

Theresa Dietl

Urbanistin & Kulturwissenschaftlerin

KREATIVE KOOPERATIONEN Wenn KünstlerInnen und DorfbewohnerInnen gemeinsame Sache machen



1 . Kooperationen in & für die Stadt



Weimar 2009





STADTGESCHICHTEN

soziale Stadtentwicklung
Partizipation
künstlerische Interventionen



Berlin-Hohenschönhausen 2012

1. Schritt

ERKUNDUNGEN VOR ORT

- * Was passiert bereits in der Nachbarschaft?
- * Wer sind die Anbietenden? Wer die Adressaten?
- * Welche Geschichten gibt es?
- * Wie kann unsere Arbeit an Bestehendes anknüpfen?
- * Was wollen wir erreichen? Was ist realistisch machbar?





Menschen einladen

- * neugierig machen
- * direkt ansprechen
- * Möglichkeiten zum Mitmachen schaffen
- * niedrigschwellig
- * Kaffee trinken...





Kooperation zwischen
KünstlerInnen
UrbanistInnen
TheaterpädagogIn
ArchitektIn



2. Kooperationen im & für das Dorf

Dörfer heute

ca. 35.000 Dörfer

HENKEL 2012

**Planung sucht nach
neuen Perspektiven
& Instrumenten**



- demografischer
+ struktureller Wandel**
- * Bedeutungsverlust der Landwirtschaft
 - * fehlende Arbeitsplätze
 - * Abwanderung
 - * Schließen von Schulen, Läden, Gaststätten,...
 - * Leerstand

FABER/OSWALT 2013, NEU IN FABER/ OSWALT 2013, HENKEL 2012, BERLIN-INSTITUT 2011 U.A.



Schlagwörter zur Entwicklung ländlicher Räume

„Integrierte ländliche Entwicklung“

„baut ... auf den vorhandenen regionalen Ausgangsbedingungen und Potenzialen sowie dem Know-how der örtlichen Bevölkerung auf.“

„Partnerschaft zwischen Politik und Verwaltung, den Bürgerinnen und Bürgern, der Wirtschaft und der Wissenschaft.“

„Bottom-up-Prinzip“

„Partizipationsprinzip“

Chancen ungewöhnlicher Kooperationen





Sehlis



Foto Th. Dietl, 2013



Foto Kerry Morrison, In: Projektdokumentation Kunst Was Doit 2013, Buchhücheln



<http://aktionscamp2013.blogspot.de/>



Blankensee (mit Pampow)



Objekte sind Erinnerungsstücke an gemeinsame Zeit

„Das Kunstwerk ist das Gebilde, was sich hier abspielt. Das Kunstwerk ist die unsichtbare Kunst. ... Aber es ist gut, wenn ... diejenigen, die dieses Kunstwerk jetzt eigentlich die ganze Zeit ausmachen... sich zum Beispiel über so ein Zeichen erinnern können.“ (Barbara Caveng)



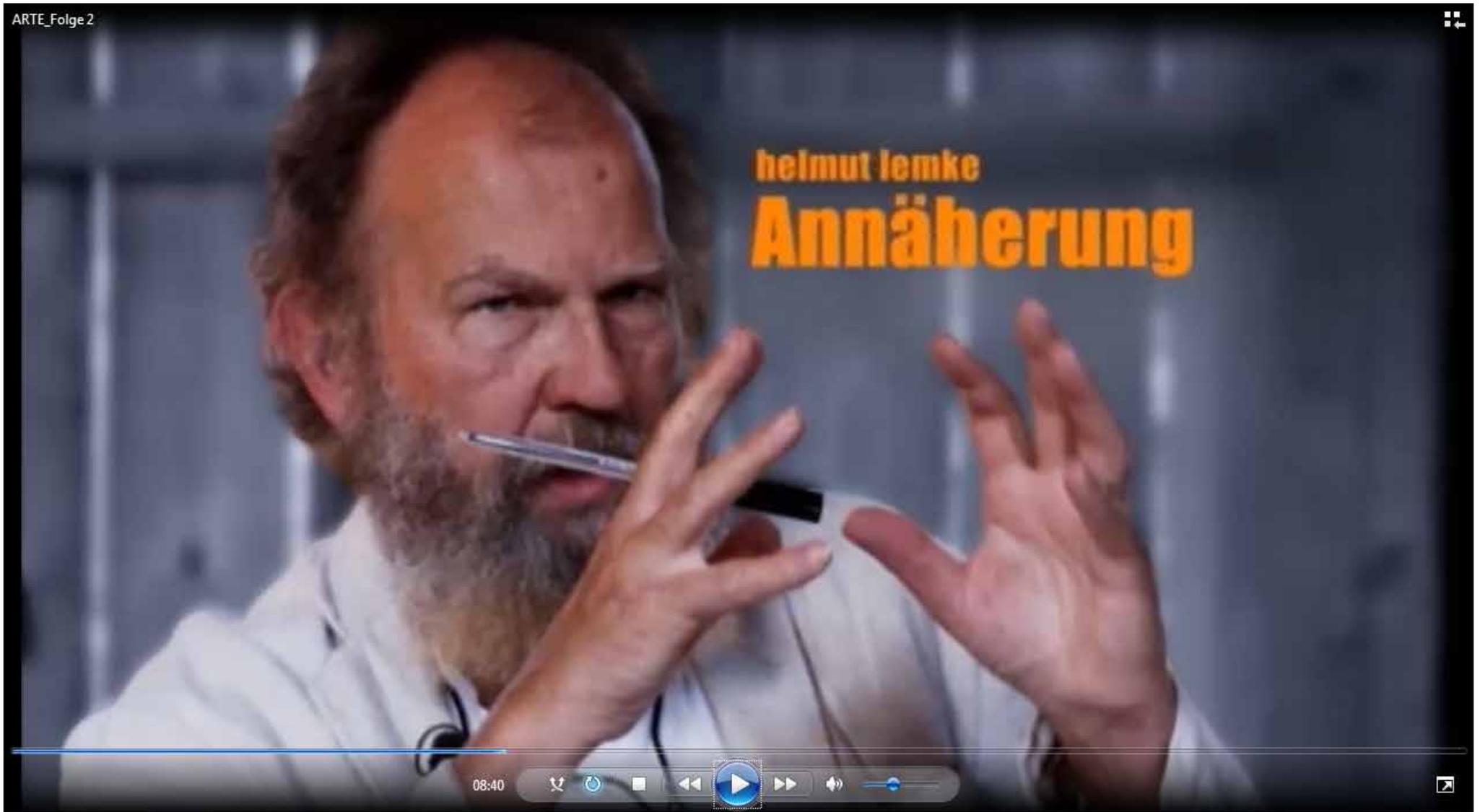
sich aufeinander einlassen . sich kennen lernen



Partizipationsmöglichkeiten schaffen . für verschiedenste Fähigkeiten



Gelingende Kommunikation & sich aufeinander einlassen . unterschiedliche Ziele/
Herangehensweisen etc. offen legen, Austauschplattformen schaffen, gegenseitiges Expertentum anerkennen



Chemie stimmt . Auswahl nach zwischenmenschlichen Kriterien



 Chemie stimmt

 sich aufeinander einlassen

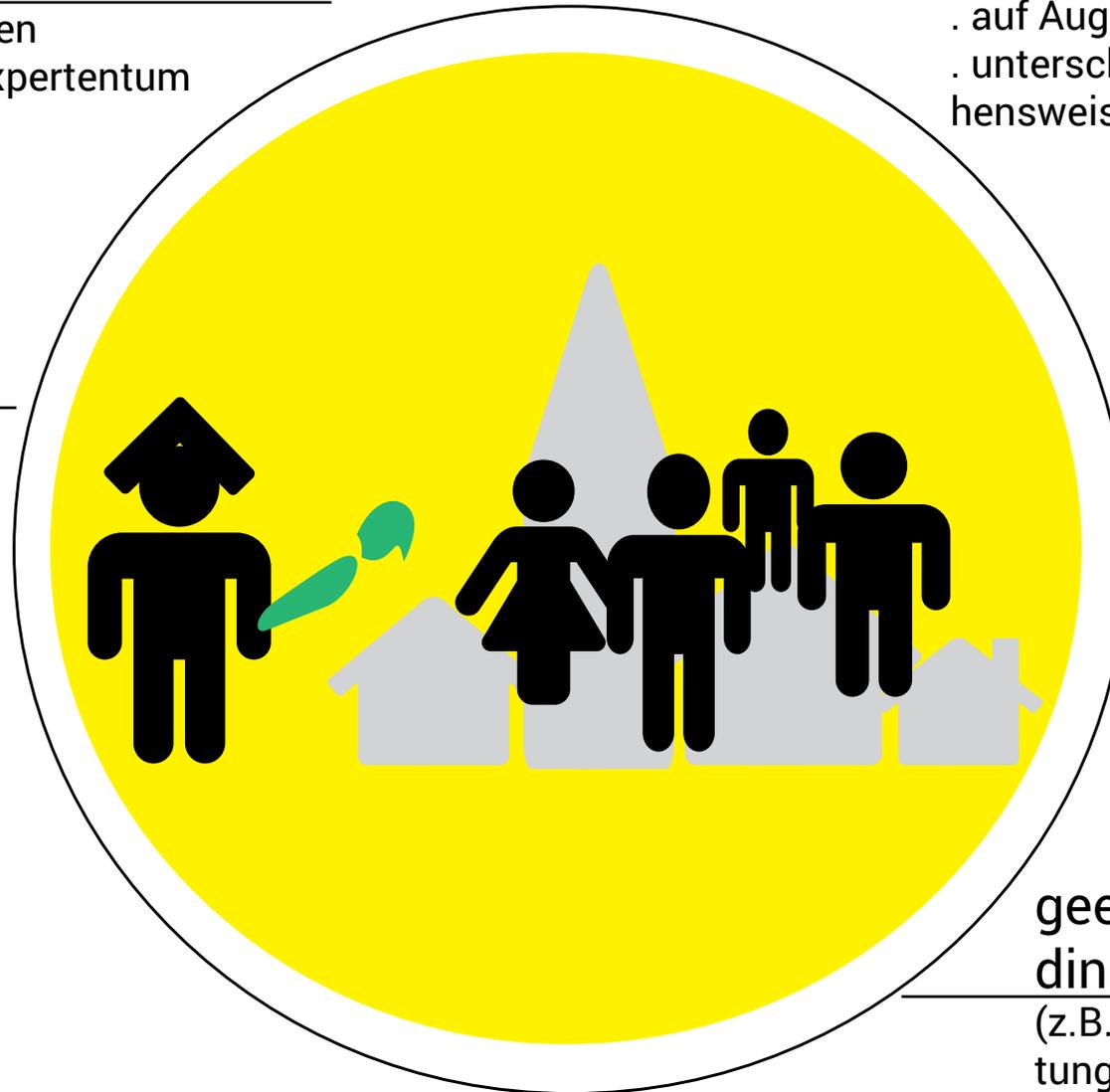
- . sich kennen lernen
- . gegenseitiges Expertentum anerkennen

 gelingende Kommunikation

- . auf Augenhöhe
- . unterschiedliche Ziele, Herangehensweisen etc. offen legen

 Prozesshaftigkeit

- . Zwischenerfolge, „Das haben wir geschafft!“
- . Kompetenz, zu justieren
- . Prozess ist mindestens so wichtig, wie fertiges Werk



 Partizipationsmöglichkeiten schaffen

geeignete Rahmenbedingungen + Transparenz
(z.B. Förderrichtlinien, Erwartungen)

Viel Spaß bei ungewöhnlichen Kooperationen!



LITERATUR

Berlin-Institut (Hrsg.) (2011). Die Zukunft der Dörfer. Zwischen Stabilität und demografischem Niedergang. Berlin.

Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft (2014). Ländliche Entwicklung aktiv gestalten. Leitfaden. Berlin.

Danielzyk, Rainer & Jörg Knieling (2011). Informelle Planungsansätze. In: Grundriss der Raumordnung und Raumentwicklung, ARL (Hrsg.), Hannover: 473–98.

Faber, Kerstin & Philipp Oswalt (Hrsg.) (2013). Raumpioniere in ländlichen Regionen, Leipzig.

Fürst, Dietrich & Heinrich Mäding (2011). Raumplanung unter veränderten Verhältnissen. In: Grundriss der Raumordnung und Raumentwicklung, Akademie für Raumforschung und Landesplanung (ARL) (Hrsg.), Hannover: 11–75.

Henkel, Gerhard (2012). Das Dorf: Landleben in Deutschland - gestern und heute, Stuttgart.

Mose, Ingo (2005). Ländliche Räume. In: Handwörterbuch der Raumordnung, ARL (Hrsg.), Hannover: 573–79.

FILME

Kunst fürs Dorf, 2013, Nico Reimer (Regie), DEF Media GmbH im Auftrag von ZDF/ ARTE, <http://dorf.creative.arte.tv/de>, 30.09.2015.