zustimmung, Ablehnung, Zögern? Folge, führe, blockiere, beschleunige ich?

Ob im Trainingsstudio oder für Filmaufnahmen auf dem Bremer Marktplatz oder im Haus der Bürgerschaft – die jungen Performer*innen entwickelten intensive, phantasievolle tanztheaterkünstlerische Statements, in denen sich die Strukturen und Formen der

Debattenkultur spiegeln. Ihre bunte Abschlusspräsentation eröffnet sinnliche Zugänge zu einem so komplexen wie relevanten Thema unseres gesellschaftlichen Miteinanders.



Foto: Daniela Buchholz



Foto: Holger Rudolph



Foto: Holger Rudolph